SUPPLEMENT TO THE "PEOPLE'S FRIEND.
"ஜநபிமானி" க்கு அநுபந்தம்.

FIELD-MARSHALL SIR JOHN FRENCH.
Inspector-General of the British Forces.
பீல்ட்-மார்ஷல் ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச்.
ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் தலைவர்.

VICE-ADMIRAL SIR JOHN JELLICOE.
Commander, British Fleet.
வைஸ்-அட்மிரல் ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ.
ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையின் தலைவர்.

FIELD-MARSHALL SIR JOHN FRENCH.
Inspector-General of the British Forces.
பீல்ட்-மார்ஷல் ஸர் ஜான் ப்ரெஞ்ச்.
ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தின் தலைவர்.

VICE-ADMIRAL SIR JOHN JELLICOE.
Commander, British Fleet.
வைஸ்-அட்மிரல் ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ.
ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையின் தலைவர்.

SUPPLEMENT TO THE "PRACTICAL LIFE."

பிழைக்கும் வழி" க்கு அனுபந்தம்.

THE KAISER, THE GERMAN EMPEROR.

கெய்ஸர், ஜெர்மனியின் சக்ரவர்த்தி.

M. POINCARE, PRESIDENT OF THE FRENCH REPUBLIC.

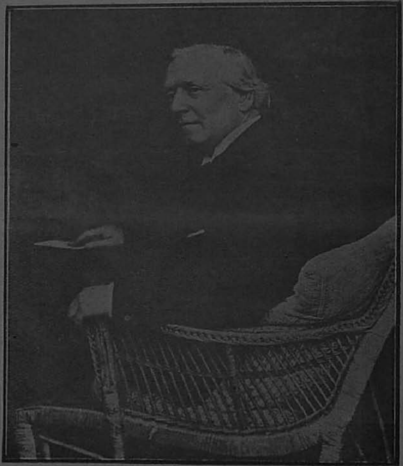
மான்ஷர் பாயின்கரே.

ப்ரெஞ்ச் குடியரசின் ப்ரெஸிடெண்ட்.

SUPPLEMENT TO THE "PRACTICAL LIFE."
"பிழைக்கும் வழி" க்கு அநுபந்தம்.

HIS MAJESTY KING GEORGE V.

நமது சக்ரவர்த்தி ஐந்தாவது ஜார்ஜ்.



MR. H. H. ASQUITH.
Prime-Minister, England.
மிஸ்டர் எச். எச். ஆஸ்க்வித்,
இங்கிலண்டின் ப்ரதம மந்திரி.

WAR MAP OF EUROPE.

ஐரோப்பிய யுத்தபடம்.

ஜனோபகாரி.

(முன்பு 'பிழைக்கும் வழி,' யென்று வழங்கியது.)

THE PEOPLE'S FRIEND

FORMERLY KNOWN AS THE "PRACTICAL LIFE"

ஜி. எ. வைத்யராமன், பி. எ., பத்ராதிபர்.

G. A. VaidyaRaman, B.A., EDITOR.

புஸ்தகம் 7. Vol. 7. — ஆனந்தஞு புரட்டாசிமீ, SEPTEMBER 1914. — ஸஞ்சிகை 1. No. 12.

The People's Friend.

An illustrated Tamil monthly devoted to public welfare and popular education.

The 'People's Friend' is subscribed for by Government for use in the agricultural stations and by several Local Boards and Municipalities for the use of the teachers and pupils in the schools under their control.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland.				Foreign.		
	Rs.	A.	P.		Rs.	A.	P.
Per annum ...	4	0	0	... ...	6	0	0
Single copy ...	0	6	0	... ...	0	8	0
Sample copy ...	0	4	0	... ...	0	6	0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5	0	0	per month.
½ do ...	2	8	0	do
¼ do ...	1	4	0	do
1/10 do ...	1	0	0	do

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors:—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. Accepted articles will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. VaidyaRaman & Co., 3 & 4, Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

ஜனோபகாரி.

பொது ஜனங்களின் அறிவைப் பரவச்செய்து அவர்களுடைய க்ஷேமத்துக்காக உழைத்துவரும் ஒரு மாஸாந்தத் தமிழ்ப்பத்ரிகை.

விவஸாயப் பண்ணைகளின் உபயோகத்துக்காக கவர்ன்மெண்டாரும், ஸ்கூல்களில் உபாத்யாயர்கள், மாணுக்கர்கள் இவர்களுடைய உபயோகத்துக்காக பல லோகல் போர்டுகளும் முனிஸிபாலிட்டிகளும் 'ஜனோபகாரி'யை வாங்கிவருகிறார்கள்.

தபால் சார்ஜ் உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.				அந்ய நாடு.		
வர்ஷம் 1 க்கு ...	4	0	0	...	6	0	0
தனிப்ரதி ...	0	6	0	...	0	8	0
மாதிரி காபி ...	0	4	0	...	0	6	0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. ஸகல பணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்.

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு		5	0	0
½ பக்கத்திற்கு	,,	,,	2	8	0
¼ பக்கத்திற்கு	,,	,,	1	4	0
1/10 பக்கத்திற்கு	,	,,	1	0	0

வ்யாஸம்எழுதுகிறவர்கள்கவனிக்கவேண்டியவை

விவஸாயம், வ்யாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வ்யாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் ப்ரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனைசெய்யப்படும். ஒவ்வொரு வ்யாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் வ்யாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி ப்ரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை கிருபநேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. எ. வைத்யராமன் அண்ட் கம்பெனி.,
3, & 4, சுங்குராம செட்டித் தெரு, ஜார்ஜ் டவுன், மதராஸ்.

ஜநபிமானி.

புஸ்தகம் 7.] ஆனந்தஷு புரட்டாசிமீ, [ஸஞ்சிகை 1.

THE WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பாவில் யுத்தம்.

சென்ற இரண்டு மாஸகாலமாக ஐரோப்பாவில் நடந்துவரும் யுத்தத்துக்குமுக்ய காரணம் ஆஸ்ட்ரியா தேசத்து இளவரசரை ஒரு ஸெர்விய மாணவன் சென்ற ஜூன்மாஸம் 28-தேதியன்று ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸொந்தமான பாஸ்னியாவின் முக்ய பட்டணமாகிய ஸராஜிவோ பட்டணத்தில் கொன்றதே. இந்தக் கொலையினால் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஸெர்வியாவுக்கும் யுத்தம் உண்டாயிற்று. இந்த யுத்தம் எப்படி பெரிய யுத்தமாயிற்று என்பதை இங்கு விவரிக்கிறோம்.

ஸெர்விய ஜாதியார்களில் ஒரு பாகத்தார் ஆஸ்ட்ரியாவுக்குக் கீழ்ப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவின் ஆட்சியிலிருந்து மீட்டுக்கொண்டு ஸெர்வியாவுடன் சேர்ந்துகொள்ளவேண்டுமென்று எண்ணியிருக்கிறார்கள். இதற்காக அநேக ஸெர்வியர்கள் சதியாலோசனைசெய்து வந்தார்களென்று சொல்லப்படுகிறது. இந்த சதியாலோசனைகளின் பயனாக மேற்சொன்ன ஸெர்விய மாணவன் ஆஸ்ட்ரியாவின் இளவரசரைக் கொன்றுவிட்டான்.

இன்னும், ஸெர்வியா கவர்ன்மெண்டாரே இந்த சதியாலோசனைகளுக்கு உதவிசெய்து வந்தார்களாம். ஸெர்வியாவிலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகளுக்கு ஆஸ்ட்ரியாமேல் த்வேஷம் உண்டாகும்படியான பாடங்கள் கற்பித்து வருகிறார்களாம். இவைகளையறிந்த ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு ஸெர்வியாவின்மேல் ஆத்ரம் உண்டாயிற்று. இதனால் ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்மெண்டார், ஸெர்வியாவிலுள்ள பள்ளிக்கூடங்களில் ஆஸ்ட்ரியாமேல் த்வேஷம் உண்டாகும்படி பாடங்கள் கற்பித்து வருவதை ஸெர்வியா கவர்ன்மெண்டார் நிறுத்திவிடவேண்டுமென்றும், ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு விரோதமான சதியாலோசனை முயற்சிகளை வெறுப்பதாகவும், அந்த முயற்சிகள் நடந்து வந்ததற்காக தாம் வருத்தப்படுவதாகவும் ஸெர்வியா தெரிவிக்கவேண்டுமென்றும், சதியாலோசனை முயற்சிகளில் ஸம்பந்தப்பட்டவர்களை தண்டிக்க வேண்டுமென்றும், இளவரசருடைய கொலை ஸம்பந்தமான குற்றவாளிகளை தண்டிக்கவும், ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு விரோதமான முயற்சிகளை யடக்கவும் ஆஸ்ட்ரியா தனது உத்யோகஸ்தர்களை யனுப்பினால் அவர்களை ஸெர்வியா ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் ஆஸ்ட்ரியா கவர்ன்மெண்டார் ஸெர்வியாவுக்கு ஜூலை மாஸம் 24வ தெரிவித்தார்கள். ஸெர்வியா ஆஸ்ட்ரியாவின் நிபந்தனைகளுக்கு கட்டாயத்தின் மேல் உடன்படுவதாயும், ஆனால் விசாரணைக்கு ஆஸ்ட்ரிய உத்யோகஸ்தர்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடியாதென்றும் 25வ யன்று தெரிவித்தது. இந்த பதில் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கு த்ருப்திகரமாயில்லை. அதனால் ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாமேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று.

ஐரோப்பாவிலுள்ள 'வல்லரசுகள்' என்று சொல்லப்படும் பெரிய ராஜ்யங்களில் ஆஸ்ட்ரியா, ஜெர்மனி, இட்டலி ஆகிய இந்த மூன்றும் 'ட்ரிப்பிள் அல்லையன்ஸ்' என்று ஒரு கக்ஷியாக இருக்கின்றன. இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று யுத்தகாலங்களில் உதவி செய்வதாக உடன்படிக்கை செய்து கொண்டிருக்கின்றன.

ரஷ்யாவும் ப்ரான்ஸும் யுத்தகாலங்களில் ஒன்றுக்கொன்று உதவி செய்வதாக ஒரு

உடன்படிக்கை செய்து கொண்டிருக்கின்றன.

ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாவைத் தோற்கடித்து விட்டால் அது (ஆஸ்ட்ரியா) மற்ற பால்கன் நாடுகளையும் ஜயித்து தன்னோடு சேர்த்துக் கொண்டுவிடும். இது ரஷ்யாவுக்கு ஸம்மதமில்லை. ரஷ்யாவிலும் பால்கன் நாடுகளிலுமுள்ள ஜனங்கள் ஒரே ஜாதியாயும், ஒரே மதமாயுமிருப்பதால், அவைகளை ஆஸ்ட்ரியா தொந்தரை செய்வதில் ரஷ்யாவுக்கு ஸம்மதமில்லை. அவைகள் ஸ்வாதீனமாக இருக்கவேண்டுமென்பதே ரஷ்யாவின் எண்ணம். மேலும் ஆஸ்ட்ரியா ரொம்ப பலப்பட்டுவிட்டால் ரஷ்யாவுக்குக் கெடுதலாகையால் ரஷ்யா ஸெர்வியாவினுடன் சேர்ந்துகொண்டு சென்ற ஜூலைமீ 31-தேதியன்று ஆஸ்ட்ரியாவின்மேல் யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தது.

ஆஸ்ட்ரோ-ஸெர்விய யுத்தத்தில் வேறு ராஜ்யங்கள் சேராமலிருக்க வேண்டுமென்றும், ஆஸ்ட்ரியாவும் ஸெர்வியாவும் தங்கள் மனஸ்தாபங்களைதாங்களே தீர்த்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் ஐரோப்பிய ராஜ தந்த்ரிகளில் சிலர் முயற்சி செய்துவந்தார்கள். அது முடியாமல் போயிற்று. ரஷ்யா ஆஸ்ட்ரியாவின் மேல் யுத்தம்செய்ய ஆரம்பிக்கவே ஜெர்மனி தனது கக்ஷியைச்சேர்ந்த ஆஸ்ட்ரியாவோடு சேர்ந்துகொண்டு ரஷ்யாவின்மேல் யுத்தம் ஆரம்பித்துவிட்டதாக (ஆகஸ்ட்மீ 1-உ) தெரிவித்துவிட்டது. மேலும் ரஷ்யாவுக்கு ப்ரான்ஸ் உதவிசெய்வதாக உடன்படிக்கை செய்துகொண்டிருப்பதால் அதுவும் (ப்ரான்ஸூம்) சண்டைக்குவரும் என்று எண்ணி ஜெர்மனி ப்ரான்ஸோடு யுத்தத்துக்குப் போயிற்று.

ஜெர்மனிக்கு வடமேற்கில் ஜெர்மனிக்கும் ப்ரான்ஸூக்கும் நடுவில் பெல்ஜியம் என்ற ஒரு ராஜ்யமும், லக்ஸம்பர்க் என்று ஒரு சிறு ஸ்வயேச்சையான நாடும் இருக்கின்றன. ஜெர்மனியானது இவைகளின் வழியே தனது ஸைன்யங்களைக் கொண்டுபோய் ப்ரான்ஸை எதிர்க்க எண்ணிற்று. அதற்காக லக்ஸம்பர்க் என்னும் தேசத்திலுள்ள ரயில் வேக்களைக் கைப்பற்றி அந்த ப்ரதேசத்தின் வழியாய் ஒரு லக்ஷம் துருப்புகளைக் கொண்டுபோய் ப்ரான்ஸின் ஸைன்யங்களை லாங்க்வீ என்னும் இடத்தில் தாக்கிற்று.

இது நிற்க, ஜெர்மனி தனது ஸைன்யங்களை பெல்ஜியம் தேசத்தின் வழியாக ப்ரான்ஸூக்குக் கொண்டுபோக வேண்டுமென்றும், அதற்காக பெல்ஜியம் கவர்ன்மெண்டார் ஜெர்மனியின் கட்சியாயிருந்து ஸைன்யங்கள் பெல்ஜியத்தின் வழியாகப்போக இடங்கொடுக்க வேண்டுமென்றும் பெல்ஜியத்தைக் கேட்டது. பெல்ஜியம் அதற்கு ஸம்மதப்படவில்லை.

இங்க்லண்டானது இந்த யுத்தத்தில் என்ன செய்வதென்று சிலநாட்களாகயோசனைசெய்து வந்தது. பெல்ஜியத்தை ஜெர்மனிகைப்பற்றினாலும், ப்ரான்ஸின் வடக்கு, மேற்குக் கரைகளை ஜெர்மனியின் கப்பல்படை தாக்கினாலும்,இங்க்லண்டுக்கு பாதமாக முடியுமாதலால் தான் சும்மாவிருக்க முடியாதென்றும், ப்ரான்ஸின் பக்கம் சேர்ந்துகொண்டு ஜெர்மனியோடு யுத்தம் செய்யவேண்டியிருக்குமென்றும் எண்ணி, ஜெர்மனி பெல்ஜியத்தின் வழிக்குப் போகவில்லையென்றும், ப்ரான்ஸின் வடக்கு, மேற்குக் கரைகளைத் தாக்குவதில்லையென்றும் உத்தரவாதம் செய்யமுடியுமா வென்று இங்க்லண்ட் ஜெர்மனியைக்கேட்டது. ஜெர்மனி சரியான பதில் கொடுக்கவில்லை. ஆகவே சென்றமீ 4-தேதி யன்று இரவு ஜெர்மனிமேல் யுத்தம் தொடங்கி விட்டதாக இங்க்லண்டு தெரிவித்துவிட்டது. ஜெர்மனியும் இங்க்லண்டின்மேல் யுத்தம் தொடங்கிற்று. இங்க்லண்ட் ஏன் இந்த ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் சேர்

ந்த தென்பதைப்பற்றி ப்ரிட்டிஷ் அன்ய தேச வ்யவஹார மந்த்ரியாகிய ஸர் எட்வர்ட் க்ரே பார்லிமெண்டில் பேசினதைக் கீழே சுருக்கி எழுதுகிறோம்.

தற்போது இங்க்லண்டுக்கும் ப்ரான்ஸுக்கும் ஸ்நேகம் இருந்து வருவதில், ப்ரான்ஸின் கப்பல்படையானது மத்யதரைக்கடலில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரான்ஸின் வடக்குக் கரையையும், மேற்குக் கரையையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸுக்கு வேறு கப்பல் படை கிடையாது. ப்ரான்ஸுக்கும் இங்க்லண்டுக்கும் ஸ்நேகிதமில்லாமலிருந்தால் ப்ரெஞ்ச் கப்பல்படை முழுவதும் மத்யதரைக்கடலிலேயே இருந்துவிடாமல், ப்ரான்ஸின் மற்ற பாகங்களையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸ் ஏற்பாடு செய்திருக்கும். அப்படியின்றி, ப்ரான்ஸின் வடகரையையும், மேற்குக்கரையையும் பாதுகாக்க ப்ரான்ஸ் ஏற்பாடு செய்யாமலிருக்கும்போது, ஜெர்மனியின் கப்பல்படைகள், ப்ரான்ஸின் வடக்கு மேற்குக்கரைகளைத்தாக்க ஆரம்பித்தால் இங்க்லீஷ் ஜனங்கள் சும்மா இருக்கமாட்டார்கள். அவர்கள் இந்த யுத்தத்தில் ப்ரான்ஸின் பக்கம் சேர முன்வருவார்கள்.

நிற்க, இங்க்லீஷார் ப்ரான்ஸுக்கு உதவவில்லையென்றுவைத்துக்கொள்வோம். ப்ரான்ஸின் வடக்கு மேற்குக்கரைகளை ஜெர்மனி தாக்கினால், ப்ரான்ஸ் அவ்விடங்களைக் காப்பதற்காக மத்யதரைக்கடலில் உள்ள ப்ரெஞ்ச் கப்பல்படையை அவ்விடங்களுக்கு அனுப்பவேண்டிவரும். ஆகவே மத்யதரைக் கடலில் ப்ரெஞ்ச் கப்பல்படை தங்கியிருப்பதற்கில்லை.

ஐரோப்பாவில் நடக்கும் யுத்தமோ ப்ரம்மாண்டமான யுத்தமாகும். இதிலிருந்து என்ன நேரிடுமென்று நாம் நிச்சயமாய் ஒன்றும் சொல்லமுடியாது. இப்போது நாம் ஒரு கக்ஷியிலும் சேரவில்லையென்பதாகச் சொல்லுகிறோமென்று வைத்துக்கொள்வோம். ப்ரான்ஸும் மத்யதரைக் கடலில் உள்ள தன் கப்பல்படையை வேறிடங்களுக்கு அனுப்பி விடுகிறதென்று வைத்துக்கொள்வோம். இவற்றால் நாம் எதிர்பார்க்காத சில ஸம்பவங்கள் நேர்ந்து, நமது தேசத்தின் க்ஷேமத்தை முன்னிட்டு நாமும் யுத்தத்துக்குப் போகும்படி நேரிடுகிறதென்றும், நாம் தனியாக யுத்தம் செய்ய நேரிடுங்காலத்தில், இப்போது ஒரு கக்ஷியிலும் சேராமலிருக்கும் இட்டலி யுத்தத்தில் சேருகிறதென்றும் வைத்துக்கொள்வோம். அப்படியானால் மத்யதரைக்கடலில் நமது நிலைமை என்னவாகும்? மத்யதரைக்கடலில் வ்யாபாரக்கப்பல்கள் போகும் மார்க்கங்களை நாம் காப்பாற்றவேண்டியது ரொம்ப முக்ய கடமையாயிருந்து, ப்ரெஞ்ச் கப்பல் படையும் நமக்கு உதவாமல் போனால், நமது நிலைமை என்னவாகும்? மத்யதரைக்கடலிலுள்ள இங்க்லீஷ் கப்பல்படையோ ஸ்வயமாக, வேறு துணையின்றி மற்ற எதிரிகளின் கப்பல்படையை எதிர்க்கும்படி அவ்வளவு பெரிய படையல்ல. இப்போது ப்ரான்ஸுடன் சேராமல் தனியே இருந்து, பிறகு யுத்தம் நேர்ந்தால் இங்க்லண்டைப் பாதுகாப்பதற்கு வேண்டியவளவு கப்பல்படை இங்க்லண்டிலேயே வைத்துக்கொள்ள வேண்டியிருக்குமாதலால், மத்யதரைக்கடலுக்கு வேறு யுத்தக் கப்பல்கள் அனுப்பமுடியாது. ஆகவே நமது தேசத்தின் க்ஷேமத்தை யுத்தேசித்து, இங்க்லண்டின் கப்பல்படையானது ப்ரான்ஸின் வடக்கு, மேற்குக் கடல்கரைகளைக் காப்பாற்ற கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும், ஜெர்மனியானது பெல்ஜியத்தின் வழியாக தனது ஸைன்யத்தைக் கொண்டு போக பெல்ஜியம் ஸம்மதப்பட வேண்டுமென்று பெல்ஜியத்தைக் கேட்டிருக்கிறது. பெல்ஜியமானது ஒரு கக்ஷியிலும் சேராத தனியரசாக இருக்கவேண்டுமென்று 1839-ம்

வர்ஷத்து உடன்படிக்கையின்படி வல்லரசுகளால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. அந்த தேசத்தின் ஸ்வாதீனத்தை ஜெர்மனி பிடுங்கிக்கொள்ளும்படி இங்க்லண்ட் விடுவதானது, பெல்ஜியம் ஸ்வாதீனமாய் இருக்கவேண்டுமென்று ஒப்புக்கொண்ட தேசங்களில் ஒன்றாகிய நமது தேசத்துக்கே (இங்க்லண்டுக்கு) கௌரவதைக் குறைவாக ஏற்படும். ஆகையால் இங்க்லண்ட் தனது கௌரவதையைக் காப்பாற்றவும், பெல்ஜியம் ஸ்வாதீனமாயிருப்பதால் இங்க்லண்டுக்கு ஏற்படும் ஸௌகர்யங்களை காத்துக்கொள்ளவும் இங்க்லண்ட் கடமைப்பட்டிருக்கிறது.

மேலும், இந்த யுத்தத்தில் இப்போது கலந்துகொண்டாலுஞ் சரி, அல்லது ஒன்றிலும் சேராமல் தனியாகஇருந்தாலுஞ்சரி, நாம் கஷ்டங்கள் அனுபவிக்காமலிருக்கப்போவதில்லை. நாம் யுத்தத்தில் கலந்து கொள்ளாமல் தனியாக இருந்தால் என்ன கெடுதிகள் நேரிடுமோ அதைவிட யுத்தத்தில் கலந்துகொண்டால் அதிகமாக கஷ்டங்கள் ஏற்படமாட்டா. ஆகையால் இவைகளை யுத்தேசித்து நாம் இந்த யுத்தத்தில் கலந்து கொள்ளாமல் தனியாயிருப்பது முடியாத கார்யமென்று ஏற்படுகிறது. என்றிப்படி ஸர் எட்வர்ட் க்ரே பேசினார்.

பெல்ஜியம் தனது தேசத்தின் வழியாக ஜெர்மன் ஸைன்யம் போவதற்கு ஸம்மதிக்காமலிருந்தும்; ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் பெல்ஜியத்தின் வழியாகப் போக முயன்றன. ஆகவே பெல்ஜியம் அரசர் தனது தேசத்தில் ஆக்ரமித்த ஜெர்மனியை எதிர்க்கலானார்.

ஜெர்மனி பெல்ஜியத்தின் வழியாக தனது ஸைன்யங்களை நடத்திப் போய் ப்ரான்ஸில் புகுந்து பாரிஸைப்பிடித்துவிட எண்ணியிருந்ததாகத் தெரிகிறது. ஆயினும் பெல்ஜிய ஸைன்யங்கள் வெகுநாள் ஜெர்மன் ஸைன்யங்களை எதிர்த்துக்கொண்டிருந்ததால் அதற்குள் ப்ரான்ஸூம் இங்க்லண்டும் தங்களுடைய ஸைன்யங்களை ஒன்று சேர்த்துக்கொண்டு ஜெர்மன் ஸைன்யங்களைத் தாக்கின. ஜெர்மானியர்கள் மெதுவாக பெல்ஜியத்தில் பலவிடங்களைப் பிடித்துக்கொண்டே பாரிஸூ வரையில் போய்விட்டார்கள். பாரிஸின் கிட்ட வந்ததும், பெல்ஜியம், ப்ரான்ஸ், இங்க்லண்ட் ஆகிய இவைகளின் கூட்டு ஸைன்யங்கள் ஜெர்மானியர்களைத் தோற்கடித்து ஜெர்மனிப் பக்கம் துரத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இட்டலி.

'ட்ரிப்பிள் அலையன்ஸில்' சேர்ந்திருக்கும் இட்டலியானது, 'ட்ரிப்பிள் அலையன்ஸ்' உடன்படிக்கைப்படி, ஜெர்மனியையும் ஆஸ்ட்ரியாவையும் வேறு தேசங்கள் தொந்தரை செய்தால்தான் அவைகளுக்கு உதவி செய்வதாக வாக்களித்திருக்கிறதேயொழிய, ஜெர்மனியும் ஆஸ்ட்ரியாவும் வேறு தேசங்களோடு வலுவில் சண்டைக்குப் போனால், தான் (அதாவது இட்டலி) அவைகளுக்கு உதவி செய்ய வேண்டியதாகப் பேச்சில்லையென்று சொல்லி, பலமுறை ஜெர்மனி தன்னோடு சேரும்படி கேட்டுங்கூட, தான் யாதொரு கட்சியிலும் சேராமல் தனியாக இருப்பதாகச் சொல்லிவிட்டது.

ஜப்பான்.

இங்க்லண்டுக்கும் ஜப்பானுக்கும் உள்ள ஒரு உடன்படிக்கையின்படி ஜப்பான் இந்த யுத்தத்தில் இங்க்லண்டுக்கு உதவி செய்து வருகிறது. முதலில் அது, சென்ற ஆகஸ்ட்மீ 17-தேதி ஜெர்மனி சீனக்கடலிலுள்ள தனது போர்க் கப்பல்களின் பீரங்கி முதலியவைகளை எடுத்துவிட வேண்டுமென்றும், கயாசௌ என்னுமிடத்தை ஜப்பானிடம் விட்டுவிட வேண்டுமென்றும், ஜெர்மனிக்கு கடைசிப் பேச்சாக ஒரு கடிதம் அனுப்பிற்று.

ஜெர்மனி அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. அதன் மேல் ஆகஸ்ட்மீ 23-தேதி ஜப்பான் ஜெர்மனி மேல் யுத்தம் தொடங்கி சீனுவிலுள்ள கயாசௌ பட்டணத்தைப் பிடிக்க முயன்று கொண்டிருக்கிறது.

ரஷ்யா.

ரஷ்யா ஜெர்மனியின் கீழ்பாகங்களையும் ஆஸ்ட்ரியாவின் கீழ்பாகங்களையும் பிடித்துக் கொண்டு ஜெர்மனியின் ப்ரதானபட்டணமாகிய பெர்லினைப்பிடிக்கவோ, அல்லது ப்ரான்ஸின் பக்கம் அதிகமாயுள்ள ஜெர்மன் ஸைன்யங்களை ரஷ்யாவின் பக்கத்துக்கு இழுக்கவோ, முயன்று கொண்டிருந்ததென்று தோன்றுகிறது.

ரஷ்ய ஸைன்யங்கள் ஆஸ்ட்ரியர்களை ஆஸ்ட்ரியாவின் வடகிழக்கில் பலவிடங்களில் தோற்கடித்து காலிஷ்யா என்னும் ப்ரதேசத்தில் ஒரு பாகத்தைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றன. ஜெர்மனியின் கிழக்கிலும் ரஷ்யர்கள் சில ஊர்களைப்பிடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஜெர்மனி ரஷ்யாவைத் தடுப்பதற்காக ரொம்ப ஸைன்யங்களை (8 லக்ஷம் ஜெர்மானியர்கள்) ரஷ்யாபக்கம் அனுப்பியிருக்கிறது.

ஆஸ்ட்ரியா.

ஆஸ்ட்ரியர்கள் ஸெர்வியாமேல் படையெடுத்துப் போனதில் ஸெர்வியர்களாலும் ஸெர்வியாவோடு சேர்ந்துகொண்ட மாண்டிநிக்ரோ தேசத்தாராலும் பலவிடங்களில் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள். ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவின் வடகிழக்கில் படையெடுத்து வருவதைத் தடுப்பதற்காக ஆஸ்ட்ரியா ஸெர்வியாவில் சண்டை போடுவதை விட்டுவிட்டு தனது ஸைன்யத்தில் பெரும்பாகத்தை ரஷ்யர்களை எதிர்க்க அனுப்பிவிட்டது. அதனுல் ஸெர்வியர்களும், மாண்டிநிக்ரர்களும் ஆஸ்ட்ரியா மேல் ஸுலபமாய் படையெடுத்துப் போய் அநேக விடங்களைப் பிடித்து விட்டார்கள்.

ஜெர்மனிக்கு அநேக விடங்களில் குடியேற்ற நாடுகளிருக்கின்றன. அவைகளில் சில வற்றை இங்க்லிஷ் ஸைன்யங்கள் பிடித்திருக்கின்றன.

WAR PERSONALITIES.

சண்டையில் முக்யஸ்தர்கள்.

இப்போது நடந்துவரும் யுத்தத்தில் இன்னின்னார் இன்னின்ன தேசத்துக் கப்பல் படை, தரைப்படை முதலியவைகளுக்குத் தலைவரென்பதையும், இன்னின்ன தேசத்துக்கு இன்னின்னர் அரசர், யுத்தமந்த்ரி, அன்யமந்த்ரி என்பதையும் நமது நேயர்கள் அறிய விரும்புவார்கள். அவர்களைப்பற்றி சிறு குறிப்புகள் இங்கு எழுதுகிறோம்.

இங்க்லண்ட்.

இங்க்லண்டின் ப்ரதம மந்த்ரி மிஸ்டர் ஆஸ்க்வித். அன்யதேச மந்த்ரி ஸர் எட்வர்ட் க்ரே. இவர் (க்ரே) யுத்தத்தைத் தடுப்பதற்கு தம்மாலானமட்டும் முயற்சித்தார். ஆனுல் அவர் சொன்ன ப்ரேரணைகளை ஜெர்மானியர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளாததால் இங்க்லண்ட் ஜெர்மனி மேல் படையெடுக்கலாயிற்று. இவர் சென்ற ஆகஸ்ட் மாஸம் பார்லிமெண்டில் இங்க்லண்ட் ஜெர்மனியோடு யுத்தம் செய்வத[illegible]ங்கள் இன்ன வென்பதை விரிவாக எடுத்துச் சொன்னுர். அதன் ஸாராம்சத்தை 4-ம் பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்.

லார்ட் கிட்சனர் தற்போது இங்க்லண்டின் யுத்த மந்த்ரியாக இருந்துவருகிறார். இவருக்கு யுத்த விஷயங்களில் விசேஷ ஞானமுண்டு. இவருக்கு கிட்சனர் அப் கார்ட்டூமென்றும், கே. அப் கே. என்றும் பெயருண்டு. இவர் 1850-ம் வர்ஷம் ஜூன் மாஸம் 24-தேதி பிறந்தார். இவர் ஈஜிப்ட் யுத்தத்திலும் (1882-84), நைல் நதிப் படையெடுப்பிலும் (1884-85), கார்ட்டூம் படையெடுப்பிலும் (1898) ஸேனுதிபதியாக இருந்தார். தென்னுப்ரிக்காவில் 1900-முதல் 1902-ம் வர்ஷம் வரையில் ஸேனைத்தலைவராக

இருந்தார். 1902-ம் வர்ஷம் முதல் 1909-ம் வர்ஷம் வரையில் இந்திய ஸேனாதிபதியாக இருந்தார்.

ஸர் ஜான் ப்ரேஞ்ச்.

பீல்ட்-மார்ஷல் ஸர்ஜான் ப்ரெஞ்ச் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யங்களின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவர் 1852-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தவர். ஆகவே இவருக்கு இப்போது கிட்டத்தட்ட 62-வயஸாகிறது. இவர் 1874-ம் வர்ஷத்தில் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்தார். தென்னாப்ரிக்கா போயர் யுத்தத்தில் அநேக ஸமயங்களில் லார்ட் ராபர்ட்ஸின் ஸைன்யங்களில் சில பிரிவுகளுக்குத் தலைவராக இருந்திருக்கிறார். யுத்த விஷயங்களில் விசேஷ ஞானமுள்ளவர். இவர் ப்ரெஞ்ச் ஸைன்யங்களுக்கு உதவி செய்யவும், ஜெர்மானியரை எதிர்க்கவும் ஸைன்யங்களுடன் ப்ரான்ஸுக்கு போய் யுத்தம் செய்துகொண்டிருக்கிறார்.

ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ.

வைஸ்-அட்மிரல் ஸர் ஜான் ஜெல்லிகோ ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையின் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். இவருக்கு இப்போது கிட்டத்தட்ட 55 வயஸாகிறது. இவர் 13-வது வயஸிலேயே கப்பல் படையில் சேர்ந்துகொண்டார். 23-வது வயஸில் ஈஜிப்ட் சண்டையில் போர் செய்து க்யாதியடைந்தார். இவருக்கு அப்போது ஒரு தங்க மெடல் கொடுக்கப்பட்டது. இவர் வேறு பல இடங்களில் காட்டிய ஸாமர்த்யத்திற்காக இவருக்கு பல மெடல்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவர் கால க்ரமத்தில் கப்பல் படையில் பல உயர்ந்த உத்யோகங்களையடைந்து, 1910-11-ம் வர்ஷத்தில் அட்லாண்டிக் கப்பல் படையின் தலைவராகவும், 1912-ம் வர்ஷத்தில் ஹோம் ப்ளீட் என்று சொல்லப்படும் இங்க்லண்டிலேயே இருக்கும் கப்பல் படையின் ஒரு பிரிவுக்குத் தலைவராகவும் இருந்து வந்தார்.

ப்ரான்ஸ்.

ப்ரான்ஸின் ப்ரெஸிடெண்டாகிய மா. ரேமண்ட் பாயின்கரே ப்ரெஸிடெண்டாக வருவதற்குமுன் ப்ரான்ஸின் ப்ரதம மந்த்ரியாக இருந்தார். ஸர் எட்வர்ட் க்ரேயைப்போல் அன்யதேச வ்யவஹாரங்களில் மிகவும் ஸாமர்த்யசாலி. ப்ரான்ஸுக்கு ரஷ்யாவின் கூட்டுறவு அவச்யம் வேண்டுமென்பது அவருடைய அபிப்ராயம். யுத்தம் ஆரம்பிப்பதற்கு கொஞ்ச காலத்துக்கு முன்தான் அவர் ரஷ்யாவுக்குப் போய் அந்த தேசத்து சக்ரவர்த்தியாகிய ஸாரிடம் ஐரோப்பிய தேசங்களின் வ்யவஹாரங்களைப் பற்றிப் பேசிவந்தார்.

அவருடைய ப்ரதம மந்த்ரிக்கு மா. விவியானி யென்று பெயர். அவர் ஸோஷலிஸ்ட் என்று சொல்லப்படும் அபேதவாதக் கக்ஷியைச் சேர்ந்தவர். அவர் ரொம்ப ஸாத்விக குணமுள்ளவர். ப்ரான்ஸின் அன்யதேச வ்யவஹார மந்த்ரியின் பெயர் மா. டெல்காஸி. இவருக்கு ஜெர்மனியை யுத்தத்துக்கு இழுப்பதில் கொஞ்சம் ப்ரியமதிக மென்று சொல்வதுண்டு. இவர் ரஷ்யாவில் ப்ரான்ஸின் தூதராக கொஞ்சகாலமிருந்து வந்தார்.

ஜெனரல் ஜ்யாப்ரே.

ப்ரான்ஸின் ஸேனைத் தலைவராகிய ஜெனரல் ஜ்யாப்ரே ரொம்ப ஸாமர்த்யசாலி யென்று சொல்லப்படுகிறது. அவர் 1852-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தார். அவர் அநேக யுத்தங்களில் சண்டை செய்திருக்கிறார். 1870-ம் வர்ஷம் ப்ரான்ஸுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் நடந்த சண்டையில் பீரங்கிப்படையில் ஒரு லெப்டினண்டாக இருந்தார். பாரிஸ் முற்றுகையில் உதவி செய்திருக்கிறார். சீனாவில் டாங்கின் சண்டையிலும், ப்ரெஞ்ச்-இண்டோ சைனாவில் நடந்த ஒரு யுத்தத்திலும் யுத்தம் செய்திருக்கிறார்.

அவர் சற்று இரட்டை நாடியானவர். கொஞ்சம் குட்டையான மூக்கும், வெண்மையான

விசையும், ஆழ்ந்த பார்வையும் உள்ளவர். 1912-ம் வர்ஷம் ஜுலை மாஸம் முதல் அவர் ப்ரெஞ்ச் ஸைன்யங்களுக்குத் தலைவராக இருந்து வருகிறார்.

பௌ-டி-லாபய்ரர்.

இவர் ப்ரெஞ்ச் கப்பல் படையின் தலைவர். இவருக்கு இப்பொழுது 61-வயஸாகிறது. சென்ற 1912-ம் வர்ஷம் ஸெப்டம்பர் மாஸம் முதல் இந்த உத்யோகத்தை வகித்து வருகிறார். ப்ரெஞ்ச் கப்பல் படையிலுள்ள உத்யோகஸ்தர்களுக்கு கடல் யுத்தம் செய்வதற்கு ஸந்தர்ப்பங்கள் வாய்ப்பதில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் இவருக்கு மாத்ரம் ஒரு தடவை இந்த ஸந்தர்ப்பம் கிடைத்ததாம். கொஞ்ச காலத்துக்கு முன் சைனுவில் யுத்தம் நடந்தபோது பூச்செள சண்டையில் ஒரு கப்பல் படைக்கு தலைவராக இருந்து மிகவும் தைர்யமாய் சண்டை செய்தார். இவர் அந்த சண்டையில் ஒரு சீனப் பீரங்கிப் படகை வெகு ஸாமர்த்யமாய் எதிர்த்துப் பிடித்தாராம். இவர் ப்ரெஞ்ச் கப்பல் படையில் பல பிரிவுகளுக்கு தலைவராக இருந்திருக்கிறார்.

ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் படையில் படைத்தலைவர்கள் தங்கள் கீழுள்ள உத்யோகஸ்தர்களைக் கொண்டு கப்பல்களின் நடவடிக்கைகளை நிர்வஹிக்காமல் தாங்களே ஸொந்தத்தில் நிர்வஹித்து உத்தரவு முதலானவைகள் இடுவது வழக்கம். அட்மிரல் லாபய்ரரும் அதே வழக்கத்தை அனுஸரிப்பவர். இன்னும் இங்க்லீஷ் கப்பல் படைகளில் தளகர்த்தர்கள் சண்டை நடக்கு மிடத்துக்குப் பக்கத்திலேயிருந்து சண்டையை கவனித்து வருவது வழக்கம். இவரும் அப்படியே செய்வது வழக்கமாம். ஜெர்மன் வழக்கமென்ன வென்றால், தளகர்த்தர் சண்டை நடக்குமிடத்துக்கு கொஞ்ச தூரத்தில் அதிக சத்தம் சந்தடியில்லாத இடத்திலிருந்துகொண்டு யுத்தத்துக்கு வேண்டிய ப்ளான்களை தயாரித்துக் கொண்டிருப்பார். ஆனால் இங்க்லீஷ் தளகர்த்தர்கள் சண்டை நடக்கு மிடத்திலேயே இருப்பதால் யுத்தத்தின் போக்கை அப்போதைக்கப்போது கவனித்து யுத்தத்தின் நிலைமைக்குத் தக்கபடி கப்பல்களை நடத்த ஏற்பாடு செய்வார்கள்.

ஜெர்மனி.

ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியின் பெயர் கேய்ஸர் வில்லியம். இவர் 1859-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவருடைய மூத்த குமாரரும் பட்டத்துக்குரியவருமான ப்ரிடரிக் வில்லியம் ராஜகுமாரருக்கும் சக்ரவர்த்திக்கும் சில ஸமயங்களில் மனஸ்தாபம் நேருவதுண்டு. கெய்ஸர் தம் மனம்போன போக்கின்படியே ராஜ்யம் நடக்க வேண்டுமென்ற எண்ணுபவர். ஜெர்மனியின் ப்ரதமமந்திரி டாக்டர் வான் பெத்மான் ஹால்வெக் என்பவர். அன்யதேச மந்த்ரி ஹேர் வான் ஜகௌ என்பவர். இவர் கெய்ஸருக்கு ரொம்பவும் வேண்டியவர்.

ஜெர்மன் யுத்த தளகர்த்தர்.

ஜெர்மன் ஸைன்யங்களின் தலைவர் லெப்டினண்ட் ஜெனரல் ஹெல்மத் வான் மால்ட்க் என்பவர். இவருடைய குணங்கள் அதிசயிக்கத்தக்க மானவைகளென்று சொல்வதற்கில்லையாம். ஆனால் ரொம்ப தைர்யமும் விவேகமும் உள்ளவர். இவர் 1848-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவருடைய தந்தையின் ஸகோதரராகிய காலஞ்சென்ற பீல்ட் மார்ஷல் கௌண்ட் வான் மால்ட்க் என்பவர் ரொம்ப க்யாதி பெற்ற தளகர்த்தர். அவருக்கு "யுத்தங்களில் ஜயிப்பவர்" என்றும், "ஜயம் அடைய ஏற்பாடு செய்பவ" ரென்றும் பெயருண்டு. அவரிடம் இவர் வேலை பார்த்து வந்திருக்கிறார்.

ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் இப்போது உள்ள உயர்ந்த நிலைமையை யடைந்திருப்பதற்கு இவர் தான் காரணம். இவருக்கு விடாமுயற்சி யதிகமுண்டு.

ஜெர்மன் கப்பல் படை.

ஜெர்மன் கப்பல் படையின் தலைவர் வைஸ்-அட்மிரல் ப்ரேடரிக் வான் இன்ஜேனுல் என்பவர். இவருக்கு ரொம்ப அனுபோகமும் கப்பல் படையின் விஷயங்களைப் பற்றி ரொம்ப அறிவும் உண்டு. இவர் 1857-ம் வர்ஷத்தில் பிறந்தவர். இவர் 40 வர்ஷகாலம் ஜெர்மன் கப்பல் படையில் வேலை பார்த்து வந்திருக்கிறார். இவர் 1878 ம் வர்ஷத்தில் சீனுவிலும், 1895-ம் வர்ஷத்து சீனு-ஜப்பான் யுத்தத்திலும் சண்டை செய்திருக்கிறார். இவர் கப்பல் யுத்தத்தில் ரொம்ப ஸாமர்த்யமாய் நடந்து கொள்வாரென்று சொல்லப்படுகிறது.

DEFECTS OF PRESENT DAY AGRICULTURE.

BY

K. S. SUBRAMANIA AIYAR.

தற்கால விவஸாயக் குறைகள்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் உள்ள மிராசுதார்கள் காவேரியில் காலம் தப்பாமல் ஜலம் வருகிறதென்கிறவும் பருவம் தப்பாமல் மழை பெய்கிறதென்கிறவும் அகம்பாவத்தில் வியவஸாயிகள் என்கிற பேரைமட்டில் வைத்துக்கொண்டு அறிந்துகொள்ள வேண்டிய சாஸ்த்ரங்கள் படிப்பதுமில்லை; சாகுபடியை கூர்மையாய்ச் செய்கிறதுமில்லை. ஜலம் வந்த காலத்தில் அவைகளை வீணாக வடியவிட்டு, பிறகு வேண்டியபோது ஜலத்துக்கு இஞ்ஜினீரிங் டிபார்ட்டுமெண்டுக்கு மனுசெய்து கொள்வதும், அக்கம்பக்கம் மிராசுதார்களுடன் சண்டைபோடுவதை மேஸ்ட்ரிட்டு கோர்ட்டுக்குப் போய் பிராது கொடுப்பதை வழக்கத்தில் வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே தவிர, இன்னகாலத்தில் இவ்வளவு ஜலம் வருகிறது; இன்னகாலத்தில் காய்ச்சல் உண்டாகும் என்பவை அநேகமாய்த் தெரிந்திருந்தும் அதற்கு முன்யோசனையாய் இன்னது செய்வது என்று சிந்திக்கிறதில்லை. இதற்கெல்லாம் சாஸ்த்ரப் படிப்பு இல்லாததும சோம்பேறித்தனமும் காரணமேதவிர வேறில்லை.

அமெரிக்காவிலும் ஆப்ரிக்காவிலும் ஆஸ்ட்ரேலியாவிலும் விவஸாயிகள் மழை ஜலத்தை வீணுகப்போகாமல் காப்பாற்றிவைத்து சாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். அவர்கள் படிப்பதெல்லாம் பெய்த மழைஜலத்தை வெளிவிடாமல் காப்பாற்றிக்கொள்வது எப்படி என்பதே.

இப்படிக்கெல்லாம் அவர்கள் பாடுபட்டு ஜலத்தை பூமிக்குள் வைத்துக்கொண்டு ஜலத்தை ஸூர்ய வெப்பம் வெளியே கொண்டு போகாதபடி காப்பாற்றிக்கொண்டு வருகிறார்கள். அப்படி ஜலத்தைக் காப்பாற்றுவது எப்படி என்றால், அவர்கள் ஒவ்வொரு இடத்துக்கும் மாஸூல் அறுவடையானவுடன், இவ்வளவு ஆழம் உழுது புழுதிபண்ணி வைக்கிறதென்று கற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். நம்தேசத்தவர்களோ அறுவடையானவுடன் கிடைத்த மாஸூல்களை எப்படி விற்பது, விற்றபணத்தை இன்னவட்டிக்கு கடன்கொடுப்பது, இன்ன நிலம் வாங்குவது, இன்னகல்யாணச்செலவு செய்வது, இன்ன வ்யவஹாரம் தொடங்குவது, இன்னயாத்ரை செய்வது, என்று சிந்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்களே தவிர, மறுசால் சாகுபடிக்கு இன்னின்னவேலை செய்கிறதென்று கவனிப்பதில்லை. அறுப்பு முடிந்தவுடன் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் நிலம் பூராவையும் ஒரு உழவு உழுது மாட்டுத் தீவனத்துக்காகவாவது, அல்லது நிலங்களுக்கு எருவுக்காகவாவது தழைகளை வளர்த்துவிடும் பக்ஷத்தில் விளைவுமாஸூல் ஒன்றுக்கு ஒன்றரைப்பங்கு உண்டாகும் என்பதில் யாதொரு ஸந்தேகமுமில்லை.

இதுவிஷயமாக நான் நேரில் அறிந்த ஒரு ஏழை வியவஸாயியின் செய்கையைச் சொல்லு

கிறேன். ஒருவனுக்குப் 10 மா, அதாவது 3-ஏகர் 33 செண்டுநிலம் இருந்தது. அவன் வர்ஷந்தோறும் அக்கம் பக்கங்களில் மாட்டுக்கு வைக்கோல் காப்பாற்றி வைத்துக்கொள்ளாத குடியானவனிடம் இருக்கும் உழவு மாட்டை ஸகாயவிலைக்கு ஐப்பசி, கார்த்திகை மாஸத்தில் வாங்குவது வழக்கம். அவனுடைய நிலம் மார்கழி மாஸத்தில் அறுவடையாகிவிடும். அறுவடையானதும் சோம்பலைப் பாராமல் இரண்டு முறை நன்றாய் உழுது அவுரி கொளுஞ்சி முதலிய தழைப் பயிரை விதைத்து வளரவிட்டு, ஆனி மாஸத்தில் முதல் தண்ணீர் வரும் முன்னமேயே இறவையினால் நாற்று தயார் செய்து வைத்துக்கொண்டு ஆனி மாஸத்தில் வயலில் ஜலத்தைவிட்டு ஒருதடவை மட்டில் உழுது நட்டுவிடுவான். உழவு மாட்டுக்குக் க்ராக்கியான காலமாகிய ஆடிமாஸத்தில் வாங்கின விலைக்கு இரட்டிப்பு விலைக்கு விற்பது வழக்கம். அவனுக்கு உழவுமாட்டில் வரும் லாபம்தவிர மாட்டு விலைப்பணத்தை ஸுமார் 5 மாஸத்துக்கு வட்டிக்குவிட்டும் லாபமடைகிறான். மேல்கண்ட 5மாத தீனியும் மிச்சப்படுகிறது. இவன் கோடை உழவு உழுதிருப்பதால், நிலம் புதுஜலம் வந்ததும் ஒரே உழவில் நல்ல சேறு உண்டாகி நல்ல வளமான பயிருண்டாகி, மா 1-க்கு 12-முதல் 15-கலம் வரையில் அடைகிறான். அக்கம்பக்கத்தில் மா 1-க்குப் 10 கலத்துக்குமேல் கிடைக்கிறதில்லை. "தைமாஸத்து உழவு தங்கத்துக்கு ஸமானம்" என்று பழமொழியுண்டு. மாட்டுத் தீவனத்துக்காக தனி நிலம் ஒதுக்கி வைக்கவில்லையென்று கவர்ன்மெண்டார் பேரில் குறை சொல்வதைவிட, தை மாஸம் ஆனவுடன் கோடை உழவு உழுது சோளம் அல்லது இதர மாட்டுத்தீவனப்பயிரை விதைத்து மாட்டுக்கு தீவனம் சேர்த்தும், வயலுக்கு பசுந்தாள் உரம் செய்தும் கொள்ளலாம். இப்படிப்பட்ட இரண்டாவது பயிருக்கு யாதொரு தீர்வையும் விதிக்கிறதில்லையென்று கவர்ன்மெண்டார் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

பூமிக்குள் விகதம் என்கிற ஒருவஸ்துவிருக்கிறது. அதன் குணம் என்னவென்றால் பதார்த்தத்தைக் கெட்டிப்படுத்தல். எப்படியென்றால் ஒரு பூவரசம் போத்து மரத்திலிருந்து வெடித்ததும் நீளமாய் தளதளவென்று வளர்ந்து வருகிறது. அந்தக் காலத்தில் அதின் தோல்களை வெகு ஸுலபமாய் நகத்தால் உரித்துநார் எடுக்கலாம், இப்படிச்செய்வதுபோத்துண்டான 1மீ"த்துக்குள் செய்யலாம். அதே போத்தை இன்னொரு மாஸம் விட்டு வைத்திருந்தால் அதன் மேல்நாரைக்கத்தியினால் சீவி எடுக்கவேண்டும். இன்னும் அதிககாலமானால் அதின்மேல் தோல் சேர்ந்தாற்போல் எடுக்க வராமல் செதுக்கி பட்டைபட்டையாய் எடுக்க வருமே தவிர, நாராய் எடுக்கமுடியாது. அப்புறமும் முற்றினால் மேல்பட்டை காய்ந்து பொருக்குத் தட்டினால்போல் ஆய்விடுகிறது; இதுபோல நெல்லுக்கும் மேற்கண்ட விகதம் ஏறுகிறது. விக்தம் ஏறின நெல்லுக்கும் ஏறாத நெல்லுக்கும் வித்யாஸம் என்னவென்றால், விகதம் அதிகம் ஏறாத நெல் பசுங்காய் நெல்லென்றும், ஏறின நெல் முதிர்ந்த நெல்லென்றும், விதைக்கேற்ற நெல்லென்றும் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள். பசுங்காய் நெல்லின் அரிசிபச்சையாய்க்குத்தினால் முனை முறியாதிருப்பதுமல்லாமல் அரிசியும் கலத்துக்கு ஒரு பக்காப்படி வேன் காணும். நெல்லுக் குத்துவதும் லகுவாகும். முற்றின நெல்லை பச்சையாய் குத்தினால் அரிசி இடிந்து நொய் ஜாஸ்தியாகும். குத்துவதும் ச்ரமம். அதைக் குத்தப் பொதுவாய் புழுக்கிக் கொள்ளுகிறார்கள். அரிசி அதிக வேன் காணமாட்டாது. ஏனெனில் விகதம் ஏறி மேல்தோலைக் கெட்டிப்படுத்தி உள் அரிசியை இறுக்குகிறது. அதினால் அரிசி குறைவுபடுகிறது. விகதம் ஏறாத பசுங்காய் அரிசி சாப்பாட்டுக்கு ரொம்ப ருசி

யாய் இருக்கும். அமெரிக்காவில் அரிசி ஸாகுபடியில் மேல்கண்ட விகிதவஸ்து ஏறாமல் பசுங்காயிலேயே விதையெடுத்து அதிலிருந்து மறுபடியும் பசுங்காய் விதையெடுத்து ஸாகுபடிசெய்து வருகிறார்கள். இப்படிச் செய்வதினால் நெல்லின் மேல்தோல் ரொம்பவும் ம்ருதுவாயும் மெல்லியதாயும் இருப்பதோடு அரிசி ஜாஸ்தி வேன் கண்டு, நெல்லைக் கையால் தேய்ப்பதினாலேயே அரிசி ஸுலபமாய் எடுத்துவிடலாம். இது பற்றியே இங்கிலாந்தில் இந்தியா அரிசியைவிட அமெரிக்கா அரிசியை அதிகவிலை கொடுத்து வாங்குகிறார்கள். அமெரிக்காவில் ரொம்பவும் சாஸ்த்ரோக்தமாயும் கவனமாயும் ஸாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். ஸாயரக்ஷை வேளைகளில் மோட்டார் வண்டியிலும் இரட்டைக் குதிரை வண்டிகளிலும் கடற்கரையில் காற்று வாங்கப்போகும் மிராசுதார்கள், காலையில் வயலில் இறங்கி களைப்பூண்டுகள் பிடுங்குவார்கள். நம்மிந்தியாவில் மிராசுதார்களும் சரி, அவர்களிடம் புறக்குடியாகக்குத்தகை பெற்ற குடியானவர்களும் சரி வயலில் இறங்குகிறதில்லை. ஸாகுபடி எப்படி நடந்து வருகிறதென்றால், படிப்பே தெரியாத ஏழைப் பஞ்சமர்கள் மிராசுதார்களுக்கு பிச்சை கொடுப்பதுபோல் இருக்கிறது. பிச்சையென்று எப்படித் துணிந்து எழுதினேனென்றால், முன்பு வேலையாட்கள் வழக்கமாய் 6-மணிக்கு முன்னே வேலைக்கு இறங்கி, கால்வரிசை வேலையானதும் ஆகாரம் உண்டு, 9-மணிக்கு இரண்டாந்தடவை வேலைக்கு இறங்குவது வழக்கம். இப்பொழுதோ முதல் தரம் வேலைக்கே 10-மணிக்கு வருகிறார்கள். மிராசுதார்கள் கண்டிக்க முடிவதில்லை. மீறிக் கண்டித்தால் சொல்லாமல் கப்பலேறித் தீபாந்திரம் போய்விடுகிறார்கள். அவர்கள் வேலையில் சூது செய்யக் கற்றுக்கொள்ளுகிறார்கள். 10-மணிக்குமேல் வேலைக்கு வந்தால் வேலைவாங்கும் மிராசுதார்களோ அல்லது அவர்களின் காரியஸ்தர்களோ வெயிலில் நிற்கப்பயந்து தூரநிழலில் உட்கார்ந்துவிடுகிறார்கள். வேலையாட்கள் செய்தது தான் மிச்சம். சிலஸாகுபடிக்கு வேறுவிதமாய் ஏற்பாடு செய்துகொள்ள மிராசுதார்களுக்கு வழியில்லை. தாங்கள் நேரில் வயலில் இறங்குவதும் சாஸ்த்ரத்துக்கும் நாகரீகத்துக்கும் ஒத்ததாயில்லை. வெயிலில் நிற்கவும் உடம்பு பழக்கப்படவில்லை. தேகத்தில் முரட்டு வேலை செய்ய சக்தியுமில்லை. இப்படியிருந்தால் ஏன் பஞ்சமர்கள் அவ்விதம் நினைக்கமாட்டார்கள். மிராசுதார்கள் ஸாகுபடி விஷயமாய் சாஸ்த்ரப் பயிற்சி செய்து கொள்ளல்வேண்டும். தங்கள் குடிகளில் கொஞ்சம் படிக்கத்தெரிந்தவனும் புத்திசாலியாயும் திடசரீரியாயு முள்ளவனை ஸர்க்கார் வியவஸாயப்பண்ணைகளில் விவஸாய வேலையில் பழகி வரச்செய்யவேண்டும். ஸாகுபடி விஷயம் ஸம்பந்தமான எந்த வேலையும் தான் நேரில் செய்ய ஸங்கோசம் வைக்கலாகாது. இப்படி ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நேரில் கவனம் செலுத்தாததுதான் வியவஸாயிகளின் வறுமைக்கு முக்யகாரணமாகும்.

கே. எஸ் ஸுப்ரமண்ய அய்யர்.

SCHOOL TIME.

பள்ளிக்கூடத்துக் காலம்.

பள்ளிக்கூடம் காலையிலும், மத்யானவேளையிலும் எப்போது ஆரம்பிக்கிறதென்பது இடத்துக்கிடம் வித்யாஸமாயிருக்கிறது. ஒரே இடத்திலும் கூட ஒரு பள்ளிக்கூடம் திறக்கும் நேரம்போல் மற்ற பள்ளிக்கூடங்கள் திறப்பதில்லை. சில பள்ளிக்கூடங்கள் காலையில் 10 அல்லது $10\frac{1}{4}$ அல்லது $10\frac{1}{2}$ மணிக்கு ஆரம்பித்து, $2\frac{1}{2}$ மணி அல்லது 3 மணி நேரம் நடந்து பிறகு ஒரு மணி நேரம் கழித்து மறுபடியும் கூடி $2\frac{1}{2}$ மணி அல்லது 3 மணி நேரம் நடந்து பிற்பாடு மூடப்படுகின்றன. இவைகள் ஸாதாரணமாய் ஸெகண்டரி பாடசாலை

களும் காலேஜுகளுமாகும். சில எலிமெண்டரிப் பள்ளிக்கூடங்கள் ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களைப்போலவே காலையில் ஆரம்பித்து, மத்யானம் ஒருமணி நேரம் பிள்ளைகள் வீட்டுக்குப் போய் வருவதற்கு விட்டுபிறகு 2 அல்லது $2\frac{1}{4}$-மணிக்கு மறுபடியும் வேலைதொடங்கி, இரண்டரை அல்லது 3-மணிநேரம் பாடங்கள் நடக்கின்றன.

எலிமெண்டரி பாடசாலைகளில் வேறு சில, முக்யமாய் க்ராமாந்த்ரங்களிலுள்ளவை, காலையில் ஆறு அல்லது 7-மணிக்கு ஆரம்பமாகி, மூன்று மணிநேரம் நடக்கின்றன. பிறகு மாணவர்கள் வீட்டுக்குச் சாப்பிடுவதற்குப் போய்விடுகிறார்கள். பகலில் 2 அல்லது 3-மணிக்கு மறுபடியும் பிள்ளைகள் வந்துகூடி 5 அல்லது 6 மணிவரையில் தங்கிப்பிறகு வீட்டுக்குப்போகிறார்கள். ஸெகண்டரி ஸ்கூல்களைப்போல் காலை பத்து மணிமுதல் மாலை 5-மணிவரையில் எலிமெண்டரி பள்ளிக்கூடம் வைத்திருப்பது நல்லதா, அல்லது க்ராமப்பள்ளிக் கூடங்களைப்போல் காலை 6-மணிமுதல் 9-மணி வரையிலும் ஸாயந்த்ரம் 2 மணிமுதல் 5 மணிவரையிலுமாக பள்ளிக்கூடம் வைப்பது நல்லதா, அல்லது இரண்டு முறையையும் விட்டு வேறு கால அளவு ஏற்படுத்துவது நல்லதா? இதைப்பற்றி ஒருவர் ஒரு இங்க்லிஷ் பத்ரிகையில் ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார். அதன் ஸாராம்சத்தைக் கீழே எழுதுகிறோம்.

10 மணிமுதல் 5 மணிவரையில் ஒரே தொடர்ச்சியாக பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கூடத்தில் இருக்கும்படிசெய்வது நல்லதல்ல. பிள்ளைகளை அதிகநேரம் பாடசாலையில் இருக்கும்படி செய்தால், சிறுபிள்ளைகளின் மனோசக்திக்கு ரொம்ப ச்ரமம் ஏற்படும். மத்தியில் ஒருமணி காலம் ஓய்வு நேரமாகவிடுவது போதாது. அவர்களுக்கு இன்னும் அதிகநேரம் ஓய்வாக விடவேண்டும். இதை உத்தேசித்துத்தான் அநேக இடங்களில் காலையில் 6 மணிமுதல் 9 மணிவரையிலும் பகல் போஜனத்துக்குப் பிறகு 2 மணிமுதல் 5 மணிவரையிலும் பள்ளிக்கூடம் நடக்கின்றன. ஆனால் இந்த ஏற்பாட்டிலும் குறைகளில்லாமலில்லை. அவைகளில் சில பின்வருமாறு.

(1) சிறுபிள்ளைகள் அதிகாலையில் எழுந்திருப்பது மிகவும்கஷ்டம். ஆகையால் அவர்கள் வெருவாய் நேரங்கழித்தே பாடசாலைக்குப் போகிறார்கள். இதனால் அவர்கள் முதலில் நடக்கும் பாடத்தை சரியாய் கவனிக்க முடிவதில்லை.

(2) காலையில் அவஸரமாய்ப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகவேண்டியிருப்பதால், பிள்ளைகள் பல்தேய்த்து முகம் கழுவாமல் போகிறார்கள் இது கெட்டவழக்கமாவதோடு, தேகஸௌகத்தும் கெடுதலாகிறது.

(3) பிள்ளைகளில் அநேகர் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அவஸரமாகப் போகவேண்டி காலையில் சாப்பிடாமலே போய்விடுகிறார்கள். காலைப் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்து திரும்பிவந்து பிறகு பல்தேய்த்து ஸ்நானம்செய்து சாப்பிடும் போது மணி 11-ஆகிவிடும். காலையில் அவ்வளவு நேரம் சாப்பிடாமலிருப்பது தேகத்துக்கு மிகவும் கெடுதலுண்டாக்கும்

(4) க்ராமங்களில் கூலிவேலையாள், விவஸாயி, கடைக்காரன், தச்சன், கொல்லன் முதலியவர்கள் காலையில் 8 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும், பிற்பகலில் 2-மணி முதல் 6-மணி வரையிலும் வேலை செய்யப் போகிறார்கள். ஆகையால் அவர்கள் காலையில் 8 மணிக்கு சற்று முன்னும், பகலில் 12 மணிக்குப் பிறகும் சாப்பிடுகிறார்கள். அவர்களுடைய பிள்ளைகள் காலைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகிறவர்களாயிருந்தால், இரண்டு வேளையிலும் பெற்றோர்களோடு சேர்ந்து சாப்பிட முடியாமல் போகிறது. இந்த ஏற்பாடு குடும்ப வாழ்க்கையை யுத்தேசிக்கும்போது நல்லதல்ல.

(5) எல்லா க்ராமங்களிலும் பள்ளிக்கூடங்கள் இருப்பதில்லை. பள்ளிக்கூடம் இல்லாத ஊர்களிலுள்ள பையன்கள் பள்ளிக்கூடம் உள்ள பக்கத்தூர்களுக்கு வாசிக்கப்போக வேண்டியிருக்கிறது. இவர்கள் காலையில் இரண்டு அல்லது ஒரு மைல் நடந்து பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போய் அங்கே ஸாயந்திரம் வரையில் தங்கியிருந்து பிறகு தங்களுடைய ஊர்களுக்குத் திரும்புகிறார்கள். பள்ளிக்கூடம் இருக்கும் க்ராமத்துப் பையன்களுக்கே காலையில் சரியான நேரத்தில் பள்ளிக்கூட வர சரிப்படுவதில்லை யென்றால், தூரமான ஊர்களிலுள்ள பையன்கள் சரியான காலத்தில் வருவது இன்னும் கஷ்டமென்று சொல்லலாம். காலைப்பள்ளிக்கூட ஏற்பாட்டில் உள்ளூர்ப் பையன்களுக்கு என்ன அஸௌகர்யங்கள் உண்டோ அவைகளெல்லாம் வெளியூர்ப் பிள்ளைகளுக்கும் ஏற்படும்.

இந்த அஸௌகர்யங்களெல்லாம் இல்லாமலிருக்க வேண்டுமென்றால், பள்ளிக்கூடத்தை காலையில் 9 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும் வைத்து இரண்டு மணிநேரம் நடுவில் விட்டு, பிறகு 2-மணி முதல் 5 மணிவரையில் வைப்பது நல்லது.

இப்படிப் பள்ளிக்கூட நேரத்தை மாற்றுவதால், பிள்ளைகள் வேண்டிய நேரம் தூங்குவதற்கு ஸௌகர்ய மேற்படுகிறது. பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்துக்கு காலையில் பல் தேய்க்காமலும் முகத்தைக் கழுவாமலும் போகமாட்டார்கள். முதல் பாடம் தவறிப்போகாது. காலையில் பெற்றோர்களுடனும் ஸகோதரர்களுடனும் போஜனம் செய்து விட்டுப்போகலாம். கொஞ்சம் வயஸான பிள்ளைகள் காலையில் பாடங்கள் படிப்பதற்கும் ஸௌகர்யமுண்டு. அவர்கள் ராத்ரியில் ப்ரகாசமில்லாத விளக்குகளின் பக்கத்தில் உட்கார்ந்து வாசிக்க வேண்டியிராது.

ஸாயந்திரம் 6 மணிக்குப் பள்ளிக்கூடம் விடுவது நல்லதல்ல. 5 மணிக்குமேல் பிள்ளைகளை வாசிக்கச்செய்யாமல் விளையாடவிட வேண்டும். மேலும் வெளியூர்ப் பிள்ளைகள் 6 மணி வரையில் பள்ளிக்கூடத்திலிருந்தால், தங்கள் ஊருக்குப் போகும்போது ரொம்ப இருட்டிப்போகுமாகையால் அவர்களை உத்தேசித்தும் 5 மணிக்கு பள்ளிக்கூடம் விடுவது நல்லது. கோடைகாலத்தில் இரண்டொரு மாஸம் மாத்ரம் இப்போது அநேகவிடங்களில் நடந்துவருவதுபோல காலையில் 7 மணி முதல் 10 மணி வரையிலும், பிற்பகலில் 2 மணி முதல் 5 மணி வரையிலுமாக பள்ளிக்கூடம் நடந்து வரலாம். மற்றக் காலங்களில் முன் சொன்னபடி காலையில் 9 மணி முதல் 12 மணி வரை மூன்றுமணி நேரமும் பிற்பகலில் 2 முதல் 5 மணிவரை மூன்று மணிநேரமும் பள்ளிக்கூடம் நடப்பது நல்லது.

INDIA'S OFFER FOR THE WAR.

யுத்தத்தில் இந்தியாவின் உதவி.

தற்போது நடந்துவரும் ஐரோப்பிய யுத்தத்துக்கு இந்தியாவிலிருந்து இரண்டு டிவிஷன் ஸைன்யங்கள் அனுப்பப்பட்டிருக்கின்றன. சென்னை ராஜதானியிலிருந்து ஸைன்யங்கள் ஒன்றும் போகாவிட்டாலும், இந்த ராஜதானியைச்சேர்ந்த இரண்டாவது ஸாப்பர்ஸ் அண்ட் மைனர்ஸ் என்னும் அரண்கள் அகழ்கள்வெட்டும் ஸைன்யமொன்று யுத்தத்துக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளோடு ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்களிலுள்ள சில ஸைன்யங்களும், சில ஸ்வதேச ராஜாக்களும் சண்டைக்குப்போயிருக்கிறார்கள். மற்ற ஸ்வதேச ராஜாக்களும், மற்ற இந்தியர்களும் யுத்தத்துக்குப் பலவிதத்தில் உதவிசெய்வதாக முன்வந்திருக்கிறார்கள். யாரார் உதவிசெய்ய முன்வந்திருக்கிறார்களென்பதைப்பற்றியும், யாருடைய உதவிகளை கவர்ன்மெண்டார் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்களென்பதைப்பற்றியும் வைஸ்ராய் ஒரு

ஸ்டேட்மெண்ட் எழுதி இந்தியா மந்த்ரிக்கு ஸமீபத்தில் அனுப்பினர். அந்த ஸ்டேட்மெண்டை இந்தியாமந்த்ரி சென்ற 9-ந்தேதி யன்று பார்லிமெண்டில் வாசித்தார். அந்த ஸ்டேட்மெண்டின் ஸாராம்சம் பின்வருமாறு.

இந்தியாவில் கிட்டத்தட்ட 700 ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்கள் இருக்கின்றன. அவைகளின் ராஜாக்கள் எல்லாரும் ஒரேமனஸாய் ராஜ்யத்தைப் பாதுகாக்க முன் வந்திருக்கிறார்கள். எல்லாரும்நேரில் யுத்தத்தில் சண்டை செய்வதாயும், தங்கள் ராஜ்யங்களின் வரும்படியை எல்லாம் யுத்தச்செலவுக்காகக் கொடுத்துவிடுவதாகவும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். போர்முனையில் சண்டைசெய்ய முன் வந்திருப்பவர்களில் ஜோட்பூர், பிகானிர், கிஷன்கார், ரட்லாம், ஸச்சின், பாடியாலா ஆகிய இவைகளின் அதிபதிகளையும், ஸர் ப்ரதாபஸிங், போப்பாலின் இளவரசர், கூச்பீஹார் மகாராஜாவின் ஸகோதரர்களில் ஒருவர் ஆகிய இவர்களையும் இன்னும் ராணுவத்தில் பயின்றுவரும் சில பெரிய வம்சத்துச் சிறுவர்களையும் வைஸ்ராய் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார்.

இவர்களில் ஸர் ப்ரதாபஸிங் யுத்த விஷயங்களில் மிகவும் அநுபவசாலி. அவருக்கு வயது 70 ஆகியும் அவர் சக்ரவர்த்திக்காக யுத்தத்தில் சண்டை செய்வதாகிய பாத்யதையை இழந்துவிடாதபடி அவர் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவருடைய ஸகோதருடைய புத்ரராகிய ஜோட்பூர் மஹாராஜாவுக்கு வயது பதினறேயானாலும் அவரும் போருக்குப்போயிருக்கிறார். இவர்கள் எல்லாரும் இந்திய ஸேனதிபதியின் அங்கிகாரத்தின்மேல் இந்தியாவிலிருந்து யுத்தத்துக்குப்போகும் ஸைன்யங்களோடு சேர்ந்துவிட்டார்கள்.

க்வாலியர் ஸமஸ்தானத்து ஸிந்தியா மஹாராஜாவும், ஜாவோரா, டோல்பூர் ஆகிய இந்த ஸமஸ்தானத்தின் தலைவர்களும், பாலான்பூரின் இளவரசரும் சில அஸௌகர்யங்களால் யுத்தத்துக்குப் போகமுடியவில்லை.

இந்தியாவிலுள்ள பெரிய ராஜ்யங்களில் 27-ல் இம்பீரியல் ஸெர்விஸ் ட்ரூப்ஸ் (என்னும் துருப்புகள்) இருக்கின்றன. (இவைகள் ப்ரிட்டிஷாருக்கு யுத்தகாலங்களில் உதவிசெய்வதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டவை.) யுத்தம்ஆரம்பித்தவுடனே 27 ஸ்வதேச ராஜாக்களும் தங்களிடமுள்ள இந்த இம்பீரியல் ஸெர்விஸ் துருப்புகளை கவர்ன்மெண்டார் எவ்விதமாக வேண்டுமென்றாலும் உபயோகித்துக்கொள்ளலாமென்று அவர்கள்வசம் விட்டுவிட்டிருக்கிறார்கள். அவைகளில் பன்னிரண்டு ஸமஸ்தானங்களிலிருந்து குதிரைப்படை, காலாட்படை, ஸாப்பர்ஸ் என்னும் அகழ்களும் அரண்களும் கட்டும ஸைன்யங்கள், ஆகிய இவைகளையும், பிகானீர் ஸமஸ்தானத்திலிருந்து ஒட்டகைப் படையையும் வைஸ்ராய் ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார். இந்த ஸைன்யங்களில் அநேகம் ஏற்கனவே கப்பலேறிப் போய்விட்டன.

இந்தியாவிலிருந்து ஸைன்யங்கள் அனுப்புவதற்கு ஏற்படும் செலவுக்காக மைஸூர் மகாராஜா 50 லக்ஷம் ரூபாய் இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்.

ஸ்வதேச ராஜாக்களின் உதாரகுணத்துக்கும், ராஜவிச்வாஸத்துக்கும் உதாரணமாக இன்னொரு விஷயத்தைக் குறிப்பிடலாம். அநேக ஸமஸ்தானங்கள் ஒன்றுசேர்ந்து இந்தியபடையெடுப்பு ஸைன்யத்தின் உபயோகத்துக்காக 'லாயல்டி' (அதாவது ராஜவிச்வாஸம்) என்று பெயர்கொண்ட ஒரு ஹாஸ்பிடல் கப்பல் அமைத்துக்கொடுப்பதாகத் தீர்மானித்திருக்கிறார்கள். ஹாஸ்பிடல் கப்பல் அனுப்புவதாகிய யோசனைமுதல் முதலில் ஸிந்தியா மகாராஜா விடத்திலிருந்தும் போபால் ராணியினிடத்திலிருந்துதான் உண்டாயிற்று. க்வாலியர் மஹாராஜா ஹாஸ்பிடல் கப்பலுக்குப்

பணம் கொடுத்திருப்பதேயல்லாமல் யுத்தத்தில் காயம்பட்டோ அல்லது வேறு விதமாகவோ உபயோகப் படாமல்போகும் குதிரைகளுக்கு பதிலாக உபயோகப்படும்படி 1000 குதிரைகள்கொடுத்து உதவுவதாகவும் ஏராளமான பணம்கொடுத்து உதவுவதாகவும் முன்வந்திருக்கிறார்.

பஞ்சாப்பிலுள்ள லோஹாருவிலிருந்தும், பலுசிஸ்தானத்திலுள்ள லாஸ்பேலா, கிலட் ஆகிய இந்த ப்ரதேசங்களிலிருந்தும் அநேக சிற்றரசர்களும் ஸர்தார்களும் ஒட்டகைகள் கொடுப்பதாகவும், அவைகளுக்குத் தாங்களே ஒட்டகை யோட்டுபவர்கள் நியமித்துக் கொடுப்பதாகவும் முன்வந்திருக்கிறார்கள்.

அநேக ராஜாக்களும் சிற்றரசர்களும் யுத்தத்துக்குத் தேவையாயிருந்தால் புதிதாக ஸைன்யங்கள் தயாரித்துக் கொடுப்பதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். எல்லா ஸமஸ்தானங்களும் யுத்தகஷ்ட நிவர்த்தி நிதிக்கு ஏராளமாய்ப் பொருளுதவியும் செய்திருக்கிறார்கள்.

ரீவா ஸமஸ்தானத்து மஹாராஜா தமது துருப்புகளையும், தமது கஜானாவையும் தமது ஸொந்த நகைகளையுங்கூட சக்ரவர்த்திக்கு அர்ப்பணம் செய்ய முன்வந்திருக்கிறார்.

காஷ்மீர், பண்டி, ஆர்ச்சா, க்வாலியர், இந்தூர் ஆகிய இந்த ஸமஸ்தானத்து ராஜாக்கள் இந்தியகஷ்ட நிவர்த்திநிதிக்குப் பணம்கொடுத்து உதவி யிருப்பதோடுகூட இங்கலண்டில் ப்ரின்ஸ் அவ் வேல்ஸ் இளவரசரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் நிதிக்கு பெருந்தொகைகள் கொடுத்து உதவியிருக்கிறார்கள்.

காஷ்மீர் மகாராஜா இந்தியபண்டுக்கு ஸொந்தத்தில் பணம்கொடுத்ததில் த்ருப்தியடையாமல் ஸ்ரீ நகரில் 20,000 ஜனங்கள் வந்து கூடியிருந்த ஒரு மீட்டிங்கில் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து, ஜனங்கள் யுத்தநிதிக்குப் பணம் உதவ வேண்டுமென்று ஒரு நேர்த்தியான ப்ரஸங்கம் செய்தார். அந்த ப்ரஸங்கத்தால் அந்த மீட்டிங்கில் யுத்தபண்டுக்கு ஏராளமான தொகை வஸூலிக்கப்பட்டது.

ஹோல்கார் மஹாராஜா தமது ஸமஸ்தானத்திலுள்ள குதிரைகளில் கவர்ன்மெண்டுக் கார்யங்களுக்கு ஏற்றவையா யிருக்கக்கூடிய எல்லாக் குதிரைகளையும் கொடுப்பதாக முன்வந்திருக்கிறார். நிஜாம் அரசரும், ஜாம்நகரத்தின் ஜாம்ராஜாவும், பம்பாயிலுள்ள மற்ற ராஜாக்களும் குதிரைகள்கொடுத்து உதவுவதாக முன்வந்திருக்கிறார்கள்.

பம்பாய் ராஜதானியிலுள்ள ஒவ்வொரு சிற்றரசரும் தமது ராஜ்யத்தின் வரும்படியையெல்லாம் கவர்ன்மெண்டார் எவ்விதமாக வேண்டுமென்றாலும் செலவழித்துக் கொள்ளலாமென்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். எல்லா சிற்றரசர்களும் கஷ்டநிவர்த்தி பண்டுக்குப் பணம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தியாவின் வடமேற்கிலுள்ள சித்ரால் என்னும் ராஜ்யத்தின் தலைவராகிய மேட்டார் என்பவரும், கைபர் கணவாயில் உள்ள ஸ்வதேச ஜாதிகளும் யுத்தத்தில் உதவி செய்யமுன் வந்திருக்கிறார்கள்.

இன்னும் இந்தியாவில் வெகு தூரத்திலுள்ள ஸமஸ்தானங்களும் தாங்கள் இந்த ஸமயத்தில் ஏதாவது உதவிசெய்ய ப்ரியப்படுவதாகக் கடிதங்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். இப்படி ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்களே யல்லாமல் இந்தியாவின் எல்லைக்கு அப்புறத்திலுள்ள இரண்டு தேசங்கள்கூட இந்தியா கவர்ன்மெண்டுக்கு உதவிசெய்வதாக முன்வந்திருக்கின்றன. நேபால் கவர்ன்மெண்டார் தங்களுடைய ராணுவத்தை இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் இஷ்டப்படி உபயோகிக்கும்படி விட்டிருக்கிறார்கள். அந்த தேசத்தின் ப்ரதமமந்த்ரி மெஷின் பீரங்கிகள் வாங்குவதற்கு 3-லக்ஷம் ரூபாய்கொடுத்திருக்கிறார்.

மேலும் அவர் ப்ரின்ஸ் அவ் வேல்ஸ் பண்டுக்கும், இம்பீரியல் இண்டியன் ரிலீப் பண்டுக்கும் ஸொந்த ஜிவேஜியிலிருந்து ரொம்பப்

பணம் கொடுத்திருப்பதோடு பீரங்கிகள் வாங்குவதற்காக 30,000 ரூபாய் கொடுப்பதாகவும் வாக்களித்திருக்கிறார்.

திபேத்து பௌத்தர்களின் லோக குருவும் திபேத்தின் அரசருமாகிய டலாய் லாமா ப்ரிட்டிஷ் கவர்ன்மெண்டுக்கு 1000 திபேத்திய துருப்புகள்கொடுத்து உதவுவதாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்: மேலும் அவர், தமது தேசத்திலுள்ள லாமாக்கள் (புத்தகுருக்கள்) ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்துக்கு ஜயம் கிடைக்க வேண்டுமென்றும், யுத்தத்தில் இறந்தவர்களுக்கு மோக்ஷம் கிடைக்கவேண்டுமென்றும் ப்ரார்த்தனை செய்துகொண்டிருப்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

ப்ரிட்டிஷ் இந்தியாவிலும் ஜனங்கள் ரொம்ப விச்வாஸமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள். ஜனங்கள் தங்களுடைய ராஜவிச்வாஸத்தையும், யுத்தத்தில் சண்டைசெய்யவும் இந்தியாவிலேயே வேறு விதத்தில் உதவிசெய்யவும் ப்ரியப்படுவதையும் தெரிவிக்கும் தந்திகளும் கடிதங்களும் நூற்றுக்கணக்காக வைஸ்ராய்க்கு வந்திருக்கின்றன. மாகாண கவர்ன்மெண்டுகளுக்கும் இதேமாதிரியாக நூற்றுக்கணக்காகக் கடிதங்களும் தந்திகளும் வந்திருக்கின்றன. பற்பல வகுப்பார்களும், எல்லாவகுப்பையும் மதங்களையும்சேர்ந்த மதஸம்பந்தமான, அல்லது ராஜாங்க ஸம்பந்தமான ஸங்கங்களும், மற்ற ஜனங்களும் பொருளுதவிசெய்யவும், யுத்தத்தில் சண்டை செய்யவும் முன்வந்திருக்கிறார்கள். அவைகளில் பின் வருவனவற்றை உதாரணமாகச் சொல்லலாம்.

எல்லா இந்திய மஸ்லிம் லீக், பெங்கால் ப்ரெஸிடென்ஸி மஸ்லிம் லீக், ரங்கூன் மஸ்லிம் அஸோஸியேஷன், அலிகார் காலேஜ் ட்ரஸ்டிகள், பேஹார் ப்ரொவின்ஷல் மஸ்லிம் லீக், கல்கத்தா ஸென்ட்ரல் நாஷனல் மகமதிய அஸோஸியேஷன், கோஜாவகுப்பார், ஆகாகானைச்சேர்ந்த மற்றவர்கள், பஞ்சாப் மஸ்லிம் லீக், கிழ்வங்காளத்து மகமதியர்கள், கல்கத்தா, மதராஸ், ரங்கூன் முதலிய நகரத்து ஜனங்கள், பேஹார் நிலஸ்வான்கள் ஸங்கம், மதராஸ் ப்ரொவின்ஷல் காங்க்ரஸ் கமிட்டி, அயோத்தியிலுள்ள தாலுக்தார்கள், பஞ்சாப் சிற்றரசர்கள் ஸங்கம், ஐக்கியமாகாண ப்ரொவின்ஷல் காங்க்ரெஸ்; பஞ்சாப் ஹிந்துக்கள், வைதீக சீக்கியமதத்தைச் சேர்ந்த கலசா திவான், பம்பாயிலுள்ள போராவகுப்பார், பார்ஸிவகுப்பார்.

டெல்லி வைத்ய ஸங்கம் (மெடிகல் அஸோஸியேஷன்) பால்கன் யுத்தத்தில் துருக்கிக்கு அனுப்பின பீல்ட்ஹாஸ்பிடலை அதாவது யுத்தகளத்து ஹாஸ்பிடலை கொடுக்க முன்வந்திருக்கிறது. வங்காளத்து மாணவர்கள் யுத்தத்தில் காயமடைந்தவர்களுக்கு வைத்யம்செய்யும் 'ஆம்புலன்ஸ் கோர்' என்னும் வைத்யக் கூட்டத்தில் சேருவதாக முன்வந்திருக்கிறார்கள். இன்னும் அநேகர் வைத்ய உதவிசெய்வதாக முன்வந்திருக்கிறார்கள்.

சென்னையிலுள்ள ஜமீன்தார்கள் 500 குதிரைகள் கொடுப்பதாக முன்வந்திருக்கிறார்கள்.

அநேகவிடங்களில் விலைவாசி ஏறுமலிருக்கவும், ஜனங்களிடத்தில் நம்பிக்கையும் நாணயமும் ஏற்படும்படிக்கும் மீட்டிங்குகள் நடத்தப்பட்டிருக்கின்றன.

இப்போது ஐரோப்பாவிலுள்ள இந்திய ராஜாக்களும் தங்கள் ராஜ்யங்களின் ஸகல வரும்படிகளையும் கவர்ன்மெண்டினிடம் விட்டுவிடுவதாகச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். உதாரணமாக பரோடாவின் மகாராஜாவாகிய கெய்க்வாரையும், பரதபூர் மகாராஜாவையும் சொல்லலாம்.

இங்கிலண்டிலுள்ள இந்தியர்களும் இந்திய மாணவர்களும் யுத்தத்தில் உதவி செய்ய முன்வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த விஷயங்கள் பார்லிமெண்டில் தெரிவிக்கப்பட்டவைகள். இத்தற்குப் பிறகு ஸமீ

பத்தில் நிஜாம் அரசர் 60 லக்ஷம் ரூபாய் கொடுத்து, தாம் அனுப்பியிருக்கும் ஸைன்யங்களின் செலவுக்கு உபயோகித்துக் கொள்ளும்படி தெரிவித்திருக்கிறார்.

PAINLESS CHILD BIRTH.
வேதனையில்லாத ப்ரஸவம்.

ஸ்த்ரீகள் ப்ரஸவிக்கும்போது யாதொரு வேதனையு மில்லாமல் ப்ரஸவிக்கும்படியாக ஜெர்மனியில் ஒரு புதுமுறை கண்டுபிடிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்த முறையை ஸுமார் 5000 ப்ரஸவங்களுக்கு உபயோகித்துப்பார்த்ததில் ரொம்பவும் த்ருப்திகரமாயிருந்ததாகத் தெரிகிறது. அந்தமுறையை உபயோகித்ததில் சிசு மரணம் ரொம்ப குறைந்து போயிற்றும். தாய்மார்களுக்கு ப்ரஸவகாலத்திலாவது பிறகாவது தேகத்தில் யாதொரு கெடுதியும் உண்டாகவில்லையாம். இந்த முறை ஜெர்மனியில் பேடன் என்னும் பட்டணத்திலுள்ள ஹாஸ்பிடலில் உபயோகித்துவருகிறார்களாம். அந்த முறை பின்வருமாறு.

ப்ரஸவிக்க வரும் ஸ்த்ரீயின் ரத்தத்தில் 'ஸ்கோபலமின்,' 'மார்பியா' என்னும் இரண்டு மருந்துகளைக் கலந்து 'இஞ்ஜெக்ட்' செய்கிறார்கள். அதாவது தேகத்திலுள்ள ரத்தத்தில் அம்மை குத்தும் மாதிரியாக செலுத்துகிறார்கள். இதனால் அந்த ஸ்த்ரீக்கு ஒருவித தூக்கக் கலக்கம் உண்டாகி கொஞ்சம் நினைவு குறைந்துபோகிறது. சரியானபடி தூக்கக் கலக்கம் உண்டாகா விட்டால் மறுபடியும 'ஸ்கோபலமின்' என்னும் மருந்தை ப்ரயோகிப்பார்கள்.

அதிக வெளிச்சமும், சத்தமும் இருந்தால் தூக்கம் கெட்டுப்போகு மாதலால் அதிக வெளிச்சமில்லாமல் நிசப்தமாயிருக்கும் இடங்களில்தான் இந்த முறை கைகூடி வரும்.

அவ்வப்போது நடக்கும் விஷயங்களை உடனுக்குடன் மறந்துபோகும்படியாகவும், ஆனால் சொல்லும் விஷயங்களை க்ரஹிக்கும்படியாயும், தேகபலம் குறையாமலும் இருக்கும் வரையில் அந்த மருந்தைக் கொடுப்பார்கள். இதனால் அறிவானது மயக்கமடைந்து கலக்கமடைந்தது போலாகி, பிறகு ப்ரஸவம் நேரிடும்போது அந்த விஷயம் கொஞ்சங்கூட ஞாபகமில்லாமல் மறந்துபோகிறது.

இஞ்ஜெக்ட் செய்த மருந்து சரியாக வேலை செய்கிறதா என்று பாக்க ஸ்த்ரீயின் ஞாபக சக்தியைப் பரீக்ஷிப்பார்கள். ஏதாவது ஒரு பொருளை யவளிடம் காட்டிப் பிறகு அரை மணிநேரம் கழித்து அதையே மறுபடியும் அவளிடம் காட்டி யதையவள் அதற்குமுன் எப்போதாவது பார்த்ததுண்டாவென்று கேட்பார்கள். அதற்குமுன் பார்த்திருப்பதாக அவள்சொன்னால் மருந்து சரியாய் பலிக்கவில்லையென்று எண்ணி மறுபடியும் மருந்து ப்ரயோகிப்பார்கள். பிறகு அரைமணி நேரம் கழித்து டாக்டர்கள் மருந்து இஞ்ஜெக்ட் செய்தார்களா என்று அவளைக்கேட்க அவள் தனக்கு ஞாபகமில்லை யென்று சொன்னால் மருந்து சரியாய் பலித்ததென்று சொல்லலாம்.

இப்படிப்பட்ட தூக்கமயக்கத்தால் ப்ரஸவ வேதனை தெரிவதில்லை. டாக்டர்களும் ப்ரஸவ காலத்தில் ஆயுதங்களை உபயோகிக்கவேண்டியிராது. ப்ரஸவகாலத்தில் நரம்புகளுக்கு அதிக ச்ரமம் இருப்பதில்லை யாகையால் ஸ்த்ரீகள் ரொம்ப சீக்ரமாக குணமடைந்து விடுகிறார்கள். இந்த முறையில் காலை 5-மணிக்கு ப்ரஸவித்த ஒரு ஸ்த்ரீ 8-மணிக்கு காபி முதலிய சிற்றுண்டி சாப்பிடவும் நடுப்பகலில் ஸாதாரண சாப்பாடு சாப்பிடவும முடிந்ததென்றால், இந்த முறை எவ்வளவு ஸௌக்யமானதென்பது தெரியவரும். அதே ஸ்த்ரீ மறுநாள் காலையில் முற்றிலும் குணமடைந்து எழுந்து உட்காரக்கூடிய நிலைமைக்கு வந்துவிட்டாள். 5-ம் நாள் வண்டி ஸவாரி போனதோடு வீரக்

கடைசியில் அநேகர் வீட்டுக்குப்போய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கவும் முடிந்ததாம்.

ஆனால் இந்தமுறையை ரொம்ப ஸாமர்த்யமான வைத்யர்கள்தான் உபயோகிக்கலாமாம். இதற்கு நிசப்தமும் தனிமையான இடமும் வெளிச்சக்குறைவும் வேண்டியிருப்பதால், பெரிய வைத்யசாலைகளில் இதை உபயோகிப்பது முடியாதென்று சொல்லப்படுகிறது.

FIXED PRICES

By

M. R. GOPALAKRISHNA AIYENGAR.

கறார் விலை.

நமது தேசத்து வ்யாபாரிகளின் முக்யமான துர்க்குணம் ஒன்று என்னவெனில், தங்களிடமிருக்கும் ஸாமான்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தங்களுக்கு லாபகரமான ஒருவிலை ஏற்படுத்தி அதன்படி விற்றுவராமல் எப்போதும் பேரம் செய்தல் தான். அதாவது ஸுமார் 10, 12 ரூபாய் பெறுமானமுள்ள ஒருபொருளை ஒருவர் வாங்கவந்தால், வந்தவுடன் அதன் விலை கேட்கும்போது 30 அல்லது 40 ரூபாய் என்று சொல்லி, இரண்டொருமணி நேரம் வீண்பொழுதுபோக்கி கடைசியில் அதன் சரியான விலையாகிய 10, 12 ரூபாய்க்குக் கொடுத்துவிடுதலேயாம். இவ்வழக்கம் சரியென்று ஏற்றுக் கொள்ளாத ஐரோப்பிய வ்யாபாரிகளின் பழக்கம் நம்மவர்களுக்கு ஏறக்குறைய ஒரு நூற்றாண்டுக்குமேல் இருந்துவந்தும் இன்னும் அவ்வழக்கத்தை விடாததின் காரணம் நாம் அறியோம். நம்முன்னோர் கையாடி வந்த பழக்கமாயிற்றே; அதைக் கைவிடலாகாது என்ற கொள்கையோ அல்லது ஏதாவது லாபகரமாகவே இருக்கிறதோ.

இவ்வேற்பாட்டினால் உண்டாகும் வீண் வார்த்தைகளும் வீண்பொழுது போக்கும் சில ஸமயங்களில் நமக்கு மிகவும் விநோதமாயும் அருவருப்பை யுண்டாக்கக்கூடியதாயும் இருக்கும். இக்கெட்ட வழக்கத்தினால் உண்டாகக் கூடிய நஷ்டங்கள் பல. எப்படியெனில், ஒரு துணிக்கடையில் பத்துபதினைந்துபேர் ஏககாலத்தில் வந்து தங்களுக்கு வேண்டியதினுஸுகளை எடுத்து விலைகேட்கும்போது ஒருவரிடத்தில் அதிகநேரம் பேசிக்கொண்டிருந்துவிட்டால் மற்றவர்களில் சிலர் காத்துக் கொண்டிருக்க முடியாதவர்களாய் வெளிக்கிளம்பி விடுகிறார்கள். தவிர, வ்யாபாரி யாருடன் நெடுநேரம் பேசுகிறானோ அவராவது பொருளை அக்கடையிலேயே வாங்குவதுதான் என்ன நிச்சயம்? ஏனெனில் வ்யாபாரிகளின் இந்த துர்நடத்தையையறிந்த ஒவ்வொருவரும் அவ்வூரிலுள்ள எல்லாக் கடைகளிலும் விசாரிப்பது அவச்யமாகி விடுகிறது. மற்றப் பெரிய பட்டணங்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் விலைகளையும் விசாரித்து அறியவேண்டி வருகிறது. இக்காரணங்களால் தனக்கு வேண்டிய பொருளின் விலை இன்னது தான் என்று தெரியாமல் வ்யாபாரி என்ன விலை சொன்னாலும் ஸந்தேகிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

க்ராமங்களைப்பற்றிச் சொல்லுவானேன்? மற்றும் உள்ள பட்டணங்களைப் பற்றிப் பேசுவானேன்? சென்னைமாநகரத்தையே நாம் ஸம்பாஷணைக் குள்ளாக்குவோம். புடவைகள் சீட்டிகள் முதலியன விற்கும் தெருவழியாய் உங்களில் அநேகர் போயிருப்பீர்களென்று நம்புகிறேன். ஆயினும் ஒவ்வொரு கடையிலும் வ்யாபாரம் செய்திருக்க ஸமயம் வாய்த்திராது. ஒவ்வொருகடையின் முன்னும் என்ன காண்கிறீர்கள். கடைக்காரனுடைய விலாஸமும் அவ்விடத்தில் அகப்படக் கூடிய பொருள்களும் குறித்திருக்கும் "நோட்டீஸ்" பலகை. இப்பலகையில் எழுதி யிருக்கும் முதல் பதங்கள் என்ன? "கறார்! கறார்!! கறார்!!!" என்பவையே. இப்படியிருந்தும் உள்ளேபோய் வ்யாபாரம் செய்து பார்த்தால் இவ்வழிக்கைப்

பலகையின் மோசம் தெரியவரும். நாகரீகம் முற்றிய இந்நகரிலேயே இப்படியானால் மற்ற பட்டணங்களில் கேட்பானேன்.

த்ருஷ்டாந்தமாக, நான் சென்ற டிஸம்பர் மாஸம் பல்லாரிக்குப் போயிருந்தபோது, ஒரு நாள் நானும் என் ஸ்நேகிதர் இருவரும் ஒருபம்பாய் வ்யாபாரியின் கடைக்கு மகமல் வாங்கப் போனோம். காலை 7 மணிக்கு கடையில் போய் உட்கார்ந்தோம். (என்ஸ்நேகிதர் இருவரும் சிலகாலமாய் அக்கடைக்குப் போவது வழக்கமென்று நான் இவ்விடத்தில் சொல்ல வேண்டியது அவச்யம்.) அங்கே வ்யாபாரி எங்களுக்கு மிகவும் உபசாரம் செய்து, உட்கார வைத்து, மகமலை ஒன்றுக்கு மூன்றாக விலை சொல்லி அரைமணி நேரம் வீண்வார்த்தை பேசி இரண்டு தடவை கடையை விட்டு வெளியில் வந்த எங்களை மறுபடியும் கடைக்கு வரச்சொல்லிக் கடைசியில் சரியான விலைக்கு மகமலை விற்றார்.

இப்படிப் பேரம் பேசுதலை அடியோடு நிறுத்துவது அஸாத்யமான கார்யமோ ? அல்லவென்று நான் உறுதியாய் நம்புகிறேன். கறார்விலையை ஏற்படுத்தியிருக்கும் இந்திய வ்யாபாரிகளுடையவும் இதர ஐரோப்பிய வ்யாபாரிகளுடையவும் அனுபோகமே இவ்வழக்கத்தை நிறுத்தப் போதுமான தூண்டுகோலாகும்.

FACTORS INFLUENCING MANGO CROP.

மாம்பழ மாஸூல் அதிகம் அல்லது குறைவாவதற்குக் காரணங்கள்.

சிற்சில வர்ஷங்களில் மாம்பழம் ஏராளமாயும் சிற்சிலவர்ஷங்களில் ஸாதாரணமாயும் விளைவதையும், இன்னும் சில வர்ஷங்களில் அதிக ஸ்வல்பமாயாது அல்லது முற்றிலும் இல்லாமலாவது இருப்பதையும் நாம் அனுபோகத்தில் கண்டிருக்கிறோம். மாம்பழம் நம்மிந்தியாவில் உண்டாகிற சிறந்த கனிவர்க்கங்களிலொன்று. ஆதலால் அதின் மாஸூலைக் குறைப்பதற்கு ஹாஸ்பதமாயிருக்கிற சில முக்ய காரணங்களை இதனடியில் தெரிவிக்கிறோம்.

1. பூச்சிகளினால் உண்டாகும் நாசம்.

2. குளிர் காலங்களிலுண்டாகும் விசேஷப் பனி.

3. புஷ்பகாலங்களிலடிக்கும் அதிக உஷ்ணமாயும் மிக வறட்சியாயுமுள்ள காற்று.

4. புஷ்பிக்கும் காலங்களிலடிக்கும் புயல் காற்று, மழை, சீதளகாற்று.

5. முந்திய வர்ஷத்தில் விசேஷக்காய்ப்பினாலுண்டாகும் பலக்குறைவு.

மேற்கூறிய 5-காரணங்களுள் 2, 3, 4-வது காரணங்கள் காலஸ்திதியை அனுஸரித்திருக்கின்றன. இவைகளைப் போக்குவது அநேகமாய் முடியாத கார்யம். கடைசிக்காரணமாகிய முந்தின வர்ஷத்தில் அதிகக் காய்ப்பினால் மரம் பலவீனப் பட்டிருப்பதை ஒருவாறு சரிப்படுத்தக்கூடுமென்று சொல்லலாம்.

(i) பூச்சிகள்.

வெயில் காலத்தில் இப்பூச்சிகள் விசேஷமாய் மரங்களில் காணப்படுகின்றன. இவைகள் மரத்தின் இளங்கொம்புகளிலும் பூக்காம்புகளிலுமுள்ள ரஸத்தை உறிஞ்சிவிடுவதினால் பூக்கள் கருகிப்போய் உதிர்ந்து விடுகின்றன.

(ii) குளிர் பனி.

இது பெரும்பாலும் ஒட்டுமா மரங்களிலுண்டாகும் பூக்களுக்கே நாசத்தை விளைவிக்குமல்லாது நன்றாய்ப்பெருத்து உயர்ந்து வளருகிற ஜாதிமரங்களின் பூக்களை தொடருகிறதில்லை. வடஇந்தியாவில் பிப்ரவரிமாஸம் 15-தேதிக்கு முந்தி மாமரங்கள் புஷ்பிக்க ஆரம்பிக்கிறதில்லை, அதற்குள் பனிகாலம் முடிந்து போகிறது. ஆனாலும் பனியானது மாமொட்டுக்களையும் அவை நிற்கும் இளங்கொம்புகளையும் நாசம் செய்துவிடுகிறது. இன்னும் தெற்கு பாகங்களில் சீக்ரமாய்

புஷ்பிக்கும் புஷ்பங்களை பனி நாசம்செய்து விடுகிறது. முதல் வர்ஷத்தில் அதிக மழை பெய்வது அடுத்து வரும் வர்ஷத்தின் மாம்பழ உற்பத்திக்குக்கேடு. பனியினால் உண்டாகும் கெடுதியை நீக்குவதற்கு மரங்களுக்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சுவதுதான் முக்கியமான பக்வம். பனி விழும் என்று காணப்படுவதற்கு முந்தி ஜலம் பாய்ச்சவேண்டும்.

(iii) காற்றுகள்.

உஷ்ணமாயும் வறட்சியாயுமுள்ள காற்றினு லுண்டாகும் முக்ய தீமை என்னவென்றால் புஷ்பங்கள் பருவமடைந்து முதிர்ந்து பிஞ் சாவதில்லை. இக்காற்று புஷ்பங்களின்மேல் வீசாதபடி தோட்டத்தின் சுற்றிலும் உயர்ந்த மரங்களை பயிர் செய்வதினால் இத்தீமை குறைவுபடும்.

(iv) புயல்கள், மழை, சீதளக்காற்று.

ருதுக்கள் ஒன்றினின்று மற்றொன்றுக்கு மாறுங்காலத்தில்தான் மாமரங்கள் புஷ்பிக் கின்றன. அத்தருணங்களில் மழையும் காற் றும் ஸாதாரணமாக ஸம்பவிக்கக்கூடியவை.

காற்று மழையினால் புஷ்பங்களில் கரு தங்காமல் பருவமாகி பிஞ்சாவதற்கு யோக் யதையின்றி புஷ்பங்கள் கருகி உதிர்ந்து போகின்றன. இதற்கு நிவர்த்தி மழைக்குப் பிறகு புஷ்பிக்கக் கூடிய தினுஸுகளையாவது அல்லது மழைக்கு முன்னமேயே புஷ்பித்து பக்வத்துக்கு வரக்கூடிய தினுஸுகளையா வது பயிரிடுவது தான்.

(5) முந்திய வர்ஷத்தில் அதிகக்காய்ப் பினாலுண்டாகும் பலக்குறைவு.

ஒரு வர்ஷத்தில் விசேஷபலிதம் ஏற்பட் டால் மறுவர்ஷத்தில் குறைவுபடும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விஷயமே. இதை நிவர்த்திக்க சில பரிஹாரங்கள் சொல்லப்படு கின்றன.

i. சிற்சில கிளைகளிலிருந்து பூக்கொத்து களைக் கிள்ளிவிடுவது.

ii. இலைகள் துளிர்விடும் சிற்சில கிளைகளை நறுக்கிவிடுவது.

iii. மரத்தில் சில கிளைகள் வெகு வர்ஷங் களுக்கு பூவே பிடிக்காமலிருப்பதை பார்த் திருக்கலாம். அம்மாதிரிக் கிளைகளைப்பார்த்து நறுக்கிவிடுவது. (ஆனால் ஒரே வர்ஷத்தில் அதிகக்கிளைகளை நறுக்குவது நன்றல்ல.)

iv. பெரிய தோட்டங்களில் சில மரங்களின் பூக்களை முற்றிலும் கிள்ளிவிடலாம். இவ்வாறு செய்வதால் அவைகள் அடுத்த வர்ஷத்தில் நன்றாய்க் காய்க்கும். இதனால் தோட்டத்தில் ஒரு வர்ஷத்தில் சில மரங்களும் அடுத்த வர்ஷத்தில் மற்ற மரங்களுமாக பலன் கொடுப் பதால், வர்ஷாவர்ஷம் தவறாமல் மாஸூல் கிடைத்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

(v) மாங்கன்றுகள் நட்டுப் பெரியவையாகி அவை காய்க்கத் தொடங்கின பிறகு அவை களைப்பற்றி தோட்டக்காரர்கள் வெகுவாய் கவனிப்பதில்லை. அவர்கள் மரங்களுக்கு ஜலம் பாய்ச்சுவதைத்தவிர எருவிடுதல் கொத்திவிடு தல் முதலிய வேலைகள் ஒன்றும் செய்வதில்லை. மாமரங்கள் ரொம்ப நல்லஸ்திதியிலிருக்கும்படி வேண்டிய எருக்களிட்டு, நிலத்தை கொத்தி விடவேண்டும்.

முதல் வர்ஷத்தில் நல்ல பலன் கொடுப்ப தால் மரங்கள் ரொம்ப பலஹீனமடைந்து விடுகின்றன. அடுத்த வர்ஷம் பூமியிலிருந்து போதுமான அளவு உணவு க்ரஹித்துக் கொண்டு சரியான நிலைமையை யடைந்து மூன்றாவது வர்ஷத்தில் தான் சரியாகப் பலன் கொடுக்கின்றன. இப்படி மரங்கள் தாமே மெதுவாக பூஸாரத்தை க்ரஹித்து பலமடை யும்படி விடாமல் தக்க எருவிட்டு நிலத்தைக் கொத்திவிட்டு மரங்களை நல்ல ஸ்திதியடை யும்படி செய்யவேண்டும்.

THE WAR AND THE INDIAN CHIEFS.

யுத்தமும் இந்திய ராஜாக்களும்.

ஸமீபத்தில் நடந்த இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலில் வைஸ்ராய் இந்தியாவிலுள்ள ராஜாக்கள் எல்லாரும் யுத்தத்துக்குப் போக முன் வந்திருக்கிறார்களென்றும், அவர்களில் பாடியாலா, பிகானீர், கிஷன்கார், ஜோட்பூர், ரட்லம், ஸச்சின் ஆகிய இந்த ஸமஸ்தானத்தின் மகாராஜாக்களும், போபாலின் இளவரசர், ஸர் ப்ரதாபஸிங் ஆகிய இவர்களும் யுத்தத்துக்குப்போகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்களென்றும் சொன்னார்.

இந்த ஸமஸ்தானங்களைப் பற்றியும், ராஜாக்களைப் பற்றியும் சில குறிப்புகள் எழுதுகிறோம்.

பாடியாலா.

இவைகளில் பாடியாலா என்பது ஒரு ஸீக்கிய ஸமஸ்தானம். இதன் மகாராஜா 1900-வருஷத்தில் பட்டத்துக்கு வந்தார். அப்போது அவருக்கு வயஸு 9. பாடியாலா ஸமஸ்தானத்து ராஜாக்கள் ப்ரிட்டிஷ் அதிகாரத்தின்கீழ் வந்தது முதல் ப்ரிட்டிஷ் ராஜாங்கத்தினிடம் ராஜ விச்வாஸம் குறையாமல் இருந்து வந்திருக்கிறார்கள்.

இந்த ஸமஸ்தானம் 1762-ம் வர்ஷ முதல் தனி ராஜ்யமாக இருந்து வருகிறது. அந்த வர்ஷந்தான் அந்த ஸமஸ்தானத்தின் தலைவருக்கு அஹமெட்ஷாவினால் ராஜாஎன்னும் பட்டப் பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. இந்த ஸமஸ்தானத்து ராஜ வம்சத்தில் ஆண்களேயன்றி ஸ்த்ரீகளும் யுத்தங்களில் தேர்ந்த ஸேனாதிபதிகளாக இருந்திருக்கிறார்கள். ஸாகிப் குவார் என்னும் ராணி மராட்டியர்கள் இந்த ஸமஸ்தானத்தின்மேல் படையெடுத்து வந்ததை வெகு ஸாமர்த்யமாகத் தடுத்திருக்கிறாள். இந்த ராணியின் காலத்தில்தான் பாடியாலா இங்க்லீஷ்காரரின் ஆதீனத்தில் வந்தது.

இந்தியாவில் இம்பீரியல் ஸெர்விஸ் ட்ரூப்ஸ் என்று சில ஸைன்யங்கள் இருக்கின்றன. இவைகள் இந்திய பாதுகாப்புக்காக ஸ்வதேச ஸமஸ்தானங்களால் அவைகளின் ஸொந்தச் செலவில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இப்படிப்பட்ட துருப்புகளை சேர்த்து நிர்வகித்து வருவதாக ஒப்புக்கொண்ட ஸமஸ்தானங்களில் பாடியாலா தான் முதலாவதாகும். பாடியாலா ஸமஸ்தானத்து ஸைன்யங்கள் 1814-ம் வர்ஷத்து கூர்க்கா யுத்தத்திலும், 1857-ம் வர்ஷத்து சிப்பாய் கலகத்திலும் ப்ரிட்டிஷாருக்கு உதவியாக சண்டை செய்தன. இந்த ஸமஸ்தானத்து இம்பீரியல் ஸெர்விஸ் துருப்புகள் மணிப்பூர், சிட்ரால், காபூல், ஸர்மா ஆகிய இந்த விடங்களில் நடந்த சண்டைகளில் ப்ரிட்டிஷாருக்கு ரொம்ப உதவி செய்திருக்கின்றன.

பாடியாலாவின் மகாராஜா 1910-ம் வர்ஷம் ராஜ்ய நிர்வாகம் செய்ய ஆரம்பித்தார். இவருக்கு மஹாராஜா புபேந்த்ரஸிங் என்று பெயர். இவருக்கு க்ரிக்கட் முதலிய விளையாட்டுகளில் ப்ரிய மதிகம்.

பிக்கானீர்.

பிக்கானீர் மஹாராஜா ராஜபுத்ர ஜாதியில் ராதார் வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். இவர் ஆஜ்மீரில் ராஜபுத்ரர்களுக்காக ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் மேயோ காலேஜில் கல்விபயின்றார். இங்க்லீஷில் ரொம்ப பயிற்சி யுண்டு. 1909-ம் வர்ஷத்தில் இவருக்கு ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தில் லெப்டினண்ட் கர்னல் உத்யோகமும் 1910-ம் வர்ஷத்தில் கர்னல் உத்யோகமும் கொடுக்கப்பட்டது. இவர் நமது சக்ரவர்த்திக்கு ஏ. டி. காங்காக இருந்திருக்கிறார். இந்த ஸமஸ்தானம் ப்ரிட்டிஷ் அரசாட்சிக்கு யாதொரு கப்பமும் கட்டுவதில்லை.

கர்னல் உபயதுல்லாகான்.

போபால் ஸமஸ்தானத்து ராணியாகிய பேகமின் இரண்டாவது புதல்வராகிய கர்னல்

உபயதுல்லாகான் இந்திய ஸைன்யங்களுடன் கடலில் போய்க்கொண்டிருக்கையில் உடம்பு அஸௌகர்யம் ஏற்பட்டதால் ஏடனிலேயே இறங்கித் திரும்பிவிட நேர்ந்தது. இவர் இந்த ஸமஸ்தானத்தை முதலில் 1726-ம் வர்ஷத்தில் ஸ்தாபித்தவராகிய டோஸ்ட் மகமத்கானுடைய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் 1905-ம் வர்ஷ முதல் இந்த ஸமஸ்தானத்தின் ஸேனைகளின் தலைவராக இருந்து வருகிறார்.

கிஷன்கார்.

கிஷன்கார் என்னும் ராஜ்யம் ரஜபுதனத்தின் மத்தியிலுள்ள 858-சதுரமைல் கொண்ட ஒரு சிறிய ராஜ்யம். கிஷன்கார் மகாராஜாவின் பெயர் மதன்ஸிங். இவர் 16-ம் நூற்றாண்டில் ஜோட்பூர் ஸமஸ்தானத்தின் அரசராக இருந்த உதயஸிங் ராஜாவின் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் 1884-ம் வர்ஷம் பிறந்தார். இவர் ராஜபுத்ரர்களின் தலைவர் என்று சொல்லப்படும் உதயபுரத்து மகாராஜாவின் புத்ரியை விவாகம் செய்துகொண்டிருக்கிறார். இவரிடம் ஸுமார் 2000 துருப்புகளும் 65 பீரங்கிகளும் இருக்கின்றன.

ஜோட்பூர்.

ராஜபுதனத்திலுள்ள ஸ்வதேச ராஜ்யங்கள் எல்லாவற்றிலும் ஜோட்பூர்தான் மிகப் பெரியது. இது 34,963 சதுரமைல் உள்ளது. ஜோட்பூர் மஹாராஜா இப்போது மைனராக இருக்கிறார். இவருடைய தகப்பனாரின் ஸஹோதரராகிய கர்னல் ஸர் ப்ரதாபஸிங் ஸமஸ்தானத்தின் ரீஜண்டாக இருக்கிறார். இவர்கள் இருவரும் யுத்தத்துக்குப் போயிருக்கிறார்கள். இந்த ஸமஸ்தானத்தின் இம்பீரியல் ஸெர்விஸ் துருப்புகளிலுள்ள சிப்பாய்களில் அநேகர் ராஜபுத்ரர்கள்.

மஹாராஜ ஸர் ப்ரதாபஸிங் மிகவும் க்யாதி பெற்றவர். ஸாமர்த்யமான யுத்தவீரர். இவருக்கு பால்ய முதல் கொண்டே பெரிய விளையாட்டுகளிலும் குதிரை ஸவாரியிலும் ரொம்ப ப்ரியம் உண்டு. இப்போது இவருக்கு 68-வயஸாகியுங்கூட குதிரை ஸவாரியில் இவரைப் போல் ஸாமர்த்யசாலி ஒருவருங்கிடையாதாம். இவர் ஜோட்பூர் ஸமஸ்தானத்து ஸைன்யங்களை ரொம்பவும் சீர்திருத்தியிருக்கிறார்.

ரட்லம்.

ரட்லம் என்பது மத்திய இந்தியாவிலுள்ள ஒருசிறிய ராஜ்யம். இதன் விஸ்தீரணம் 902 சதுரமைலாகும். இது 17-வது நூற்றாண்டில் ஷாஜிஹான் சக்ரவர்த்தி காலத்தில் ஜோட்பூர் மகாராஜா உதயஸிங்கின் கொள்பேராகளில் ஒருவராகிய ரதன்ஸிங் என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இப்போது உள்ள ராஜாவின் பெயர் ஸஜ்ஜன் ஸிங். இவர் இண்டோரிலுள்ள டாலி காலேஜில் கல்வி பயின்றுவந்தார். இவர் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தில் ஆனரரி காப்டனாக இருக்கிறார்.

ஸச்சின்.

ஸச்சின் என்பது பம்பாய் ராஜதானியில் ஸூரத் ஜில்லாவிலுள்ள ஒரு சிறிய ஸமஸ்தானம். இது 42 சதுரமைலுள்ளது. இதில் 21 க்ராமங்களிருக்கின்றன. இந்த ஸமஸ்தானத்தின் நவாப் ராஜகோட்டிலுள்ள ராஜகுமார் காலேஜிலும், ஆஜ்மீரிலுள்ள மேயோ காலேஜிலும் கல்விபயின்றார். பால்யத்தில் இம்பீரியல் காடெட் கோர் என்னும் ஸைன்யத்தில் சேர்ந்து ராணுவ விஷயங்களில் பயின்றார். இப்போது அந்த ஸைன்யத்தில் லப்டினண்டாக இருக்கிறார். இவர் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யத்தில் கௌரவ காப்டனாக இருக்கிறார்.

CRUELTY TO ANIMALS.

By

S. RANGASWAMI AIYANGAR.

ஜீவஹிம்ஸை.

எறும்பு முதலாகிய எண்ணாயிரம் ஜீவராசிகளிடத்தும் மனிதன் க்ருபையாயிருந்து அன்பு பாராட்டுவதே ஜீவகாருண்ய மெனப்

படும். அப்படிக்கில்லாமல் ம்ருகங்கள் பக்ஷிகள் முதலியவற்றைக் கஷ்டப்படுத்துவது ஜீவஹிம்ஸை எனப்படும்.

சிலர் ம்ருகங்களை அளவுக்குமிஞ்சி வேலை செய்ய வற்புறுத்துகிறார்கள். மாடு, குதிரை முதலியவைகளைத் தாங்கமுடியாத சுமைகளையும் பாரங்களையும் சுமத்தி நடத்துகிறார்கள். அவைகள் நடக்கமாட்டாமல் தள்ளாடும்பொழுது சாட்டைகளினாலும் கழிகளினாலும் ஓங்கிஓங்கி அடித்தும், தார்க்குச்சிகளால் குத்தியுங் கொடுமை செய்கிறார்கள். இச்செயல்களுக்கு நமது ராஜாங்கத்தார் விதிக்கும் அபராதங்களும் தண்டனைகளும் போதுமான போதகர்களாகவில்லை. இவ்விதம் கஷ்டப்படுத்தி வேலைவாங்கியும் வாயில்லா ஜீவன்களே என்றிரங்கி தின்ன சரியான தீனியும் படுக்க இடமுங் கொடுப்பதுமில்லை. சிலர் தம்மிடத்துள்ள ம்ருகங்கள் மூப்படையும் வரையில் வேலை வாங்குகிறார்கள். அப்படிச் செய்வதனால் இவர்களே அவைகளைப் பல வர்ஷங்களுக்கு முன்பாகவே நமனுலகுக்கு அனுப்பிவிடுகிறார்கள். ஐயோ! என்னபாவம்!! என்னகொடுமை!!! அவைகள் மரிப்பது இவர்களுக்குக் கொண்டாட்டமா? தவிர, சிலர் தம்மிடத்து வேலைசெய்து கிழத்தன்மையடைந்து வேலைக்கு உதவாதிருக்கும் ம்ருகங்களை அலைந்து திரியும்படி விட்டுவிடுகிறார்கள். சிலர் யாதொரு காரணமுமில்லாமல் மேய்ந்துகொண்டிருக்கும் கழுதை, நாய், ஆடு, மாடு முதலியவைகளைக் கல்லால் எறிந்தும் கழியால் அடித்தும் வதை செய்கிறார்கள். சில சிறுபிள்ளைகள் ஈ, எறும்பு முதலியவற்றைப் பிடித்துக் கொல்வதும், குருவிக்கூண்டுகளைக் கலைத்துக் குருவிகளுக்கும் குஞ்சுகளுக்கும் உபத்ரவஞ் செய்வதுமே கார்யமாய்த் திரிகிறார்கள். சிலர் ஆத்ம த்ருப்தி செய்வது புண்யமெனக் கருதி, ஒரு ஜீவனை வதை செய்வது பாவமென்பதைக் கொஞ்சங்கூட யோசிக்காமல் மிக சாந்தமான ஆடு, கோழி முதலியவற்றை வதை செய்து மாம்ஸ பக்ஷணஞ் செய்கிறார்கள்.

ஆலோசிக்குமிடத்து உலகத்திலுள்ள ஸமஸ்தமான ஜீவகோடிகளையும் கடவுள் மனிதருக்கு உபகாரார்த்தமாகவே சிருஷ்டித்துள்ளாரென்பது நம்மெல்லோருக்கும் தெரிகிறது. சிருஷ்டித்துள்ள ம்ருகங்கள் பக்ஷிகளுள் மயில், அன்னம் போன்றவை நடனஞ் செய்கிறவைகளாகவும், குயில், கிளி, வானம்பாடி முதலியவை பாடுகிற ஸங்கீத வித்வான்களாகவுமிருக்கின்றன. காகம், பருந்து முதலியவை அசுத்தங்களைப் பக்ஷித்து சுத்தப்படுத்துகின்றன. பசு, எருமை முதலியவை நமக்குப் பால் கொடுக்கின்றன. காளைமாடு, குதிரை முதலியவை நம்மைச் சுமந்து போவதோடு பற்பல வேலைகளுக்கும் உதவுகின்றன. நாய்கள் காவற்காரர்களைப் போல வீடு காக்கின்றன. சேவல்களும் காகங்களும் நமக்கு ஸூர்யனின் வரவை அறிவித்து நம்மை வேலைக்குத் தயாராகும்படி தூண்டுகின்றன. இவ்விதமே உலகில் காணப்படும் ஒவ்வொரு வஸ்துக்களும் நமக்கு ஏதேனுமொரு வழியில் உபயோகப்படுகின்றன. இவையில்லாவிட்டால் நாம நமது ஸுகங்களில் பாதி இழக்கும்படி நேரிடும்!

மனிதன் ஜீவஜந்துக்களிடத்தில் அன்புங் கருணையும் பாராட்டவேண்டியிருப்பது பற்றியே கடவுள் அவனுக்கு அரிய பெரிய நுண்ணிய வஸ்துவாகிய பகுத்தறிவைத் தந்தருளினார் போலும்; ஒவ்வொரு மதமும் ஜீவஜந்துக்களிடம் கருணைபாராட்ட வேண்டுமென்று முறையிடுகிறது. நமது முன்னோர்களாகிய ஆர்யர்கள் பசு முதலிய ம்ருகங்களை தெய்வீகமாகக் கொண்டாடினார்கள். இவ்வழக்கம் தற்காலத்திலும் சிற்சில விடங்களில் அனுஷ்டானத்தி லிருக்கிறது. முற்காலத்து சோழநாட்டரசர் ஒருவர் ஓர் இளங்கன்றின் நிமித்தம் தன் புத்ரனை இழக்கத் துணிந்தார். சிபி

சக்ரவர்த்தியோ தன்னிட மடைக்கலமென் றடைந்த புறுவைக் காப்பாற்றும் நிமித்தம் தன் உயிரையே நீக்கத் துணிந்தார். பௌத்த மதம் "அஹிம்ஸா பரமோ தர்ம:" என முறை யிடுகிறது. மகம்மதியமத தீர்க்கதரிசியாகிய முகம்மதுவும், "நீ உண்ணச் செல்லுமுன் உன் குதிரையை உண்ணச்செய்." என்றுர். நமது ஆங்கிலேய அரசாட்சியில் ஜீவஹிம்ஸையைத் தடுக்க அனேக சட்டதிட்டங்கள் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வோர் ராஜதானி பட் டணத்திலும் "ஜீவஹிம்ஸா நிவாரண ஸங்கம்" ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

நாம் ஜெந்துக்களிடத்தில் அன்பு பாராட்டு வதில் புதிதாய் எவ்விதக் கொள்கையும் ஏற் படுத்திக்கொள்ளவில்லை. நமது முன்னேர் களாலும் மஹா பராக்ரம சாலிகளாகிய சக்ர வர்த்திகள், மஹரிஷிகள் முதலியோராலும் கொண்டாடப்பட்ட கொள்கைகளையே அனுஷ் டானத்துக்குக் கொண்டுவருகிறேம்.

HYGIENIC RULES IN CHOLERA SEASON.

காலராகாலத்தில் கவனிக்கவேண்டிய ஸுகாதார விதிகள்.

காலரா பரவியிருக்கும் காலங்களில் சில ஸுகாதார விதிகளை கவனிப்பதால் காலரா வராதபடி தடுத்துக்கொள்ளலாம். காலரா என்னும் வாந்திபேதி விரிமா பாஸிலஸ் (Cerema bacillus) என்னும் ஒரு க்ருமியால் பரவுகிறது. இந்த க்ருமி குடி ஜலத்தில் சேரு வதால்தான் முக்யமாய் வாந்திபேதி பரவு கிறது. ஆகையால் காலராக் காலத்தில் நாம் கவனிக்கவேண்டிய முக்ய விஷயம் என்ன வென்றால் குடிப்பதற்கு உதவும் ஜலம் முழு வதையும் நன்றாகக் கொதிக்கவைத்து சுத்த மான பாத்ரத்தில் ஊற்றி ஜாக்ரதையாக மூடி சுத்தமான இடத்தில் வைத்திருக்கவேண்டும்.

காலரா க்ருமியானது ஈரமான துணிகளி லும், அழுகிப்போன பழங்களிலும், பாலிலும் வெகுகாலம் சாகாமல் உயிரோடிருக்கிறது. ஆகையால் வீட்டில் உபயோகிக்கக்கூடிய பா லைக்காய்ச்சி அசுத்தம் அதில் கலக்காமல் பார்த் துக்கொள்ளவேண்டும். அழுகிப்போன பழங் களை உபயோகிக்கவே கூடாது. காலரா வந்த வர்களுடைய துணிகளையும், படுக்கைகளையும், வெந்நீரில்போட்டுக் கொதிக்க வைக்கவேண் டும். அல்லது வேறு விதத்தில் வ்யாதி க்ருமி கள் சாகும்படி சுத்தம் செய்யவேண்டும். ரொம்பப் பழையனவாயும் விலையதிகமில்லா தனவாயும் உள்ள துணிகளை கூடுமானல் நெருப்பிட்டு எரித்துவிடலாம்.

மிதந்தப்பி எதுவும் செய்யக்கூடாது. பெருந் தீனி தின்பதும், சுத்த பட்டினி யிருப்ப தும் கெடுதலானவை. பெருந்தீனி தின் பதனுல் வயிற்றுப்போக்கு ஏற்படும். வயிற் றுப்போக்கு உண்டானல் தேகம் பலவீனம் அடைந்து வ்யாதியைத்தடுக்க சக்தி குறைந்து போகிறது.

பட்டினியிருப்பது வ்யாதி க்ருமி வ்ருத்தி யாவதற்கு ஸாதகமானது. ஆகாரம் ஜீர்ண மாவதற்கு உதவும்படியான காஸ்ட்ரிக் ஜூஸ் என்னும் ரஸம் ஒன்று குடலில் உற்பத்தியா கிறது. இது காலரா க்ருமிகளைக் கொன்று விடும். பட்டினியாயிருந்தால் இந்த ரஸமுண் டாவதில்லை. ஆகையால் காலரா க்ருமிக்கு ஒரு முக்ய சத்ரு குறைவாதலால் அதுவ்ருத்தி யடைவது ஸுலபமாகிறது.

காலராக்காலத்தில் பேதிக்கு மருந்து சாப் பிடக்கூடாது. ஆகாரவிஷயத்தில் இன்னும் சில அம்சங்களில் கவனமாயிருக்கவேண்டும். ஆகாரத்தைக் கூடியமட்டும் கை விரல்களால் தொடாம லிருக்கவேண்டும். ஆறிப்போன, அல்லது ஊசிப்போன ஆகாரங்களை சாப்பிடக் கூடாது. ஈக்கள் வீடுகளில் இல்லாமலும், ஆகாராதிகளில் உட்காராமலும் பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும். ஈக்கள் வ்ருத்தியாகாதபடி வீடுகளை சுத்தமாகவும், ஈரமில்லாமலும் வைத்

துக்கொள்ளவேண்டும். பினைல் மருந்தை ஜலத்தில் கலந்து தரைகளில் தெளித்தால் ஈயின் தொந்தரவு இராது.

வீடுகளில் ஸூர்ய வெளிச்சம் நன்றாய்ப் படும்படி ஜன்னல்களையும் கதவுகளையும் பகலில் நன்றாய்த் திறந்து வைத்திருக்க வேண்டும். சாக்கடைகள் சுத்தமாயிருக்க வேண்டும். கக்கூசுகளை அடிக்கடி சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அதில் பினைல் மருந்தை ஜலத்தில் கரைத்துத் தெளிக்க வேண்டும்.

ஜலத்தட்டு ஏற்படுமிடங்களில், ஜனங்கள் கிணற்று நீர் உப்பாயிருந்தாலும் பாதகமில்லை யென்று அதையே குடிக்கிறார்கள். கிணற்றில் பெர்மாங்கனேட் அப் பொடாஷ் மருந்து போட்டால், ஜலத்தின் தோஷம் நீங்கி விடும். ஒரு மரக்காலில் கொஞ்சம் பெர்மாங்கனேட் அப் பொடாஷ் மருந்து போட்டு அந்த மரக்காலை கிணற்றில் விட்டு ஜலம் மொண்டு, மறுபடியும் ஜலத்தில் விட்டு, இப்படியே பல தடவை செய்தால் இந்த மருந்து ஜலத்தில் கரைந்து ஜலம் இளஞ்சிவப்பு நிறமாகும். இந்த நிறம் வரும் வரையில் மருந்து போடவேண்டும்.

THE 'EMDEN' AND ITS PRANKS.

'எம்டனு'ம் அதன் சில்விஷமமும்.

வங்காளக்குடாக்கடலில் ஐந்து வ்யாபாரக் கப்பல்களை மூழ்கடித்து, சென்னையில் சில குண்டுகள் விட்டுப் பிறகு லங்கைக்குத் தென் மேற்கே காலித்துறைமுகத்துக்கும் லக்ஷத் தீவுகளுக்கும் நடுவில் சில ப்ரிட்டிஷ் வ்யாபாரக் கப்பல்களை மூழ்கடித்து, ஜனங்களுக்கும் வ்யாபாரத்துக்கும் பயமுண்டாக்கி வரும் 'எம்டன்' என்னும் ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பலைப்பற்றி யாவரும் கேட்டிருப்பார்கள். இது சீனைப்பக்கமிருந்த ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பல்களி லொன்றாகும். சீனாவின் கிழக்குக்கரையில் ஜெர்மனிக்கு ஸொந்தமான யுத்தக்கப்பல்கள் யுத்தத்துக்குமுன் 7-இருந்தன. அவைகளில்-4 க்ரூஸர் என்னும் கப்பல்கள். மூன்று ஜலத்தில் மூழ்கிச் சண்டைசெய்யும் டார்பிடோ படகுகள். சீனாவில் ஜெர்மனிக்கு யுத்தக்கப்பல்கள் இருப்பதுபோல இங்க்லண்ட், அமெரிக்கா ஐக்ய மாகாணங்கள், ஆஸ்ட்ரியா, ப்ரான்ஸ் ரஷ்யா ஆகிய இந்த தேசங்களைச் சேர்ந்த யுத்தக்கப்பல்களும் சீனாவில் இருக்கின்றன. இங்க்லண்டுக்கு ஒரு பெரிய யுத்தக்கப்பலும், நான்கு பெரிய க்ரூஸர் கப்பலும் மற்ற சிறு கப்பல்களும் இருந்தன.

யுத்தம் ஆரம்பித்த சில காலத்துக்கெல்லாம் இரண்டு ஜெர்மன் யுத்தக் கப்பல்கள் சீனாவை விட்டு வெளியேறினவென்று தோன்றுகிறது. இந்தக் கப்பல்கள் போகுமிடமெல்லாம் அகப்படக்கூடிய எதிராளியின் கப்பல்களை வழிமறித்து அவைகளைப் பிடித்துத் தங்கள் தேசத்துக்குப் பிடித்துக்கொண்டு போயோ, அல்லது ஜலத்தில் மூழ்கடித்தோ விடும். வ்யாபாரக்கப்பல்கள் யுத்தக்கப்பல்களோடு சண்டை போடமுடியாது. ஆகையால் அந்தக் கப்பல்கள் புறப்பட்டுவிட்டன வென்று தெரிந்ததும் கடல் வ்யாபாரம் சற்றுத் தடைப்பட்டது. ஆயினும் அந்தக்கப்பல்கள் எங்கேயோ ஓடி ஒளிந்துகொண்டன வாதலால், மறுபடியும் வ்யாபாரக் கப்பல்கள் ஸமுத்ரத்தில் போகலாயின.

ஆயினும் சிறிது காலத்துக்கெல்லாம் ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பல்களில் ஒன்றாகிய 'எம்டன்' என்னும் 'க்ரூஸர்' எப்படியோ வங்காள விரிகுடாவுக்குள் வந்துவிட்டது.

அது ஜாவாவிலுள்ள ஒரு துறைமுகத்தில் ஒளித்துகொண்டிருந்து, ஸுமாட்ரா தீவுக்கும் ஜாவாதீவுக்கும் நடுவிலுள்ள ஸுண்டா ஜலஸந்தி வழியாக மேற்கேபோய், வங்காளவிரிகுடாவுக்குள் வந்திருக்கவேண்டு மென்று சொல்லப்படுகிறது.

அது வங்காளவிரிகுடாவில் ஜகன்னாதமென்னும் பூரிபட்டணத்தின் ஓரமாக கடலில் இந்த மாஸம் 10-தேதி முதல் 14-ந்தேதிக்குள் 5 ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களை மூழ்கடித்துவிட்டது. அது பிடித்தமுதல் கப்பலின் பெயர் 'இண்டஸ்'. இது கல்கத்தாவிலிருந்து பம்பாய்க்குப் போய்க்கொண்டிருந்தது. சென்ற 10-தேதியன்று காலை 9-மணிக்கு அதை 'எம்டன்' கப்பல் நிறுத்திற்று. உடனே ஒரு லெப்டினண்டும், சில ஜெர்மானியர்களும் ஆயுத பாணிகளாக 'இண்டஸி'ல் ஏறி கப்பலை தங்கள் வசப்படுத்திக்கொண்டு, அதில் ஜெர்மனியின் கொடியை நாட்டினார்கள். பிறகு ஜெர்மானியர்கள் 'இண்டஸை' மூழ்கடிக்கப் போவதாயும், ஆகையால் அதிலுள்ளவர்களெல்லாரும் தங்களுடைய முக்ய ஸாமான்களுடன் வெளியேற வேண்டுமென்றும் சொன்னார்கள். இப்படிச் சொல்லிவிட்டு ஜெர்மானியர்கள் கப்பலிலுள்ள தங்களுக்கு உபயோகப்படக்கூடிய ஸாமான்களைத் தங்கள் கப்பலுக்குக் கொண்டு போனார்கள். அவர்கள் 150 ஸோப் 'கேஸ்'கள் (பெரிய பெட்டிகள்), 2 பெரிய பிஸ்கோத்துப் பெட்டிகள், அரிசி, மா, வெகு நாளுக்கு உபயோகிக்கக்கூடிய ஊறுகாய்போன்ற ஸாமான்கள் முதலிய ஆகாரப்பொருள்கள் ஆகிய இவைகளை தங்கள் கப்பலிலும், கூடக் கொண்டு வந்திருந்த ஜெர்மன் வ்யாபாரக்கப்பலாகிய 'மார்க்கமோனியா' என்னும் கப்பலிலும் ஏற்றிக் கொண்டார்கள். ஸோப்புக் கிடைத்ததால் 'எம்டன்' கப்பலில் இருந்தவர்கள் மறுநாள் காலையில் தங்கள் வஸ்த்ரங்களை ஸோப்புப்போட்டு சுத்தம் செய்து கொண்டிருந்தார்களாம்.

'இண்டஸி'லிருந்தவர்கள் எல்லாரும் 'மார்க்கமோனியா'வில் ஏறிக்கொண்டார்கள். பிறகு 'எம்டன்' கப்பல் பகல்மூன்று மணிக்கு 'இண்டஸ்' கப்பல்மேல் பத்து குண்டுகள் விட்டது. 1¼ மணிக்குள் 'இண்டஸ்' மூழ்கிவிட்டது. மறுநாள் ஸாயங்காலம் 'லோவட்' என்னும் கப்பல் 'எம்டன்' இருந்த விடத்துக்கு ஸமீபமாய்ப் போகவே எம்டன் அதை நிறுத்துவதற்காக அதை நோக்கி இரண்டு குண்டுகள் போட்டது. உடனே 'லோவட்' நின்று விட்டது. அதிலிருந்தவர்கள் 'மார்க்கமோனியா' கப்பலில் ஏற்றப்பட்டார்கள். 'லோவட்' கப்பலில் வெடி குண்டுகளை வைத்து அதன் மேல் சுட, சிறிது நேரத்துக்கெல்லாம் அதுவும் முழ்கி விட்டது.

மறுநாள் அதாவது 12-ந்தேதி இரவு 11-மணிக்கு 'காபிங்கா' என்னும் கப்பலும் 1-மணிக்கு 'கில்லின்' என்னும் கப்பலும் 'எம்டனால்' பிடிக்கப்பட்டன. இரவானதால் அவைகளை ஒன்றும் செய்யாமல், அவைகளில் சில ஜெர்மானியர்களை ஆயுத பாணிகளாய் நிறுத்தினார்கள். மறுநாள் காலையில் 8-மணிக்கு 'கில்லின்' என்னும் கப்பலை 'எம்டன்' கப்பல் குண்டுகள் போட்டு மூழ்கடித்தது.

அன்றையதினம் பகலில் 'எம்டன்' 'டிப்ளமாட்' என்னும் கப்பலைத் தடுத்து அதிலுள்ள ஜனங்களை 'காபிங்கா' கப்பலில் ஏற்றி 'டிப்ளமட்'டையும் மூழ்கடித்து விட்டது.

14-ந்தேதியன்று ஸாயங்கிரம் 'மார்க்கமோனியா'விலிருந்த ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்காரர்கள் எல்லாரும் 'காபிங்கா'வில் ஏறிக்கொண்டார்கள். அதன் பிறகு ஒருமணி நேரத்துக்குள் 'ட்ராபாக்' என்னும் ப்ரிட்டிஷ் கப்பலை 'எம்டன்' பிடித்தது. அதிலுள்ளவர்களும் 'காபிங்கா'வில் ஏறிக்கொள்ளும்படி உத்தரவிடப்பட்டார்கள். பிறகு ஜெர்மானியர்கள் இரவு 10-மணிக்கு 'ட்ராபாக்'கில் பலமான வெடிகுண்டுகள் வைத்து கப்பலை நாசம்செய்து மூழ்கடித்து விட்டார்கள்.

பிறகு 'காபிங்கா'வில் இருந்த ஜெர்மானியர்கள் அதைவிட்டு தங்கள் கப்பலுக்குப்

போய்விடவே, 'எம்டன்' தலைவர் 'காபிங்கா'வை மற்ற கப்பல்களின் ஜனங்களுடன் கல்கத்தாவுக்குப் போகும்படி உத்தரவு கொடுத்தார். 'எம்டன்' கப்பல் வெகு தூரம்வரையில் 'காபிங்கா' வினுடன் கூடப்போயிற்று.

மேற்சொன்ன ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்களைத் தடுத்து மூழ்கடித்ததுமல்லாமல் 'எம்டன்' ஒரு இட்டாலிய கப்பலையும், நிலக்கரி ஏறியிருந்த 'பாண்டபாரஸ்' என்னும் ஒரு க்ரீக் கப்பலையும் கடலில் தடுத்தது. இட்டாலியக் கப்பலைப்பிடித்த பிறகு அதைப் போகும்படி விட்டுவிட்டது. ஆனால் ஜெர்மானியர்கள் க்ரீக் கப்பலை எம்டனோடு நிறுததிக்கொண்டு அதில் இருாத ஒரு இங்க்லீஷ் இஞ்ஜினீயரை கைதுசெய்து 'மாாக்கமோனியா' வில் ஏற்றிக் கொண்டார்கள்.

'எம்டனி'லிருந்த ஜெர்மானியர்கள் தாங்கள் பிடித்தவர்களை மிகவும் மரியாதையாய் நடத்தினார்களென்று தெரிகிறது. க்ரீக் கப்பலில் இருந்த இங்க்லீஷ் இஞ்ஜினியராகிய மிஸ்டா பார்பஸ்டரை முதலில் 'எம்டனு' க்கு அழைத்துப்போனார்கள். அதில் ஏறினவுடன எம்டனிலுள்ள ஜெர்மன் இஞ்ஜினியர் முன்னால்வந்து, மிஸ்டர் பார்பெஸடரின கையைப்பிடித்துக் குலுக்கி, "பெரியவரே, உங்களுக்குள்ள மரியாதையில் ஒரு குறைவுமிராது. அடுத்த நிமிஷத்தில் எங்களுக்கென்ன நேரிடுமோ யார் கண்டார்; நாளைக்கு நாங்களும் கைதிகளானாலும் ஆகலாம்" என்றார். அங்கிருந்தஜெர்மானியர்களெல்லாம் இவரைக்கண்டதும் தங்கள் தொபிகளை எடுத்துவந்தனம் செய்தார்கள். எல்லா ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்களும் மிகவும் மரியாதையாய் உபசரிககப்பட்டார்கள்.

ப்ரிட்டிஷ் உத்யோகஸ்தர்களையும் வேலையாட்களையும் அந்தந்த அந்தஸ்துக்குத் தகுந்தபடி ஜெர்மன உத்யோகஸ்தர்களும் வேலையாட்களும் சரிவர கவனித்து உபசரித்தார்கள். யாவரும் கலகம் செய்யாமல் சும்மாயிருந்தால் ரொம்ப மரியாதையாய் நடத்தப்படுவார்கள் என்று ஜெர்மானியர்கள் தெரிவித்தார்கள்.

'எம்டனி' லிருந்த ஜெர்மானியர்களுக்கு ஐரோப்பிய யுத்தம் எப்படி நடந்துகொண்டிருந்ததென்பதைப்பற்றி தெளிவாய் ஒன்றும் தெரியாதாம். அவர்கள் பாரிஸை ஜெர்மனி பிடித்துவிட்டதாகவும், வடகடலிலுள்ள ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படை நிர்மூலமாக்கப் பட்டதாகவும் எண்ணியிருந்தார்களாம்.

'எம்டனில்' ஒரு கம்பியில்லா மின்ஸாரத் தந்தி இருக்கிறது. அது தந்தி ஸமாசாரம் ஏற்றுக் கொள்ளத்தான் லாயக்குள்ளதென்றும், அதிலிருந்து வெளியே ஸமாசாரம் அனுப்ப முடியாதென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அதைக் கொண்டு 'எம்டன்' ப்ரிட்டிஷ் வ்யாபாரக் கப்பல்கள் புறப்படுவதையும், யுத்தக்கப்பல்கள் இருக்குமிடத்தையும் அறிந்துகொண்டு ஸமயத்துக் கேற்றவாறு நடந்து கொள்ளுகிறதென்று தோன்றுகிறது. இந்தக் கப்பல்கள் மூழ்கிப்போனதில் ஒருகோடி ரூபாய் நஷ்டமாயிற்றென்று சொல்லப்படுகிறது.

'காபிங்கா'வை கல்கத்தாவுக்குப் போக விட்ட பிறகு 14-தேதியன்று 'க்ளான் மாதிஸன்' என்னும் ப்ரிட்டிஷ் கப்பலை கட்டாக் பட்டணத்துக்கு ஸமீபத்தில் 'எம்டன்' தடுத்து அதிலுள்ள ஜனங்களை 'மார்க்கமோனியா' வில் ஏற்றிவிட்டு, 'க்ளான் மதீஸனை' குண்டு போட்டு மூழ்கடித்துவிட்டது. 18-ந்தேதியன்று 'டோவா' என்னும் நார்வேகப்பலை நிறுத்தி அதில் 'க்ளான் மதீஸனி' லிருந்த ஜனங்களை ஏற்றி ரங்கூனுக்கு அனுப்பிவிட்டது. 'எம்டனி' லிருந்தவர்கள் எப்போதும் போலவே ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்களை மரியாதையாய் நடத்திவந்தார்கள்.

'பாண்டரோபஸ்' என்னும் க்ரீக் கப்பலில் நிலக்கரி இருந்தது. அந்த நிலக்கரியை எடுத்து

'எம்டனில்' போடும்படி ப்ரிட்டிஷ் கப்பலில் இருந்த லஸ்கர்களை வேலைவாங்கி அவர்களுக்கு தாராளமாயக் கூலி கொடுத்தார்கள். 'பாண்டபாரஸ்' கப்பலிலிருந்து நிலக்கரியை எடுத்து 'எம்டனி'ல் போட்டுக்கொண்டபிறகு, 'எமடன' அதை தன் பாட்டில் போகும்படி விட்டு விடடது.

22-ந்தேதியன்று 'எம்டன்' சென்னைக்கு விஜயமசெய்தது. அதன் வரவை ஒருவரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. அனறு லைட் ஹௌஸில் கூட விளக்கு எரிந்துகொண்டே யிருந்தது. லைட்ஹௌஸ் விளக்கு எரிநதுகொண்டிருந்ததில் 'எம்டனி'லுள்ளவர்களுக்கு மதராஸ் இருக்குமிடத்தை இரவில் அறிந்துகொள்வது ஸௌகாயமாய் இருந்திருக்குமெனறு எண்ணலாம். மேலும 'எமடன' வந்தபோது இரவு 9½-மணி இருக்குமாகையால் கடறகரை யோரமாயுள்ள ஆபீஸுகளிலும தெருக்களிலும் விளக்குகள் எரிந்துகொண்டிருநதன. இவைகளும 'எமடனி'லிருந்தவர்களுக்கு ஸௌகர்யமாகவே இருந்தன.

ரேவுதுறைக்கு ஒன்று அல்லது 1½-மைல் தூரமவந்ததும, 'எமடன்' ரேவிலிருந்த கப்பல்கள் மேலும கட்டிடஙகள மேலும குண்டுகள் விட்டது. அங்கிருநத கப்பல் மேலும் சில கட்டிடங்கள மேலும சில குண்டுகள் விழுந்தன. பிறகு கடலோரமாயிருக்கும் கிரஸின எணணெய்த்தொட்டிகள்மேல குண்டுகள விழவே அவைகளில் இரண்டு நெருப்புப் பற்றிகொண்டன. 'எமடன்' குணடுகள் விட்டுக்கொண்டே தெனபுறமாயப் போய்க்கொண்டிருநதது. இன்னும சில குண்டுகளை பட்டணததை நோககிவிடடு சீகரம் மறைந்துவிட்டது. ரேவுதுறைக்குப் பககததில வைத்திருநத பீரஙகிகள் 'எமடனை'நோககிச்சுட்டன.

சென்னையிலமொததத்தில் ஸுமார் 20-ஜனங்கள் காயமடைநதும இறந்தும போனார்கள். எண்ணெய்த்தொட்டிகள் எரிந்துபோனதில் 3½-லக்ஷம் ரூபாய் நஷ்டம் ஏற்பட்டிருக்கிறதாம்.

'எம்டன்' தெற்கு முகமாய் கூடலூர் புதுச்சேரி இவைகளின் பக்கம் போய், அவ்விடங்களில் ஒன்றும் செய்யாமல் பிறகு எங்கேயோ போய்விட்டது.

இதேமாதிரி ஸுமார் 150 வர்ஷத்துக்கு முன் ப்ரானஸுக்கும் இங்கலண்டுக்கும் யுத்தம நடந்துவந்தபோது, ப்ரெஞ்சு கப்பற் படையொன்று 1746-ம் வர்ஷத்தில சென்னையிலுள்ள ஸெண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையைத தாக்கிறறு. மறுபடியும 12-வர்ஷத்துக்குப்பிறகு லாலி யென்னும ப்ரெஞ்ச் தளகர்த்தா புதுச்சேரியிலிருந்து தரைமார்க்கமாய் சென்னைக்கு வந்து கோட்டையை முற்றுகை போட்டார். ஆயினும ஒரு ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்படை சென்னைக்கு உதவியாக வரவே ப்ரெஞ்ச் தளகர்த்தர் பின் வாங்குமபடி நோர்ந்தது.

'எம்டன்' எந்தப்பக்கம போயிற்றென்றாவது, எங்கெங்கே சுற்றிற்றெனறாவது ஒருவருக்கும் தெரியாது. அதைப்பிடிக்க மூனறு யுத்தக்கப்பல்கள் போயிருக்கின்றன வெனறு ஸமாசாரம் வநதது. 'எமடன்' எஙகெல்லாமோ சுற்றிக்கொண்டிருந்து சென்றமாஸம் 25 தேதி யன்று பகல் 12½ மணிக்கு லஙகைத் தீவின் தெற்கே யுளள காலிததுறை முகத்தின பக்கத்தில் வந்து அங்கு போயக்கொண்டிருந்த 'கிங் லட்' எனனும கப்பலண்டை வந்தது. வந்ததும் "உடனே நிறுத்து" என்று 'கிங் லட்' கப்பலுக்கு ஸஙகேதம் செய்தது. உடனே 'கிங் லட்' நின்றது. பிறகு 'எமடனி'ன் தலைவர் 'கிங் லட்'டை மூழ்கடிக்கப் போவதாயும் ஆகையால் கப்பலில உள்ளோரெல்லாம் வெளியில போகத் தயாராயிருக்க வேண்டுமென்றும் தெரிவித்தார்.

எம்டனிலிருந்து ஒரு ஆபிஸரும் சில ஜெர்மானியர்களும் ஆயுதபாணிகளாய 'கிங் லட்'டில் ஏறினர்கள். அந்த ஆபிஸர் 'கிங் லட்' கப்பலின் தலைவரைப்பார்த்து 'காப்டன், உமது கப்பலின தஸ்தவேஜூகளையெல்லாம் பார்க்க வேண்டும்" என்றார். காப்டன அவைகளை ஜெர்மன் ஆபிஸரிடம கொடுக்க, அவர் அவைகளையெல்லாம் பார்தது விட்டுப் பிறகு மறுபடியும், "காப்டன், நீங்களெல்லாரும கப்பலை விட்டுப்போகத் தயாராகுங்கள். நாங்கள் இந்தக்கப்பலை மூழ்கடிக்கப் போகிறோம. இன்னும் ஒரு மணி நேரததில கப்பலை நாசம செய்யப் போகிறோம். நீங்கள் எங்கள கப்பலைப்பிடித்து உங்களுடைய துறை முகஙகளுக்குக கொண்டுபோய் வைத்திருப்பதுபோல நாங்களும் உங்கள் கப்பலகளைககொணடு போகலாமென்றால், எங்களுககு சொநதமான துறைமுகம் இநதப்பக்கம ஒன்றுமில்லை." என்று சொன்னார். பிறகு 'கிங லட்' கப்பலில இருந்தவர்களெல்லாரும 'மார்க்கமோனியா' கபபலில ஏற்றப்பட்டார்கள். அவர்களிடமிருந்த துப்பாக்கி முதலிய ஆயுதங்களை எல்லாம ஜெர்மன ஆபிஸர் தம்மிடம கொடுதது விடும்படி சொன்னார். அவர்களும அப்படியே கொடுத்து விட்டார்கள். பிறகு 'கிங் லட்' கப்பலில வெடி குண்டுகள் வைதது அதன் மேல சுட்டவே அது மூழ்கிப்போயிற்று.

'டிமெரிக்' என்னும் ப்ரிட்டிஷ் கப்பல் அடுத்தபடியாக 'எமடனு'க்கு இரையாயிற்று. 'டிமெரிக்' கொழும்பிலிருநது புறப்பட்டுத் தெற்கு முகமாயப்போகையில 'எமடன' அதன பக்கம வந்து "நிறுதது" என்று விளக்கு வெளிச்சததால் ஸங்கேதமாகத் தெரிவித்தது. 'எமடனி'ன காபடனும மெகபோன் என்னுமபேசும கருவியால 'நிறுதது' என்று உரக்கச் சததமிட்டார். உடனே 'டிமரிக்' நினறது. பிறகு ஒரு ஜெர்மன் ஆபிஸரும சில ஜெர்மனியர்களும் ஆயுதபாணிகளாய் 'டிமரிக'கில ஏறி "நாஙகள ஒரு ஜெர்மன யுத்தக் கப்பலிலிருந்து வநதிருககிறோம. கப்பலின தஸ்தாவேஜூகளைப்பாரககவேணடும." என்று சொனனார்கள். ஆபிஸர் கபபலின தஸதாவேஜூகளைபபார்ததுப் பிறகு அதன் காப்டனையும் சீப் இஞ்சினியரையும கைதுசெயது எமடனில் ஏற்றி, மறறவர்களை 'மார்க்க மோனியா'வில ஏற்றினார்கள. பிறகு 'டிமரிக'கில வெடி குண்டுகளவைதது அதை நாசஞ்செய்து ஜலததில மூழ்கடித்துவிட்டார்கள்.

ஜெர்மானியர்கள எப்போதுமபோல மரியாதையாயிருநதார்கள். ஆபிஸர்கள் 'டிமரிக'கின காபடனுககும சீப இஞ்சினியருககும ஆடுவதறகு சீட்டுககட்டு ஒன்று கொணடு வந்து கொடுததார்கள். ஒருவர் சீப வெபடினணடு வாசிபபதறகு சில புஸ்தகஙகள கொண்டுவநது கொடுததாராம. பகலில சிறுண்டிககு விஸ்கியும ஸோடாவும கொடுததார்கள். 47-நம்பர் தரதாரி பாணடுகூட வாசிததார்களாம.

'எமடன' அடுததபடியாக 'க்ரிபவேல்' என்னும கபபலைபபிடிததது. ஆயினும அதை மூழ்கடிக்காமல நிறுததி வைததுககொணடது. அநதககபபலில சில ஜெர்மானியர்கள ஆயுதபாணிகளாய காவலுககாக நிறுததபபட்டார்கள். பிறகு சிறிது நேரததுககெல்லாம 'எமடன' 'பூரஸக' என்னும கபபலைபபிடிததது. 'பூரஸகில' 8000 டன நிலககரி இருநதது. அது கொழுமபுககுப போயககொணடிருநதது. அதன காபடன, சீப ஆபிஸர், சீப இஞ்ஜினியர், கபபல பரிசாரகர்கள, உகராணககாரர் ஆகிய இவர்களை 'எமடனி'ன காப்டன கைதுசெயது 'எமடனில' ஏறறிககொணடு, மறறவர்களை 'க்ரிபவே'லில ஏறறிவிட்டார்.

'எமடன' தனககு நிலககரி கிடைததால 'பூரஸகை' மூழகடிககாமல தனனிடமே பததிரமாக வைததுககொணடது.

27-ந்தேதியன்று 'எம்டன்' தான்பிடித்து வைத்திருந்த கப்பல்களுடன் கொழும்புக்கு 200 மைல் மேறகே மினிக்காய் தீவுக்கப்பால் போய்விட்டது. அங்கே 'ரிபரா' என்னும் கப்பலைக்கண்டு 'உடனே நிறுத்து' என்று தெரிவித்தது. பிறகு 'எம்டன்' ஜெர்மன் கொடியை உயர்த்திற்று. அதைக் கண்ட 'ரிபரா'வின் காப்டன் கப்பலை நிறுத்தவே 'எம்டனி'லிருந்து ஒரு ஆபிஸரும் சில ஜெர்மானியர்களும வந்துகப்பலில்ஏறினார்கள். ஏறினதும் ஜெர்மன் ஆபிஸா "கப்பலில் யாராவது ஸ்த்ரீ இருககிறாரா?" என்று கேட்டார். காப்டன இல்லை யென்று பதில சொன்னார். கப்பலில் யாராவது ஸ்த்ரீ இருநதிருந்தால் 'எம்டன்' அதை ஒன்றும் செய்யாமல் அப்படியே போகவிட்டிருக்கு மென்று 'ரிபரா'வின் காப்டன் அபிப்ராயப்படுகிறார். பிறகு அந்த ஆபிஸர், காப்டன், உங்கள் வஸ்த்ரங்கள் முதலியவைகளை யெல்லாம் சீக்ரம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். நாங்கள் இநதக்கப்பலை நாசம்செய்யப் போகிறோம்" என்றார். இன்னும், கப்பலில் எனன ஆகாரப் பொருள்கள் இருக்கின்றன வென்று கேட்டு, அவைகளை யெல்லாம தமது கப்பலுக்குக கொண்டு போகுமபடி சொல்லி, தாங்கள் ஜீவிதகிருக்க அந்த ஆகாரந்தான் முக்யமென்றும, அகப்பட்டதைக் கொண்டுதான ஜீவிக்கவேண்டியிருக்கிறதென்றும் சொன்னார். கொஞசநேரததுக்கெல்லாம 'ரிபரா'விலுள்ள ஜனங்கள் 'க்ரிப்வேலில்' ஏறறப்பட்டாாகள். பிறகு 'ரிபரா' குண்டுகளால சுடப்பட்டு மூழ்கடிக்கப்பட்டது.

27-தேதி ஸாயந்திரம் 'எம்டன்' 'பாயில்' என்னும கப்பலைக்கணடு அதை நிறுத்தச் சொல்லிற்று. முதலில் 'பாயில' கப்பலில் உள்ளவர்களுக்கு 'எம்டன' யாருடைய கப்பலென்று தெரியவில்லையாம. 'எமடன்' கப்பல் 'பாயில்' கப்பலின் பக்கத்தில் வந்ததும், அது சில ஆபிஸர்களையும் மனிதர்களையும் ஒரு படகில் அனுப்பிற்று. அவர்கள் கப்பலில் ஏறினதும், அவர்களில் முக்யஸ்தர் 'பாயில்' கப்பலின் காப்டனைப் பார்த்து, "இங்கலண்டுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்தமென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?" என்று கேட்டார். காட்பன், "ஆம், தெரியு"மென்றார். ஜெர்மன் ஆபிஸா சிறிதுநேரம் சும்மாபேசாமலிருந்தார். 'பாயில்'கப்பலின் காப்டன், அவரைப் பார்த்து "நீங்கள், எங்களை என்னசெய்யப்போகிறீர்கள்?" என்று கேட்டார். அதற்கு அநத ஜெர்மன் ஆபிஸர், "உங்களுக்கு 20 நிமிஷம் ஸாவகாசம் கொடுப்போம். அதற்குள் நீங்கள் உங்களுடைய ஸொந்த ஸாமானகளை எடுத்துக்கொண்டு கப்பலை விட்டு வெளியேற வேண்டும். உங்கள் கப்பலை மூழ்கடிக்கப்போகிறோம." என்றார். அதற்கு 'பாயிலி'ன் காப்டன "அவ்வளவு சீக்ரத்தில் ஒரு ஸாமானையும் எடுத்துக்கொள்ள முடியாதே. இன்னம் கொஞ்சம ஸாவகாசம் கொடுத்தால் நல்லது" எனறார். 'அதறகென்ன' ஆகட்டும்', என்று ஜெர்மன் ஆபிஸர் பதில் சொல்லி கப்பலின் தஸ்தாவேஜுகளைப் பார்த்து விட்டு கப்பலிலிருந்து உணவுப்பொருள்கள் முதலியவைகளை 'எம்டனு'க்கு எடுத்துக்கொண்டு போக உத்தரவிட்டு 'பாயில்' கப்பலில் இருந்த ஜனங்களை எல்லாம் 'க்ரிப்வேல்' கப்பலுக்குப் போகச் சொன்னா. பிறகு 'பாயிலை' வெடிகுண்டு வைத்துச்சுட்டு மூழ்கடித்தார். 27-ந் தேதி நடுராத்ரியில் பிடிபட்ட கப்பல்களில் இருந்தவர்களெல்லாரையும் 'க்ரிப்வேல்' கப்பலில ஏற்றி அதை கொழும்புக்குப் போகும்படி 'எம்டன' கப்பலின் தலைவா உத்தரவிட்டாா. ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்களை 'எம்டன்' தலைவரும் அதிலிருந்த ஆபிஸர்கள், வேலையாட்கள் முதலியவர்களும் மரியாதையாய் நடத்திவநத

தற்காக ப்ரிட்டிஷ் ஜனங்கள், அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்துவதற்காக 'ஹிப், ஹிப், ஹுர்ரே' என்று ஸந்தோஷகோஷம் செய்தார்கள். பிறகு 'க்ரிப்வேல்' ஜனங்களுடன் ப்ரயாணமாகி கொழும்புக்கு வந்து சேர்ந்தது.

தற்காலத்து யுத்தங்களில் ஒரு கக்ஷியார் மற்ற கக்ஷியார்களுடையகப்பல்களைப்பிடிப்பது ரொம்ப ஸகஜம். இப்படி தற்போது நடக்கும் யுத்தத்திலும் இங்க்லீஷ்காரர்கள் ஸுமார் 300 ஜெர்மானிய ஆஸ்ட்ரிய வ்யாபாரக் கப்பல்களைப் பிடித்திருக்கிறார்கள். ஜெர்மானியர்களும் ஸுமார்92 இங்க்லீஷ்கப்பல்களைப்பிடித்து வைத்திருக்கிறார்கள். ஆனால் எம்டன் தான்பிடித்த கப்பல்களை கொண்டுபோய் பத்ரப்படுத்திவைக்க ஸமீபத்தில் ஜெர்மானிய துறைமுகங்களில்லாததால் அவைகளை நாசப்படுத்திவிட்டது.

'எம்டனின்'நோக்கம் ஜனங்களுக்குயாதொரு கெடுதலும் செய்யாமல் வ்யாபாரக் கப்பல்களை மூழ்கடித்து ப்ரிட்டிஷாருக்கு வ்யாபாரத்தில் நஷ்டமுண்டாக்குவதே என்றுதோன்றுகிறது. காக்கினடா, கூடலூர், புதுச்சேரி ஆகிய இந்தத் துறைமுகங்களின் பக்கம் போய்ப் பார்த்ததில் அங்கே கப்பல்கள் ஒன்றுமில்லாததால் ஒரு தொந்தரவும் செய்யாமல் போய்விட்டது. சென்னைப்பட்டணத்தைத் தாக்கினதற்குக் காரணம் அதன் துறைமுகத்தில் 'சப்ரா' என்னும் கப்பல் இருந்ததேபோலும். 'ஹூர்ஸ்டர்ஷைர்' என்னும் கப்பலை 'எம்டன்'கண்டபோது அதில் அதிகமாகஸ்த்ரீகளும் குழந்தைகளும் இருந்ததால் அதை'எம்டன்' ஒன்றும்செய்யாமல் விட்டுவிட்டதாம். இப்படிப் பிடித்தவர்களை மரியாதையாய் நடத்தினதைப்பற்றியும், குழந்தைகள் ஸ்த்ரீகள் உள்ள கப்பல்களை விட்டு விட்டதைப்பற்றியும் எல்லாரும் மெச்சிக்கொள்ளுவார்கள். ப்ரிட்டிஷ் கப்பல்கள் 'எம்டனை' சீக்ரம் பிடித்து அதற்குத் தக்க மரியாதை செய்யுமென்று எண்ணலாம்.

WAR ANECDOTES.

யுத்தக் கதைகள்.

இப்போது ஐரோப்பாவில் நடந்துவரும் பெரியயுத்தமானது 'மதுபிந்து கலகம்' போல் ஸெர்வியாவுக்கும் ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் உண்டான மனஸ்தாபத்தால் உண்டாயிருக்கிறது. இந்த யுத்தம் எவ்விதம் மதுபிந்து கலகம் போலிருக்கிற தென்பதைப்பற்றி 'சத்திய வேத பாதுகாவலன்' எழுதுகிறது. மதுபிந்து கலகம்.

ஒரு கடைக்காரனுடைய திண்ணையிலே ஒரு துளிதேன் விழுந்தது. அத்தேனிலே ஈக்கள் வந்துவிழுந்தன. வீட்டுப்பல்லிவந்து அந்த ஈக்களைப் பிடித்தது. பல்லியைப் பூனைவந்து பிடித்தது. பூனையை அடுத்தவீட்டுப் பட்டாணியினுடைய நாய்வந்து கடித்தது. கடைக்காரன் வாளெடுத்து நாயை வெட்டிவிட்டான். என் நாயை நீயேன் வெட்டினையென்று பட்டாணி கடைக்காரனோடே சண்டைக்குப் போனான். கடைக்காரனுக்குத் துணையாக மற்றக்கடைக்காரர் சேர்ந்தார்கள். பட்டாணிக்குத் துணையாக மற்றைய பட்டாணிகள் எல்லாருஞ் சேர்ந்தார்கள். இருகக்ஷியும் அடிபிடிபட ஊரெல்லாம் பெரிய சந்தடியும் அலங்கோலமுமாயிற்று. இருகக்ஷியிலும் சண்டையிலே விழுந்தோரும் காயப்பட்டோரும் இறந்தோரும் பலராயினார்கள். இவையெல்லாம் ஒருதுளி தேனாலே வந்தன.

இவ்வாறே ஸெர்வியருக்கும் ஆஸ்ட்ரியருக்குமிடையே சிறு மனஸ்தாபமுண்டாய்ப் போரெழுந்தது; ஸெர்வியருக்குத் துணையாக ரஷ்யாவும், ரஷ்யாவுக்குத் துணையாக ப்ரான்ஸும் வந்தன. ஆஸ்ட்ரியாவுக்குத் துணையாக ஜெர்மனி சேர்ந்துகொண்டது. ப்ரான்ஸுக்குத் துணையாக இங்க்லண்டும், இங்க்லண்டுக்குத் துணையாக ஜப்பானும் யுத்தத்தில் சேர்ந்துகொண்டன, இப்படியே ஒவ்வொரு

தேசமும் ஒவ்வொரு கக்ஷியில் சேர்ந்து கொண்டன. இவைகளுக்கெல்லாம் காரணம் ஸெர்வியாவின் செயலே.

யுத்தம் ஆரம்பித்தவுடனே ராணுவத்தில் ஏற்கனவே சேர்ந்திருந்து கொஞ்சகாலமான பிறகு அதைவிட்டுவேறு அலுவல்கள் பார்த்து வருபவர்களுக்கு ராணுவத்தில் சேரும்படியாக ராணுவ அதிகாரிகள் உத்தரவுகள் அனுப்புவார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு ரிஸர்விஸ்ட்ஸ் என்று பெயர். ஒவ்வொரு தேசத்து ராணுவ அதிகாரிகளும் தங்கள் ராணுவத்தில் சேரக் கடமைப்பட்டவர்களுக்கு உத்தரவுகள் அனுப்புவார்கள்.

இப்போது நடக்கும் ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் பற்பல தேசத்து ராணுவ அதிகாரிகள் அனுப்பின உத்தரவுகளால் சில விநோத ஸம்பவங்கள் நேர்ந்திருக்கின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை 'சுதேசமித்ரனி'லிருந்து எடுத்து எழுதுகிறோம்.

பிதாவுக்கு விரோதமாய்ப் பிள்ளை.

இங்க்லாந்தின் தலைநகராகிய லண்டனின் தென்பாகத்தில் ஒரு ஜெர்மானிய வ்யாபாரி இருக்கிறார். இங்கிலாந்துக்கும் ஜெர்மனிக்கும் யுத்த மேற்பட்டவுடனே, தன் தேசத்தின் ராணுவச்சட்டத்திற் கேற்ப, அந்த ஜெர்மன் வ்யாபாரி உடனே லண்டனை விட்டுப் புறப்பட்டு, ஜெர்மனிக்குப் போய், சேனையில் சேர்ந்துவிட்டான்.

அவனுக்கு ஒரு பிள்ளையுண்டு. அந்தப்பிள்ளை ப்ரிட்டிஷ் சேனையின் ஒருவகுப்பைச் சேர்ந்தவன். ஆகவே, அவன் ப்ரிட்டிஷ் சேனையில் சேர்ந்து போர்முனைக்குப் போய்விட்டான். ஜெர்மன் சேனையிற் சேர்ந்து தந்தை யுத்தம் புரிய, பிள்ளையோ ப்ரிட்டிஷ் சேனையில் சேர்ந்து போர்புரிய நேர்ந்திருக்கிறது.

தமையனொரு பக்கம் தம்பி யொருபக்கம்.

லண்டனில் மற்றொரு ஜெர்மானிய வ்யாபாரி வஸித்து வந்தான். அவனுடைய மூத்த பிள்ளை ஜெர்மனி தேசத்தில் ஜனித்தவன். ஆகவே யுத்த மேற்பட்டவுடன், அவன் ஜெர்மனி தேசஞ்சென்று போர் முனைக்குப் போய்விட்டான். அவனுக்கு 2 தம்பிகளுண்டு. அவ்விருவரும் ப்ரிட்டிஷாரின் வாலண்டியர் படையிற் சேர்ந்தவர்கள். ஆதலினால் தம்பிகள் இருவரும் ப்ரிட்டிஷ் சேனையில் சேர்ந்துவிட நேர்ந்துவிட்டது.

ஒன்று விட்ட தம்பிகளின் ஒற்றுமை.

லண்டனில் ஒரு ஆங்கிலேய ஸ்த்ரீ முதல் முதல் ஒருஜெர்மானியனைக் கணவனாக அடைந்தாள். அவளுக்கு ஒரு பிள்ளை பிறந்தது. பின்பு, சில காலத்திற்கெல்லாம் அவள் அந்த ஜெர்மானியனை விட்டுவிட்டு, ஒரு ப்ரெஞ்சுக்காரனைமணந்து கொண்டாள். (இம்மாதிரி ஆங்கில ஸ்திரீகள் ஒரு கணவனைப் பிரிந்து, வேறு புருஷனை அடைவது ஸகஜம்). அந்த ஸ்த்ரீக்கு ப்ரெஞ்சுக்காரனிடம் ஒருபிள்ளை பிறந்தது. ஐரோப்பிய யுத்தம் ஏற்பட்டவுடனே அந்த ஆங்கில ஸ்த்ரீக்கு ஜெர்மானியனிடம் பிறந்த பிள்ளையும், ப்ரெஞ்சுக்காரனிடம் பிறந்த பிள்ளையும் தங்கள் தங்கள் தேசத்தின் சேனையிற் சேரும்படி உத்தரவு வந்தது. அவ்விரு ஸகோதரரும் அக்யந்த விசுவாஸமுள்ளவர்கள். தங்கள் தேசச்சேனையில் சேர்ந்து ஒருவர்க் கொருவர் விரோதமாய்ப் போர்புரிய இஷ்டப்படவில்லை. ஆதலினால், சேனையில் வந்து சேரும்படி தங்களுக்குக் கிடைத்த உத்தரவின்படி நடக்காமல் சும்மா இருந்துவிட்டார்கள்.

மனைவியை மரணாவஸ்தையில் பிரிதல்.

லண்டன் நகரிலுள்ள ஒருவன் கடற்படையின் ரிஸர்வ் பிரிவைச் சேர்ந்தவன். யுத்த மேற்பட்டவுடனே, ரிஸர்வ் படையில் சேரும்படி அவனுக்கு உத்தரவு வந்தது. அந்த ஸமயம் அவன் மனைவி மரணாவஸ்தையி லிருந்தாள். படையில் சேரும்படி உத்தரவு வந்ததனால், இப்பொழுதே பின்னையோ இறந்து போவாளென்ற நிலைமையி லிருந்த தன் மனைவியை விட்டு உடனே பிரிய நேர்ந்துவிட்டது. அவன் தன் மனைவியை விட்டுப் பிரிந்த 3-வது மணிக்குள் அவள் மாண்டு போனாளென்ற ஸமாச்சாரம் அவனுக்கு எட்டியது. அந்த ஸமயம் அவனது பரிதாப நிலைமையை என்னென்று சொல்வது.

Departmental Notes.

பகுதிக் குறிப்புகள்.

EDUCATION.

வித்யாவிஷயம்.

Physical-Education.

தேகப்பயிற்சிக் கல்வி.—ஸமீபத்தில் டாக்டர் ஜே. எச். க்ரே என்பவர் சென்னை பச்சையப்பன் ஹைஸ்கூல் மாணவர்களில் 61 பேரை அவர்களுடைய தேக பலம் எப்படியிருக்கிறதென்று அறிவதற்காகப் பரீக்ஷை செய்து பார்த்தார். அவர்களில் 14-வயஸும் 15-வயஸும் உள்ளவர்களின் தேகப்பயிற்சி நிலைமை சராசரியில் பின் வருமாறு இருந்தது.

அவர்கள் நின்றநிலையில் சராசரியில் 4·3 அடி தாண்டிக் குதித்தார்கள். 'புல் அப்' (Pull up) என்னும் தேகப்பயிற்சி ஒருதடவை செய்தார்கள் 16·8 செகண்டில் 100 கஜம் ஒரே ஓட்டமாய் ஓடமுடிந்தது.

16-வயஸுள்ளவர்களோ நின்றநிலையில் 5·13-அடி தாண்ட சக்தியுள்ளவர்களாயிருந்தார்கள். சராசரியில் 2¾-தடவை 'புல் அப்' என்னும் தேகப்பயிற்சி செய்தார்கள். 100 கஜம் ஓடுவதற்கு 15 செகண்டு தான் பிடித்தது.

இதைப்போல் அநேக விடங்களில் உபாத்யாயர்கள் தங்கள் மாணவர்களைப் பரீக்ஷிக்கலாம். பள்ளிக்கூடத்திலுள்ள எல்லாப்பிள்ளைகளையும் வயஸுக்குத் தகுந்தபடி நான்கு பிரிவாகப் பிரிக்கவேண்டும். பிறகு ஒவ்வொரு பையனும் எவ்வளவுதூரம் நின்றநிலையில் தாண்டுவான், எத்தனை தடவை 'புல் அப்' எடுப்பான், எவ்வளவு நேரத்தில் 100 கஜம் ஓடுவான் என்று பரீக்ஷை செய்யவேண்டும். இப்படி ஒவ்வொரு பிரிவிலும் அல்லது குறிப்பிட்ட வயஸிலும் 1000 பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷை செய்துபார்த்து, எல்லாவற்றிற்கும் சராசரி கண்டுபிடிக்கவேண்டும். இந்த சராசரி அளவின்படி எல்லா பையன்களும் தாண்டுதல், ஓடுதல் முதலியவைசெய்யப்பழகும்படி அவர்களைத் தூண்டவேண்டும். இந்தப் பரீக்ஷைகள் நடத்துவதில் தாண்டும், அல்லது ஓடும் தூரத்தையும், ஓடுவதற்குப் பிடிக்கும் காலத்தையும் வெகு ஜாக்ரதையாகக் கணக்கிடவேண்டியது அவச்யம்.

மேற்சொன்ன பரீக்ஷைகளை இரண்டுமாஸத்துக்கொருதடவை இரண்டொரு தடவை நடத்தி, பிள்ளைகள் எல்லாரும் எவ்விதம் தேகப்பயிற்சியில் அபிவ்ருத்தியடைந்திருக்கிறார்கள் என்று அறிந்துகொண்டு, அதற்கேற்றபடி அபிவ்ருத்தி யடையாத மாணவர்களைப்பற்றி உபாத்யாயர்கள் அதிக கவனம் செலுத்தலாம். உதாரணமாக மாணவர்களுக்குத் தகவல் தெரிவிக்காமல் திடீரென்று மேற்சொன்ன பரீக்ஷைகளை முதல்தடவைசெய்து மாணவர்கள் தேகப்பயிற்சித்திறமையைப்பற்றிக்குறித்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும் பிறகு இந்தப் பரீக்ஷைகளின் நோக்கத்தைப்பற்றி அவர்களுக்குத்தெரிவித்து, அடுத்த தடவை பரீக்ஷிக்குமுன் அவர்களை தங்களுடைய தேகபலத்தை வ்ருத்தி செய்துகொள்ளும்படி வற்புறுத்த வேண்டும். இரண்டு மாஸத்துக்குப் பிறகு மறுபடியும் ஒரு தடவை பரீக்ஷைகள் நடத்தி பையன்களுடைய முந்திய நிலைமையையும், இப்போதைய நிலைமையையும் ஒப்பிட்டுப்பார்த்தால் மாணவர்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் தேகப்பயிற்சி செய்து எவ்வளவு ப்ரயோஜனமடைந்திருக்கிறார்களென்பது தெரியவரும்.

New Subjects for Elementary Schools.

எலிமெண்டரிப்பள்ளிக்கூடங்களுக்கு சில புதுப் பாடங்கள்.—இங்க்லண்டில் க்ராமாந்தரங்களிலுள்ள அநேகம் பள்ளிக்கூடங்களில் பிள்ளைகளுக்கு பால் கறப்பதையும், கூரை வேய்வதையும் பாடமாகக் கற்பித்து வருகிறார்களாம்.

Grants for Elementary Education.

எலிமெடரி கல்விக்கு க்ராண்டுகள்—மதராஸ் கவர்ன்மெண்டார் இந்த வர்ஷம் லோகல் போர்டுகளுக்கும், முனிஸிபாலிடிகளுக்கும் எலிமெண்டரி கல்விக்காக 11,85,921-ரூபாய் க்ராண்டுகள் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இந்தத தொகையில் 7,59,391 ரூபாய் 1911-12, 1912-13, 1913-14-ம் வர்ஷங்களில் ஜில்லா போர்டுகளும், முனிஸிபல் கௌன்ஸில்களும் ஸ்தாபித்த எலிமெண்டரி ஸ்கூல்களை நிர்வகிப்பதற்கும், எலிமெண்டரி ஸ்கூல்களின் உபாத்யாயர்களுக்கு காபிடேஷன் அல்லவனஸ் கொடுப்பதற்காக அதாவது தலைவீதமாய்க் கொடுக்கும் பணத்திற்காக 1,14,300 ரூபாயும், எலிமெண்டரி ஸ்கூல் உபாத்யாயர்களின் சம்பளத்தை 8 ரூபாயிலிருந்து பத்து ரூபாயாக உயர்த்தினதால் ஏற்பட்ட அதிகப்படியான செலவுக்காக கிட்டத்தட்ட 1-லக்ஷம் ரூபாயும் செலவழிக்கப்படும்.

TAMIL LITERATURE.
தமிழ்க் கல்வி.

The Shape of Tamil Letters.

தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவம்.—ஸமீபத்தில் வெளிவந்த 'செந்தமிழ்' பத்ரிகையில், தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவத்தைப்பற்றி யாழ்ப்பாணம் மிஸ்டர் முத்துத்தம்பி பிள்ளை ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

தமிழ் எழுத்துக்கள் வட்டெழுத்தெனவும், நெட்டெழுத்தெனவும் இரண்டு வகைப்படும். வட்டெழுத்து 'ஓலை, கிழிகல், தாமிர முதலியவற்றில் தெளிவாய் இருக்கும்படி வ்யக்தாக்ஷரமாக' எழுதப்படுவது. இது புஸ்தகங்கள் எழுதுவதற்கும் சாஸனங்கள் எழுதுவதற்கும் உதவும்.

நெட்டெழுத்தென்பது ஓலையிலே ஸாதாரண வ்யவஹாரங்களை எழுதுவதற்கு உபயோகப்படும் தொடையெழுத்தாகும். (தொடையெழுத்தாவது தொடர்ச்சியாக எழுதப்படும் எழுத்தாகும்). வட்டெழுத்தை சிறு மாணவர்களும் ஸுலபமாய் வாசிக்கலாம். நெட்டெழுத்து ஸுலபமானதல்ல. அப்யாஸமுள்ளவர்களைத் தவிர மற்றவர்கள் வாசிப்பது கஷ்டம். மாணவர்கள் முதலில் பயில்வது வட்டெழுத்தாகும். அச்சுப் புஸ்தகங்களிலுள்ள எழுத்துகளெல்லாம் வட்டெழுத்துக்களாகும். கணக்கர், ராயஸக்காரர் முதலியவர்கள் வ்யவஹார விஷயங்கள் எழுதும்போது உபயோகிப்பது நெட்டெழுத்தாகும்.

அநேக வர்ஷங்களுக்கு முன்னால் புதுச்சேரியிலுள்ள (புதுவை) ப்ரபல வித்வான்களும் கணக்கர்களும் சிற்ப நுட்பம் தெரிந்த கம்மாளரும் ஒன்றுகூடி அக்காலத்திலுள்ள கையெழுத்து வட்டெழுத்துக்களையும், சிலா சாஸனம், தாம்ர சாஸனம் முதலியவைகளையும் ஆராய்து பார்த்து அச்செழுத்தின் ரூபங்களை ஏற்படுத்தினார்கள்.

தமிழ் எழுத்துக்களின் வடிவத்தைப்பற்றிச் சிலர் தப்பபிப்ராயம் கொண்டிருக்கிறார்கள். 'ப' என்னும் எழுத்தில் (பகர அகரம்) முதலில் இடப்பக்கத்து கோட்டின் மேல்பாகத்தில் ஆரம்பித்து கீழே அழுத்தி இறங்கி, வலப்பக்கமாகப்போய், பிறகு மேல்நோக்கிப் போய் இடக்காலின் உயரத்துக்கு ஸமமாக வந்தவுடன் நின்று மறுபடியும் கீழே அழுத்திக்கொண்டு முடிக்கவேண்டும். பகர அகரத்தில் வலக்காலை மேலே கொண்டுபோய் அப்படியே முடிக்காமல் மறுபடியும் கீழே அழுத்திக்கொண்டு வருவானேன் என்றால், மேலே கொண்டுபோனபடியே நிறுத்திவிட்டு எழுதப் பழகிவிட்டால் பின்பு உண்டாகும் கைவேகத்தால் எழுதுகோல் (அலகு) அளவு கடந்து வீசும். அப்போது பகரத்தின் வலதுகால் மேலே சென்று மகரமோ என்று மயங்க இடமேற்படும்.

மேலும் தொடையெழுத்தாய் எழுதும்போது 'ப' வுக்குப்பின் வரும் எழுத்தை 'ப' வின் வலக்காலின் அடியிலிருந்து தொடுத்து எழுத முடியுமேயல்லாமல், வலக்காலின் நுனியிலிருந்து தொடுத்து எழுத முடியாது. அப்படிக்கில்லாமல் வலக்காலின் நுனியிலிருந்து தொடுத்து எழுதினால் 'பா', 'வா', 'யா' என்னும் எழுத்துக்களை எழுதும்போது எழுதியவைகளை பி, வி, யி என்று ஸந்தேகிக்க இடமேற்படும். ஆகையால் ப, வ, ய ஆகிய இந்த எழுத்துக்களின் வலக்கால்களை உயரக்கொண்டுபோய் மறுபடியும் கீழே அழுத்திக்கொண்டு வரவேண்டியது அவச்யம். இதனால் வலக்கால் மெல்லிய கோடாயிராமல் அகலமான கோடாக இருக்கிறது. இதை யறியாத சிலர் வலக்கால் மெல்லியதாக இருக்கவேண்டுமென்று சொல்வார்கள். அது தவறாகும், என்று எழுதியிருக்கிறார்.

Seekalathi Puranam.

சீகாளத்தி புராணம்.—இது கருணைப்ரகாச ஸ்வாமிகள், சிவப்ரகாச ஸ்வாமிகள், வேலைய ஸ்வாமிகள் ஆகிய மூவரும் எழுதிய ஸ்ரீகாளஹஸ்தியின் புராண நூலாகும். இதற்கு ப்ரபலவித்வான்களில் ஒருவராகிய காஞ்சீபுரம் மகா வித்வான் ராமானந்த யோகிகள் ஒரு சிறந்த உரை எழுதி யிருக்கிறார். அந்த உரையில் மிகவும் தெளிவான பதவுரையும், முக்யமான விஷயங்களைப்பற்றிய குறிப்புரையும் அடங்கி யிருக்கின்றன. உரை வாசிப்பவர்க்கு மிகவும் பயன்படக்கூடியது. இது ஸஞ்சிகைகளாக வெளிவருகிறது. 18 ஸஞ்சிகைகளில் முடிவுபெறும் என்று தெரிகிறது. ஸஞ்சிகை ஒவ்வொன்றும் 32-பக்கங்கள் கொண்டது. விலை ஸஞ்சிகை ஒன்று அணா இரண்டு.

வேண்டுவோர் பு சண்முக முதலியார், நெ. 5, ஆறுமுகம் தெரு, ஜார்ஜ்டவுன், சென்னை யென்று எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளவும்.

SCIENCE AND INVENTION.
சாஸ்த்ரமும் நூதன கற்பிதமும்.

Growth of Hair in Light.

வெளிச்சத்தில் மயிர் வளருதல்.—ஸூர்ய வெளிச்சத்தில் மனிதருடைய மயிர் நன்றாக வளருகிறதென்றும், இருட்டில் அது நன்றாய் வளருவதில்லையென்றும் சொல்லப்படுகிறது. ஆபீஸுகளில் வெளிச்சத்தின் பக்கமாய் உட்கார்ந்திருப்பவர்களுக்கு முகத்தில் வெளிச்சத்தின் பக்கமுள்ள பாகத்தில் மீசையும் தாடியும் ரொம்ப நீளமாகவும், மற்ற பாகத்தில் சற்று குட்டையாகவும் வளருகின்றனவென்று சொல்லப்படுகிறது.

Dwarf Plants.

குட்டைச் செடிகள்.—செடியின் விதைகளில், ஆல்புமன் என்று ஒரு பொருள் இருக்கிறது. இது விதை முளைக்கும் போது சிறிய செடிக்கு உணவாக உதவுகிறது. விதை முளைப்பதற்கு இந்தப் பொருள் விதையில் இருக்க வேண்டியது அவசியமில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. முளைக்கும் செடியின் சிறு வேர் பெரியதாகி பூமியிலிருந்து உணவை க்ரஹித்துக்கொள்ள சக்தியடையும் வரையில் இந்த ஆல்புமென் விதையிலிருக்க வேண்டுமாம். இந்தப் பொருள் இல்லாவிட்டாலுங்கூட விதை முளைத்து விடும். ஆனால் அந்தச் செடிக்குத் தக்க உணவு இல்லாமல் போவதால் அது ரொம்ப கஷ்டப்பட்டு வளருகிறதாம். ஒரு விதையிலிருந்து ஆல்புமனை எடுத்து விட்டு அதை முளைக்கப் போட்டதில் அது ஸாதாரணமாய் முளைத்ததாம். ஆனால் முளைத்த செடி ரொம்ப குட்டையாகவும் இலைகள் மாறுபாடு அடைந்தும் இருந்தனவாம். அதன் புஷ்பங்களும் மாறுபாடடைந்திருந்ததோடு, ரொம்ப விநோதமாகவும் இருந்தனவாம்.

Aluminium.

அலூமினியம்.—அலூமினியம் என்பது ஒரு உலோகம். இது பூமியில் ஏராளமாய் கலந்திருக்கிறது. பூமியில் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும் பொருள்களில் இது மூன்றாவதாகும். ப்ராணவாயுதான் மற்றெல்லாப் பொருள்களையும் விட பூமியில் அதிகமாயிருக்கிறது. பூமியின் அளவில் கிட்டத்தட்டப் பாதி ப்ராணவாயுவாகும். பூமியில் நாலில் ஒரு பங்குக்குச் சற்று அதிகமாக ஸிலிகன் என்னும் பொருள் இருக்கிறது. மூன்றாவதாயுள்ள அலூமினியம் பூமியில் நூற்றுக்கு எட்டுபாகமிருக்கிறது. இரும்பு நூற்றுக்கு 5½ பாகம் இருக்கிறது. ஆகவே பூமியில் 8-ல் 7-பாகம் இந்த நான்கு பொருள்களாக இருக்கிறது. களிமண்ணில் பெரும்பாகம் அலூமினியமாகும். ஆனால் களிமண்ணிலிருந்து அலூமினியம் செய்ய இது வரையில் ஸாத்யப்படவில்லை. பாக்ஸைட், க்ரியோலைட் என்னும் இரண்டு பொருள்களிலிருந்து அது செய்யப்படுகிறது. இந்த இரண்டு பொருள்களையும் மின்ஸார அடுப்பில் போட்டுக் காய்ச்சி சுத்தமான அலூமினியம் எடுக்கப்படுகிறது.

Protection from Flashes of Lightning.

மின்னலிலிருந்து காத்துக்கொள்ளுதல்.—இடி இடித்து மின்னுங்காலத்தில் அபாயம் நேரிடாதபடி காத்துக்கொள்ள ரப்பர்பூட்ஸாவது ஜோடாவது போட்டுக்கொள்வது நல்லது என்று சிலர் சொல்வதுண்டு. ஆனால் இப்போது அந்த பூட்ஸுகளால் அதிக பயனில்லையென்று சொல்லப்படுகிறது. மழை பெய்து இடித்து மின்னிக்கொண்டிருக்கும்போது ஓடுவது நல்லதல்லவாம். ஏனென்றால் ஓடும்போது காற்றானது அசைந்து கொடுப்பதனால், மின்னலானது காற்றுபோகும் பக்கமாக வந்து ஓடுபவருக்குக் கெடுதி ஏற்படும். மிருகங்களின் பக்கத்திலும், தந்திக்கம்பங்களின் பக்கத்திலும் போகக்கூடாது. சிலர் இடி இடித்து மின்னும்போது மரங்களின் பக்கம் போகக்கூடாதென்று சொல்வதுண்டு. ஆனால் அது கெடுதலில்லையென்று பலர் சொல்லுகிறார்கள். ஹங்கேரி தேசத்தில் 1901-1903-ம் வர்ஷம் முடிய இடியால் இறந்தவர்களில் நூற்றுக்கு 15 பேர் மரங்களினடியிலிருந்தபோதும், 57-பேர் மரம் கட்டிடம் முதலியவையில்லாத திறந்த வெளியிலிருந்தபோதும் இறந்தார்களாம்.

அமெரிக்கா ஐக்ய மகாணங்களில் 1900-ம் வர்ஷத்தில் இடியால் இறந்தவர்களில் நூற்றுக்கு பத்து பேர் வீதம் மரங்களின் அடியில் இருந்தபோதும், நூற்றுக்கு 52-பேர் திறந்த வெளியிலிருந்த போதும் இறந்தார்களாம். இந்தக் கணக்குகளின்படி பார்த்தால் மரங்களின் அடியில் ஆபத்து அதிகமில்லையென்று தெரிகிறது.

SANITATION AND MEDICINE.

ஸுகாதாரமும் வைத்யமும்.

Mrs. Annie Besant and Vaccination.

அனிபெஸெண்டும் அம்மை குத்தலும்.—குழந்தைகளுக்கு அம்மைவைப்பது சரியல்லவென்றும், இப்போது நிர்பந்தத்தின்மேல் அம்மை குத்துவது ஸௌக்யமாயிருக்கும் தேசங்களின் பலத்தைக் குறைவு செய்து அசுத்தப்படுத்திவிடுகிறது என்றும் மிஸஸ் அன்னி பெஸெண்ட் எழுதுகிறார். இங்கிலண்டில் அம்மை குத்திக்கொள்ளத்தான்வேண்டும் என்ற நிர்பந்தத்தை விலக்கிவிட்டார்கள். ஆனால் இந்தியாவில் அது இன்னும் விலக்கப்படவில்லை. அம்மை குத்திக்கொள்வதால் தேகத்தில் வ்யாதிகள் வரவொட்டாமல் தடுத்துக்காப்பாற்றிக்கொள்ளலாம் என்று டாக்டர்கள் சொல்லுவதானது, மதாபிமானிகள் தங்கள் மதத்தில் சேர்ந்தால் நரகத்துக்குப்போகாமல் காப்பாற்றிக்கொள்ளலாமென்று சொல்வது போலிருக்கிறதென்றும், மதாபிமானத்தால், ஒருமதஸ்தர்கள் பிறமதஸ்தர்களை வருத்துதல் எவ்வளவு ந்யாயமோ அவ்வளவு ந்யாயமாகவே அம்மை குத்திக்கொள்ளவேண்டுமென்று சொல்வது இருக்கிறதென்றும் அவர் சொல்லுகிறார்.

Epilepsy.

காக்காய் வலிப்பு.—இது திடீரென்று வருவதுண்டு. ஸாதாரணமாய் இந்த வலி வருகிறவன் ஒரு சத்தம் போட்டு, கோணக் கோண கைகால்களை இழுத்து, வாயில் நுரை தள்ளிக்கொண்டு கீழே விழுவான். வலி வந்திருக்கிறவன் தன் நாக்கை கடித்துக் கொள்வதினால் வரும் ரத்தம் அந்த நுரையுடன் கலந்திருப்பதுண்டு. வலி வந்திருப்பவனை மல்லாந்துப் படுக்கவைத்து, தலையைக்கொஞ்சம் தூக்கிவைக்கவேண்டும். பற்கள் ரொம்பவும் கிட்டித்துப்போகாமலிருக்கும்பட்சத்தில், அவன் நாக்கை (மறுபடியும) கடித்துக்கொள்ளாமலிருக்கும்படி பற்களுக்கு மத்தியில் துணி அல்லது வேறு ஏதாவது கொடுக்கலாம். கழுத்தில் ஏதாவது கட்டியிருந்தால் அதை தளர்த்திவிடவேண்டும். கைகால்கள் இழுத்துக்கொள்வதை பிடித்து நிறுத்தாமல காயப்படாமல்மாத்திரம பார்த்துவரவேண்டும். வலி நின்றவுடன், அவனுக்கு தூக்கக் கலக்கம்போலிருக்கும். அப்படியிருக்கும பட்சத்தில், அவனை கீழேபடுத்து தூங்கும்படி செய்யவேண்டும். சுறுசுறுப்பு உண்டாக்கக்கூடிய காபி, டீ முதலியவைகளையாவது, வேறு எந்தப் பானமாவது குடிக்கக்கொடுக்கக் கூடாது.

Hot Water Bath.

வெந்நீர் ஸ்நானம்.—வெந்நீரில் மிதமிஞ்சி ஸ்நானம் செய்துவந்தால் தேகத்துக்கு கெடுதல் ஏற்படுமென்று ஒரு இங்கிலீஷ் டாக்டர் சொல்லுகிறார்.

வெந்நீர் ஸ்நானம் மிதமாயிருக்கும் வரையில் தேகத்துக்கு ரொம்ப நல்லது. மிதம் தப்பினால் தேகத்துக்கு ரொம்ப பலவீனம் ஏற்படுமாம். புருஷர்களும் ஸ்த்ரீகளும் தேகங்களைப்படைந்திருக்கும் போதும் இன்னும் சில ஸமயங்களிலும் வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்தால் ரொம்ப நன்மை யடையலாம். இதனால் ஹ்ருதயமும், நரம்புகளும் சுறுசுறுப்பு அடைந்து அவைகள் நன்றாய் வேலை செய்யக்கூடும். ஜப்பானியர்கள் சாஸ்த்ரரீதியாக வெந்நீர் ஸ்நானம் செய்து வருகிறார்களாம். அவர்கள் மூன்று நிமிஷத்துக்கு மேல் வெந்நீரில் ஸ்நானம் செய்வது கிடையாதாம்.

Remedy for Tooth-ache.

பல்வலிக்குப் பரிஹாரம்.—லோகோபகாரியில் ஒரு நிருபர் பின்வருமாறு எழுதுகிறார்:—எருக்கின் பாலைப் பஞ்சில் துவட்டிப் பற்களின்மேல் வைத்தால், பல்வலிபோகும். கடுகுக் கஷாயத்தைத் தேனில் கலந்து கொப்பளித்தால் பல்நோய் தீரும். சீமைத் துத்தியின் ஸமூலத்தைக் கஷாயமிறக்கிக் காடி சேர்த்துக் கொப்பளித்தால் பற்களின் வலி மாறும். சீனக்காரம் என்னும் படிக்காரத்தைக்கொட்டைப்பாக்கோடு பொடிசெய்து பற்களில் தேய்த்தால் பல்நோய் நீங்கும். தக்காளி, மணத்தக்காளி என்பவற்றைக் கஷாயமிட்டுக் கொப்பளித்தால் பல்நோய் தீரும். தாளிச்ச பத்திரியைப் பொடிசெய்து பற்களிற்றேய்த்தால் பற்களின் வலிபோம். துளசியிலையை மெல்லுவதினால் பற்களின் வலிநீங்கும். நன்னாரிவேர்க் கஷாயத்தைக் காடிசேர்த்துக கொப்பளித்தால் பல்வலிபோம். நாயுருவிக் கஷாயத்தைக் கொப்பளித்தால் பற்களின் நோய் தீரும். மாசிக்காயைக் கஷாயமிட்டுக் கொப்பளித்தால் பல்நோய் நீங்கும். ஹரிஜ்மகியின் வேரை அக்கிரகாரத்தோடு சேர்த்தரைத்துப் பூசப் பல்வலிமாறும். வெள்ளைக் குங்கிலியத்தைப் பொடிசெய்து தேய்த்தால் பல்நோய்தீரும்.

LAW.
சட்டம்.

Devise of Property by Will.

உயிலால் கொடுத்த ஸொத்து.—ஒரு ஹிந்து தமது ஸொத்துக்கு ஒரு உயில் எழுதிவைத்து அதில் தமது ஸொத்தை தமது இரண்டு புத்ரிகளும் ஆயுஸு முழுவதும் அனுபவிக்கவேண்டுமென்றும், அவர்களில் யாராவது மற்றவர் இறப்பதற்கு முன் இறந்துபோனால் உயிரோடிருப்பவர் அந்த ஸொத்து முழுவதையும் அடையவேண்டுமென்றும், அந்தப் புத்ரிகளுக்குப் பிறகு அந்த ஸொத்தானது அவர்களுடைய புத்ரர்களுக்குச் சேரவேண்டுமென்றும், புத்ரிகளில் யாராவது புத்ரர்களை வைத்துவிட்டு இறந்துபோனால் இறந்த புத்ரிக்கு ஸொத்தில் கிடைக்கவேண்டிய பாகமானது அவளுடைய புத்ரர்களுக்குப் போகவேண்டுமென்றும் எழுதிவைத்திருந்தார்.

புத்ரிகளில் ஒருத்திக்கு அவளுடைய தகப்பனார் இறப்பதற்குமுன்னாலேயே பிள்ளைகள் பிறந்திருந்தார்கள். அவள் சிலகாலத்துக்குப் பிறகு இறந்துபோய்விட்டாள். அப்படியானால், ஸொத்தில் அவளுக்குச் சேரவேண்டிய பாகமானது அவளுடைய புத்ரர்களுக்குப் போய்ச்சேரும்.—1. லா வீக்லி 731.

Sale of Immoveable Property.

ஸ்தாவர ஸொத்தின் விற்பனை.—100 ரூபாய் மதிப்புக்குள்பட்ட ஸ்தாவர ஸொத்தை சாஸனபத்ரம் எழுதாமலே வாய்ப்பேச்சாக விற்றுவிட்டால், வாங்கினவன் வசம் ஸொத்தை சேர்ப்பிக்காவிட்டாலுங்கூட ஸொத்துக்கு பாத்யதை வாங்கினவனுடையதாகும். ஆனால் ஸொத்தை சாஸனபத்ரம் எழுதி விற்பனை செய்வதாக எண்ணியிருந்தால், அந்தப் பத்ரத்தை ரெஜிஸ்டர் செய்யவேண்டியது அவசியம்.

நூறு ரூபாய்க்குக் குறைந்த மதிப்புள்ள ஸொத்தை விலைக்கு வாங்கியிருப்பவர் ஸொத்துக்கு பாத்யதை தன்வசம் சேர்ந்துவிட்டதென்று ரெஜிஸ்டர் செய்யாத விற்பனைப் பத்ரத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு வந்தால், விற்பனை சட்டப்படி செல்லத்தக்க தல்ல.

எஸ். ஏ. நம்பர் 670 : 1913 மதராஸ் ஹைகோர்ட்.

Right of Entry into a Temple.

கோவிலுக்குள்போக பாத்யதை.—சூத்ர ஜாதிக்குக் கீழ்ப்படாத ஒரு ஹிந்து ஒரு கோவிலிலுள்ள தேவதையை வணங்குவதற்காக அந்தக் கோவிலுக்குள் போவதற்கு பாத்யதையில்லையென்று யாராவது ஆக்ஷேபித்தால் அப்படி ஆக்ஷேபிப்பவர்தான் அந்த ஹிந்துவுக்கு கோவிலுக்குள் போக பாத்யதையில்லையென்பதை ரூபிக்கவேண்டும்.—1. லா வீக்லி 675.

Attachment of Salary.

சம்பளத்தை ஜப்தி செய்தல்.—ஸிவில் ப்ரொஸீஜர் கோடு 60-ஸெக்ஷன்படி இந்திய ஸைன்யத்தைச் சேர்ந்த ஆபீஸர்களுடைய சம்பளத்தை டிக்ரியை நிறைவேற்றுவதற்காக ஜப்தி செய்யக் கூடாது.

ஆனால் ஒரு இந்திய ஸைன்ய உத்யோகஸ்தருடைய சம்பளத்தை ஜப்தி செய்து கிடைத்த பணத்தை டிக்ரிஹோல்டர்களுக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்திருந்தால் அப்படி கொடுபட்டிருந்த பணத்தை திருப்பிக் கொடுக்கும்படி கோர்ட்டார் உத்தரவு செய்வது கூடாது.—16. பம்பாய் லா ரிபோர்ட் 233.

Defective Vakalatnama.

குறைவுபாடுள்ள வக்காலத்து நாமா.—அப்பீல் பெடிஷன் கொடுத்திருந்த அப்பீல் மனுதாரருடைய வக்கீலின் பெயர் வக்காலத்து நாமாவில் அஜாக்ரதையினால் எழுதப்படாமலிருந்தால், அந்த விஷயத்தை ஒருவரும் கவனிக்காமலே அப்பீல் கேஸில் அநேக நடவடிக்கைகள் நடந்திருந்தாலுங்கூட, வக்காலத்து நாமா செல்லாது. அப்பீல் மனுவும் சரியானபடி கொடுக்கப்பட்டதாகாது. இந்தியன் லா ரிபோர்ட்டுகள் 36 அலஹபாத்து 46.

Adoption.

ஸ்வீகாரம் செய்தல்.—ஸ்வீகாரம் செய்த ஆறு வர்ஷத்துக்குள் அந்த ஸ்வீகாரத்தை ஆக்ஷேபித்து வ்யாஜ்யம் கொண்டுவரலாம். அதற்குப் பிறகு வ்யாஜ்யம் கொண்டுவந்தால், லிமிடேஷன் ஆக்ட் 1-வது ஷெட்யூல் 118 ஆர்டிகிளின்படி காலாவதியாய் விடுகிறது. பெற்றோரில்லாப் பையனை ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்வது சட்டத்தின்படி செல்லாது. 37. பம்பாய் 513.

Selection of Bridegroom.

வரன் தெரிந்தெடுத்தல்.—ஒரு தாயாருக்கு தனது மகளுக்கு மாப்பிள்ளை தெரிந்தெடுக்க பாத்யதையுண்டு. விசேஷமான ஸந்தர்ப்பங்களிலன்றி கோர்ட்டார் தாயாருக்குள்ள பாத்யதையை ஆக்ஷேபிக்கக் கூடாது.—15. மதராஸ் லா டைம்ஸ் 146.

PERSONAL NOTES

மனிதர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

Pandit Bishan Narayan Dhar.

பண்டித பிஷன் நாராயண தார்.—இவர் லக்னோவில் உள்ள ஒரு ப்ரபல பாரிஸ்டர். தேச வ்யவஹாரங்களில் மிகவும் ஊக்கம் காட்டிவருபவர். இவர் 1911-ம் வர்ஷம் கல்கத்தாவில் நடந்த இந்தியன் நாஷனல் காங்க்ரெஸிற்கு ப்ரெஸிடெண்டாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டார்.

இவர் கொஞ்சகாலத்துக்கு முன்னால், நாஷனல் காங்க்ரெஸையும், மகமதியர்கள் நடத்தும் எல்லா இந்திய முஸ்லிம்லீக் கான்பரென்ஸையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து நடத்தி இந்த சண்டை நடக்கும் ஸமயத்தில் இந்தியர்களுடைய ஒற்றுமையைக் காட்டவேண்டுமென்று ஒரு ப்ரேரணை செய்தார்.

ஐக்யமாகாணங்களின ப்ரதிநிதியாக இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலில் மெம்பராக இருந்து வந்த ஸ்ரீராம்பகதூர் என்பவர் ஸமீபத்தில் காலஞ்சென்று விட்டதால், அவருக்குப் பதிலாக பண்டிதர் பிஷான் நாராயண தார் இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸிலின் ஐக்யமாகாணங்களின் மெம்பராகத் தெரிந்தெடுக்கப் பட்டிருக்கிறார்.

A Female Book-Seller.

ஒரு ஸ்த்ரீ புஸ்தக வ்யாபாரி.—பம்பாயில் ப்ரபல புஸ்தக வ்யாபாரிகளில் ஒருவராகிய மிஸ்ஸஸ் ராதாபாய் ஆத்மராம் ஸகூன் என்னும் மாது ஸமீபத்தில் பம்பாயில் காலம் சென்றார். ஸுமார் 50-வர்ஷங்களுக்கு முன்னால இவருடைய புருஷன் ஒரு புஸ்தகக்கடை ஸ்தாபித்தார். அவர் இறந்து போன பிறகு, மிஸ்ஸஸ் ராதாபாய் புஸ்தகக்கடையை மூடிவிடாமல் அதை நடத்தி வந்து வ்யாபாரத்தை வ்ருத்தி செய்து வந்தார். இவர் கௌட் ஸரஸ்வத் ப்ராமண வகுப்பைச் சேர்ந்தவர். பம்பாய் புஸ்தக வ்யாபாரிகள் இவரிடத்தில் ரொம்ப மதிப்புக் காட்டி வந்தார்கள். இவர் இறந்த தினம் பம்பாயிலுள்ள இந்திய புஸ்தக வயாபாரிகள் தங்கள் கடைகளை மூடினார்களாம்.

Hon. E. C. Hardinge.

ஆனரபின் இ. ஸி. ஹார்டிஞ்ஜ்.—நமது வைஸ்ராயின் இரண்டு புதல்வர்களுள் ஒருவராகிய ஆனரபிள் எட்வர்ட் சார்ல்ஸ் ஹார்டிஞ் சென்ற மாஸம் 27-ந் தேதி யன்று யுத்தத்தில் ஜெர்மன் பீரங்கிகளுக்குப்பக்கத்தில் சண்டை செய்து கொண்டிருக்கையில், குண்டுகள் பட்டு வலதுகை முழங்கையில் ஒரு எலும்பு முறிந்து போயிற்று. இடது புஜத்திலும் காயம் ஏற்பட்டது. இப்போது அவர் ஹாஸ்பிடலில் சிகித்ஸையிலிருந்து வருகிறார். குணமடைந்து வருகிறதாகத் தெரிகிறது. அவருக்கு இப்போது வயஸு 23 நடக்கிறது. 15-வது ஹுஸ்ஸார்ஸ் என்னும் பட்டாளத்தில் லெப்டினண்டாக இருக்கிறார்.

The late Amba Lal Desai.

காலஞ்சென்ற அம்பா லால் தேசாய்.—திவான் பகதூர் அம்பாலால் ஸகர்லால் தேசாய் கொஞ்ச காலத்துக்கு முன்னால் பரோடாவில் சீப் ஜட்ஜாக இருந்தார். அவர் அகமதாபாத்தைச் சேர்ந்தவர். குஜராத்தி ஜாதியைச்சேர்ந்தவர். ஆரம்பத்தில் உபாத்யாயராக இருந்து வந்தார். ஜன ஸமூகப்படிப்பிலும், கைத்தொழிலபிவ்ருத்தியிலும் மிகவும் ஊக்கங் காட்டி வந்தார். அவர் பருத்தி மில் வைத்து நடத்தி வந்தார். கைத்தொழில் கான்பரென்ஸுகளில் அதிக ஊக்கம் காட்டி வந்தார். அவர் ஒரு பெரிய காங்க்ரெஸ் அபிமானி. அவர் சென்ற 12-தேதி யன்று அகமெதபாத்தில் காலஞ் சென்றார்.

Dr. T. M. Nair.

டாக்டர் டி. எம். நாயர்.—யுத்தத்தில் காயமடைந்தவர்களுக்கு சிகித்ஸை செய்வதற்காக சென்னையிலிருந்து ஒரு ஹாஸ்பிடல் கப்பல் அனுப்பப்போகிறார்கள். இந்தக் கப்பலில் சென்னையில் ப்ரபல டாக்டர்களில ஒருவரும சென்னை லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸில் மெமபர்களில் ஒருவருமான டாக்டர் டி. எம். நாயர் ஒரு டாக்டராக வேலை செய்யப்போகிறார்.

Lord Willingdon's Son.

லார்ட் வில்லிங்டனின் புத்ரர்.—பம்பாய் கவர்னராகிய லார்ட் வில்லிங்டனின் புத்ரர் யுத்தத்தில் சண்டை செய்யப்போயிருந்தார். இப்போது அவர் இருக்குமிடம் தெரிய வில்லையாம், யுத்தத்தில் அவருக்கு தொடையில பலமான காயம ஏறபட்டதாம். ஜெர்மானியர்கள் வசம் கைதியாயிருப்பாரென்று தோன்றுகிறதாம்.

Kaiser's Son.

கெய்ஸரின் புத்ரர்.—ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியாகிய கெய்ஸர் வில்லியமின் புத்ரர்களில் ஒருவர் யுத்தத்தில் இறந்து விட்டதாகத் தெரிகிறது.

SOCIETY AND RELIGION.

ஜனஸமூகமும் மதமும்.

Married School Boys.

கல்யாணமான ஸ்கூல் பையன்கள்.—திருவாங்கூர் ஸமஸ்தானத்தில் கல்யாணமான பையன்களை ஸர்க்கார் பள்ளிக்கூடங்களில் வாசிக்க எடுத்துக் கொள்வதில்லை யென்று ஒரு ரூல் ஏற்படுத்த உத்தேசித்திருக்கிறார்களாம். இப்படிச் செய்வதற்கு சிலர் ஆக்ஷேபிப்பதாக தெரியவருகிறது. மனுதர்ம சாஸ்திரத்தில் படிப்பவர்கள் ப்ருமச்சாரிகளாக இருக்க வேண்டுமென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பெண் சாதி வீட்டுக்கு வந்து பையன் படித்துக்கொண்டிருக்கும் பக்ஷத்தில் அவன் படிப்பும் தேகமும் கெட்டுப் போகின்றன. 25-வயதுச்குள்பட்ட தகப்பனுக்கும் 16-வயதுக்குள்பட்ட தாய்க்கும் பிறக்கும் குழந்தை கர்ப்பத்திலேயேஇறந்துபோகும்; அல்லதுபிறந்தாலும் ரொம்பகாலம் ஜீவித்திராது; அப்படி ஜீவித்திருந்தாலும் துர்பலமாகவே யிருக்கும் என்று சுச்ருத ஸம்ஹிதையில சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவைகளை யெல்லாம் உத்தேசிக்கும்போது சிறுவயதில் கல்யாணம் செய்வது சிறுவர்களின் க்ஷேமத்துக்கும் ஜனஸமூகத்தின் முற்போக்குக்கும் கெடுதலானதென்றே சொல்லவேண்டும். ஆனால் இப்படிப்பட்ட கெடுதலை நீக்குவதற்கு கவர்ன்மெண்டார் குறுக்கே புகுவது ஸரியல்லவென்று தோன்றுகிறது. மனித ஜன்மம் எடுத்த ஒவ்வொருவருக்கும் படித்து மேன்மைபெற பாத்யமுண்டு. ஆகையால் கல்யாணமாய்விட்டதால் ஒரு பையனை படிக்கக்கூடாதென்று சொல்வது ந்யாயமாகாது. தவிர, கல்யாணம் என்பது அநேக ஜாதிகளில் வழக்கத்தையும் மதத்தையும் ஜீவனோபாயத்தையும் பொருத்ததாக இருக்கிறது. ஹிந்துஜன ஸமூகத்தில் பெண்களுக்கு ருதுவாகுவதற்கு முன்னமேயே கல்யாணம் ஆகவேண்டுமென்று பலர் எண்ணி வருவதாலும், சில ஜாதிகளில் பிள்ளைகள் அகப்படுவது கஷ்டமானதாலும் வரன்களைத் தேடிப்பிடித்து பிள்ளைகளுக்கு சிறுவயதிலேயே கல்யாணம் செய்து விடுகிறார்கள். ச்ராத்தம் போன்ற சடங்குகளில் வரிப்பதற்கு கல்யாணமானவர்களே வேண்டுமான தால், ஏழை வைதீகக் குடும்பங்களில் பிழைக்கும் வழியை உத்தேசித்து பையன்களுக்கு சிறு வயதிலேயே கல்யாணம் செய்துவிடுகிறார்கள். இதே மாதிரியாக சிதம்பரம் தீக்ஷதர்களுக்குள்ளும் கோவில்களில் பூஜை செய்யும் குருக்களுக்குள்ளும், கோவில் வருபடிகளில் கிடைக்கும் பாகத்திற்காக பையன்களுக்கு சிறுவயதிலேயே கல்யாணம் செய்து விடுகிறார்கள். ஆகவே சிறு பையன்களுக்கு ஏற்படும் கல்யாணம் பலவித நிர்ப்பந்தங்களால் ஏற்படுவதால் அதற்காக அவர்களை ஸ்கூல்களில் விலக்கி தண்டிப்பது ந்யாயமாகாது. சிறுவயதில் கல்யாணம் செய்வதால் உண்டாகும் கெடுதல்களை ஜனங்களுக்கு விடாமல் போதித்து, அவர்களை கட்டாயப்படுத்தாமல் அவர்களே சிறுகச் சிறுக அந்தக் கெட்ட வழக்கத்தை நிறுத்தச்செய்வது ஸரியானமுறையென்று தோன்றுகிறது.

Cathedral at Rheims.

ரீம்ஸ்பட்டணத்திலுள்ள கோவில். — யுத்தம் செய்வதில் கோவில்களுக்கும், பொதுஜன நன்மைக்கு ஏற்பட்ட புஸ்தகசாலைகள், கண்காட்சி சாலைகள் போன்ற இடங்களுக்கும் ஒருவித சேதமும் நேரிடாமல் யுத்தம் செய்யவேண்டியதென்று நாகரீகம் பொருந்திய ஒவ்வொரு கவர்ன்மெண்டும் ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் தற்போது நடக்கும் ஐரோப்பிய யுத்தத்தில் ப்ரான்ஸிலுள்ள ரீம்ஸ் பட்டணத்திலிருக்கும் கோவிலை ஜெர்மனியர்கள் வேண்டுமென்று குண்டுகள்போட்டு தகர்த்துவிட்டார்களென்றும், அதனால் உலக முழுவதும் ஆச்சர்யித்துவந்த அழகான கோவில் நாசமாய்விட்டதென்றும் இந்த அக்ரமத்தை உலகத்திலுள்ள எல்லாரும் அறியவேண்டியதென்றும ப்ரான்ஸ்தேசத்து அந்தேச மந்த்ரியாகிய டெல்காஸி என்பவர் பலதேசங்களுக்கு தந்தி அனுப்பி யிருக்கிறார். இதைக் கேட்டு அநேக தேசத்தார்கள் ஜெர்மனியின்மேல் கோபம் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜெர்மன் அதிகாரிகள் ரீம்ஸ் பட்டணத்லத ப்ரன்சுக்காரர்கள் அரணாக செய்து கோவிலை வ்யாஜமாக வைத்துக்கொண்டு தங்களை காத்துக்கொள்வதற்கு ஏற்பாடு செய்திருப்பதால் தங்கள் பேரில் குற்றமில்லை யென்றும் ப்ரன்ச்சுக்காரர்களே பழிக்குப் பாத்யப்பட்டவர்களென்றும் சொல்லுகிறார்கள்.

HINTS AND RECIPES.
யுக்திகளும் முறைகளும்.

Cleaning Spectacles.

மூக்குக்கண்ணுடிகளைச் சுத்தம் செய்தல்.—மிதிலெடட் ஸ்பிரிட் என்னும் சாராயம் மூக்குக்கண்ணுடிகளை சுத்தம் செய்ய உதவும். மிதிலேடட் ஸ்பிரிட்டில் ஒரு துணியை நனைத்து கண்ணுடிகளின் மேல் தேய்த்து பிறகு கண்ணுடிகளைக் காயவைத்து, ஷாமாய் லெதர் என்னும் ம்ருதுவான தோலால் நன்ருய்த் துடைக்கவும்.

Removing Coffee Stains.

காப்பி கறையைப் போக்க.—மற்றெல்லாக் கறைகளையும்விட காப்பிக்கறைதான் லேசில் விடாதது. பின்வரும் முறையை ஜாக்ரதையாய் அனுஸரித்தால் ரொம்ப உயர்ந்த பட்டுத்துணிகளி லிருந்தும் கூட கறையை எடுத்து விடலாமாம். கொஞ்சம் க்லிஸரின் (Glycerine) என்னும் மருந்தை எடுத்து கறைமேல் தடவி மெதுவாகத் தேய்க்கவேண்டும். பிறகு வெது வெதுப்பான ஜலத்தில் கறைப்பட்ட பாகத்தை அலசவேண்டும். பிறகு துணியில் கறை பட்ட பக்கத்துப் பின்பக்கத்தில் ஒரு துணியை வைத்துக் கீழே வைத்து கறைமேல் ஒரு குளிர்ச்சியான இரும்பு ஸாமானை வைத்து அழுத்தவும். கறை பட்ட துணியில் எவ்வளவு பாகம் அவச்யமாய் நனைக்க வேண்டுமோ அவ்வளவுதான் நனைக்க வேண்டும்.

A Quickly Made Glue

அவஸரத்துக்கு உதவும் பசை.—வெந்த உருளைக் கிழங்கை சற்று ஆறின பிறகு கடுதாசில்போட்டுக் கையால் தேய்த்து எடுத்தால் நல்ல ஒட்டவைக்கும் பசையாகும்.

Polishing Zinc.

துத்திநாகத்தை பளபளப்பாக்குதல்.—துத்திநாகப் பொருள்களின்மேல் கிரஸின் எண்ணெயைக் கொண்டாவது ஜலத்தில் கொஞ்சம் கந்தக த்ராவகத்தைக்கலந்து அதைக் கொண்டாவது தேய்த்தால் அந்த ஸாமான்கள் ரொம்ப பளபளப்பு அடையும்.

Preserving the Colour of Leaves.

இலைகள் நிறம் போகாமலிருக்க வழி.—பசுமையான இலைகளை பின்வரும் முறைப்படி உலர்த்துவதால் அவைகளின் நிறம் வெகு காலம் கெடாமலிருக்கும். ப்ளாடிங் பேபர்களுக்கிடையில் இலைகளை வைத்து அவைகளின்மேல் பாரத்தை வைப்போமாளுல் இலைகளின் ஈரத்தை ப்ளாடிங் பேபர் க்ரகித்துக்கொள்ளும். நாளொன்றுக்கு இரண்டு முறை ப்ளாடிங் கடுதாசிகளை மாற்றவேண்டும். ப்ளாட்டிங் கடுதாசிகள் நன்ருய்க்காய்ந்தவையா யிருக்கவேண்டும். ஒரு தடவை உபயோகித்தவைகளை மறுபடியும் உபயோகிப்பதற்கு முன்னுல் அவைகளை நன்ருய்க் காயவைத்து விடவேண்டும். இந்த முறையில் அதிக ஈரமுள்ள இலைகளை இப்படி உலரவைப்பது கஷ்டம்.

Preserving Silver Articles.

வெள்ளி ஸாமான்களை பத்ரமாய் வைத்திருக்க.—உபயோகத்திலில்லாத வெள்ளி ஸாமான்களை பத்ரமாய் வைத்திருக்க வேண்டுமாளுல் அவைகளைப் பெட்டிகளில் போட்டு சுற்றிலும் காய்ந்தமாவைப் போட்டு அடைத்து வைத்திருந்தால் ஸாமான்களின் பளபளப்புக் கெடாமல் அப்படியே இருக்கும்.

Peeling Oranges.

கிச்சிலிப்பழம் உரித்தல்.—கிச்சிலிப் பழத்தைத் தோலுரிக்கு முன் அரைமணி நேரம் அதை வெந்நீரில் ஊறப்போட்டு வைத்திருந்தால் அதன் தோலை எளிதாக உரித்து விடலாம். பழமும் அப்பொழுது தான் பறித்தது போலிருக்கும்.

To Clean Oil Bottles.

எண்ணெய் ஸீஸாக்களை சுத்தம் செய்ய.—எண்ணெய் வைத்திருந்த ஸீஸாக்களை (குப்பிகளை) சுத்தப்படுத்த வேண்டுமாளுல் அவைகளில் சாம்பலைப் போட்டு நிரப்பி தண்ணீர்ப் பாத்ரத்தில் வைத்து தண்ணீரைச் சூடாக்கி அரைமணி நேரத்துக்குப் பிறகு குளிரவிட்டு சவர்க்காரத் தண்ணீரில் அலம்பிக் கழுவி விடவும்—உதய தாரகை.

Cleaning Boots.

பூட்ஸுகளைத் துடைத்தல்.—பூட்ஸுகளைத் துடைத்து பாலீஷ் போடும்போது, கருப்புப்பாலிஷில் ஜலம் கலப்பதற்குப்பதிலாக குளிர்ந்த தேயிலை டிகாக்ஷனை (கஷாயத்தை)க் கலந்து உபயோகித்தால் பூட்ஸுகள் ரொம்ப பளபளப்பாக இருக்கும்.

AGRICULTURE.
விவஸாயம்.

The Function of Manures.

உரங்களின் வேலை.—உரங்களில் உள்ள முக்ய பாகங்களாகிய பொடாஷ், நைட்ரொஜின், பாஸ்பாரிக் ஆஸிட், சுண்ணும்பு ஆகிய இந்த நான்கும் செடிக்கு பல விதங்களில் உதவியாயிருக்கின்றன. பொடாஷ் ஸத்தானது செடியின் இளம் இலைகளிலும், இளங் கொம்புகளிலும் ஏராளமாயிருக்கிறது. இது இலையில் 'ஸ்டார்ச்' என்னும் மாஸத்து, சர்க்கரை, முதலிய பொருள்கள் உண்டாவதற்கு ஸாதகமாயிருக்கிறது. காய்கள் காய்க்கும்போது மாஸத்தும், சர்க்கரையும் இலையிலிருந்து காய்க்கும் பழத்துக்கும் போய்ச் சேருவதற்கு உதவியாயிருக்கிறது. இந்த இரண்டு வேலையும் முடிந்த பிறகு பொடாஷில் ஒரு பாகம் மறுபடியும் பூமிக்குப் போய்விடுகிறது.

நைட்ரொஜின் இலையும் தண்டும் வளருவதற்கு ஸாதகமாயிருக்கிறது. இது மொட்டுகளும், புஷ்பங்களும் வளருவதற்குத் தடையாயிருக்கிறது. செடிக்கு நைட்ரொஜின் ஸம்பந்தமான எருக்களிட்டால் செடி ரொம்ப நன்ருய் வளரும். இதனுல் செடியில் உள்ள நைட்ரொஜின் அதிகமாவதோடு காய்கள் முதலியவைகளில் ப்ரொடீன் என்னும் (மாம்ஸம் வளருவதற்கேற்ற) பொருள் அதிகமாவதற்கும் இடமேற்படும்.

பாஸ்பாரிக் ஆஸிடானது செடிகள் காய் காய்ப்பதற்கு உதவியாக இருக்கிறது. பாஸ்பேட்டுகள் என்னும் பாஸ்பாரிக் ஆஸிட் ஸம்பந்தமான செடி உணவுகள் பொதுவாய் விதைகளில் தான் அதிகம். பாஸ்பேட்டுகள் வேண்டிய அளவு பூமியில் இல்லாவிட்டால் செடியில் விதைகள் உண்டாகமாட்டா.

நிலத்தில் சுண்ணும்பு இருந்தால் இந்த்ரிய வஸ்துக்கள் அழுகி மாறுபாடடையும். செடிக்கு உணவாக முடியாத ஸ்திதியிலிருக்கும் எருப்பொருள்களை உணவாகக் கூடிய ஸ்திதிக்கு மாற்றிவிடும். இது முக்யமாய் நிலத்திலுள்ள மண்ணின் தன்மையை வ்ருத்தி செய்ய உதவுகிறது. முக்யமாய் ரொம்ப களியான நிலங்களை புலபுலப்பாக்கவும் மணல் பாங்கான நிலங்களை கெட்டிப்படுத்தவும் உதவுகிறது. மேலும் நிலத்தில் இந்த்ரிய வஸ்துக்கள் அழுகுவதால் உண்டாகும் புளிப்புத்தன்மையையும் அது போக்கிவிடும்.

Common Millet Straw.

வாது வைக்கோல்.—தினை, சாமை, வரகு முதலான வைக்கோல்களை பசுவுக்கு கொடுப்பதில் ஸாதாரணமாய் கெடுதல்கள் ஸம்பவிப்பதில்லை. ஆனுல் சில வேளைகளில் கெடுதி ஸம்பவிப்பதும் உண்டு. மேற்சொன்ன தான்யப்பயிர்களின் அறுவடை காலத்தில் மப்பு மந்தாரமாயிருந்து, அறுவடை தாமஸப்பட்டால் அவைகளின் கதிர்களிலும் வைக்கோலிலும் ஓர்வித பூஞ்சானம் ஸம்பந்தமான நோய் (Fungoid disease) நமது கண்ணுக்குத் தெரியாமல் பீடிப்பது உண்டு. இப்படிப்பட்ட பயிர்கள் அறுவடை செய்து தான்யத்தை ஒப்படி செய்யும்போதாவது அல்லது கால்நடைகள் அப்பேர்ப்பட்ட வைக்கோலைத் தின்னும்போதாவது மேற்சொன்ன நோயின் காரணத்தினுல் மாடுகள் மயக்கங்கொண்டு போவதுடன் சினை மாடுகள் சினை கலைந்து கன்றுகள் விழுவதும் உண்டு. ஆகையால் சிலர் இந்த தினுஸு வைக்கோலை சினை மாடுகளுக்குக் கொடுக்கக்கூடாதென்று சொல்வதேயொழிய, வாஸ்தவத்தில் இவைகளுக்கு இக்கெட்ட குணங்கள் கிடையாது என்று 'க்ருஷிகன்' எழுதுகிறது.

Feeding Milch Cattle.

கறவை மாடுகளுக்கு தீனி போடுதல்.—(1) மாடுகளுக்காக வாங்கும் பிண்ணுக்குகள் பூஞ்சணம் பூத்துக் கெட்டிருந்தால், அவைகள் விலை மலிவாயிருந்தாலுங்கூட வாங்கக்கூடாது.

(2) மாடுகளுக்குப் போடும் தீனியில் நைட்ரொஜின் ஸம்பந்தமான உணவும் நைட்ரொஜின் ஸம்பந்தமில்லாத உணவும் ஸரியான அளவில் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படுகின்றனவா என்று பார்க்கவேண்டும்.

(3) ஒரே விதமான தீனி கொடுப்பதை விட இரண்டு மூன்றுவிதத் தீவனங்களைக் கலந்து கொடுப்பது லாபகரமானது.

(4) இளங் கன்றுகளுக்கும், கன்று போடவிருக்கும் பெரிய மாடுகளுக்கும் பருத்திக்கொட்டைப் பிண்ணுக்கை தீனியாகப் போடக்கூடாது.

(5) கால்நடைகளுக்கு தீவனத்தில் கொஞ்சம் உப்புக் கலப்பதால் தீவனம் ருசியாக ஆவதோடு, வேறு விதங்களிலும் நன்மை உண்டாக்குகிறது.

(6) மாடுகளுக்குக் கொடுக்கும் ஆகாரம் ருசியாயிருப்பது ரொம்ப முக்யமானது.

CO-OPERATION.
கோவாபரேஷன்.

Co-operative Sales Society.

கோவாபரேடிவ் விற்பனை ஸங்கங்கள்.—ஸமீபத்தில் வெளிவந்த 'மதராஸ் புல்லடின் அவ் கோவாபரேஷன்' என்னும் பத்திரிகையில் மைஸூர் கோவாபரெடிவ் ஸங்கங்களின் அஸிஸ்டெண்ட் ரெஜிஸ்ட்ராராகிய மிஸ்டர் ஆர். ரெங்கராவ் இதைப்பற்றி ஒரு வ்யாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

இந்த ஸங்கங்களின் மூலதனம் சிறு பங்குகளாற் சேர்ந்த தொகையாகும். இந்தத் தொகையே விசேஷமாய் போதுமாதலால், கடன் வாங்கவேண்டிய அவச்யமில்லை. இவைகள் பெரும்பான்மை பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட ஸங்கங்கள். இவ்வகை ஸங்கத்தின் நடவடிக்கை, நாணய பாங்கியைக்காட்டிலும் மிகவும் விசாலித்திருக்கிறது. எவ்வளவுக்கெவ்வளவு இது விசாலித்திருக்கிறதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு வ்யாபாரம் வ்ருத்தியடைந்து சுமை கூலி, சிப்பந்திச் செலவு முதலியவைகள் மிகவும் குறைந்து, ஸாமான்களின் விலைகளும் குறையும். இத்தொழில் நடத்தும் முறைகள் வெவ்வேறு தேசங்களில் வெவ்வேறுயிருக்கின்றன. விசேஷமாய் மெம்பர்கள் தங்களுக்குத் தேவையான ஸாமான்களையும், வேண்டிய அளவையும் ஸங்கத்திற்குத் தெரியப்படுத்துவார்கள். ஸங்கமானது ஸென்ட்ரல் ஸங்கத்திலிருந்து அவைகளை வரவழைதது மார்க்கட்டு ரேட்டு விகிதம் இவர்களுக்குக் கொடுக்கும். வர்ஷக்கடைசியில் ஏற்படும் லாபத்தை தாங்கள் வாங்கின தொகைக்கு தகுந்தபடி மெம்பர்கள் பிரித்துக்கொள்ளுவார்கள். இந்த ஸங்கங்களின் மெம்பர்கள் மிக்க அபிமானத்துடன் மனப்பூர்வமாய் ஒத்து உழைத்தால் மிகவும் வ்ருத்தியடையலாம்.

இந்த ஸங்கங்கள் விவஸாயிகளுக்குத் தேவையான ஸாமான்களை மாத்ரம் வ்யாபாரம் செய்யவேண்டுமா, அல்லது குடித்தனத்திற்கு வேண்டியவைகளையும் விற்பது தகுதியா என்று பார்ப்போம். சிலர் கடைசியிற் கூறிய ஸாமான்களை வ்யாபாரம் செய்தால், சில்லரைக் கடைக்காரர்கள் விரோதிகளாவார்களென்கிறார்கள். ஆனால் இப்படிச்சொல்வது ந்யாயமல்ல. நாணய ஸங்கங்கள் ஏற்பட்டால், ஸாவ்காரின் விரோதம் வருகிறது; அதற்கு நாம் என்ன செய்கிறோம்? ஆகையால் ஸ்தலங்களுக்குத் தகுந்தபடி எந்தெந்த ஸாமான்கள் அவச்யமோ அவைகளை இந்த ஸங்கங்கள் மெம்பர்களுக்கு ஸப்ளை செய்யவேண்டும். உதாரணமாக, டென்மார்க்கு ஐக்யமுறை விற்பனை ஸங்கங்களின் முக்யமான நோக்கம் வீட்டுக்கு வேண்டிய பொருள்களை மெம்பர்களுக்கு விற்பதே. ஸ்விட்ஸர்லெண்டிலும் இம்மாதிரியே. ஆனால் இந்தியாவில் ரயத்துகளின் வீடுகளுக்கு அவச்யமுள்ள பொருள்கள் மிகவும் குறைவாயிருப்பதால், இந்த ஸங்கங்கள் விவஸாயிகளுக்கு வேண்டியவைகளை ஸப்ளை செய்வதே ந்யாயமானது.

Co-operation in Bengal.

வங்காளத்தில் கோவாபரேஷன்.—வங்காளத்தில் கோவாபரெடிவ் ஸங்கங்களால் ஜனங்களுக்குப் பலவிதத்தில் நன்மைகள் ஏற்பட்டிருக்கின்றனவென்று தெரியவருகிறது. கோவாபரெடிவ் ஸங்கங்கள் விவஸாயிகளுக்கு குறைந்த வட்டியில் பணம் கடன் கொடுப்பதால், க்ராம ஸாவ்கார்களும் தங்களுடைய வட்டி விகிதத்தை ரொம்பவும் குறைத்திருக்கிறார்கள். அதோடு தங்களுடைய லேவாதேவி முறைகளையும் சீர்திருத்தி யிருக்கிறார்கள். இதனால் ஸங்கங்களால் ஜனங்களுக்குக் கடன் கொடுக்கும் விஷயத்தில் ஸௌகர்யம் ஏற்படுவதோடு, ஸாவ்கார்களும் தங்கள் வட்டி விகிதத்தைக் குறைத்திருப்பதாலும் ஜனங்களுக்கு ஸௌகர்யம் ஏற்பட்டிருக்கிறது. ஸங்கங்களால் இப்படிப் பணம் கடன் கொடுப்பதில் ஸௌகர்யம் உண்டாகியிருப்பதே யல்லாமல், மெம்பர்களுடைய நடத்தையைச் சீர்திருத்துவதிலும், அவர்களுடைய க்ஷேமத்தை அபிவ்ருத்தி செய்வதிலும் ஷை ஸங்கங்கள் ஸாதகமாயிருந்திருக்கின்றன.

சில விடங்களில் மெம்பர்கள் தங்களுக்குள் உண்டாகும் சிறு வழக்குகளை மத்யஸ்தர்களிடம் சொல்லித் தீர்த்துக்கொள்ளும்படி ஸங்கங்கள் தூண்டி வருகின்றன. அநேக இடங்களில் ஸங்கங்களின் ஆதரவில் க்ராம பள்ளிக்கூடங்கள் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. க்ராமங்களிலுள்ள வேறு ஸ்தாபனங்களுக்கும் ஸங்கங்களிலிருந்து பண உதவி செய்யப்பட்டு வருகிறது.

COMMERCE.

வ்யாபாரம்.

Tanning Skins.

தோல்களைப் பதனிடுதல்:—குழிமுயல்போன்ற சிறு ம்ருகங்களின் தோல்களைப் பதனிட ஆஸ்ட்ரேலியாவில் ஒரு ஸுலபமானமுறை அனுஷ்டித்து வருகிறார்களாம். இதனால் தோல்களை 20-நிமிஷத்திற்குள் பதனிட்டு விடலாமாம்.

இரண்டுபடி தவிட்டில் ஐந்து அல்லது ஆறுபடி கொதிக்கும் ஜலத்தை ஊற்றிப்பிறகு ஜலத்தை வடிகட்டி எடுத்துக்கொள்ளவேணடும். பிறகு அதே அளவுள்ள வெதுவெதுப்பான ஜலத்தில் எவ்வளவு கரையுமோ அவ்வளவு உப்புப் போட்டுக்கரைத்து வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறகு இரண்டு ஜலத்தையும் ஒன்றாய்க் கலந்து அதில் ஒரு காலனுக்கு (2·4 - பட்டணம்படி) ஒரு ஔன்ஸ்வீதம கந்தக த்ராவகம (ஸல்ப்யூரிக ஆஸிட்) சேர்க்கவேண்டும். பிறகு அதில் பதனிடவேண்டிய தோல்களை அமிழ்த்தி வைத்து அடிக்கடி புரட்டிக்கொடுத்துக் கொணடிருந்தால், இருபது நிமிஷநேரத்துக்குள தோல் பதமடைந்திருக்கும. அப்புறம தோல்களை வெளியில் எடுத்து சுதத ஜலத்தில அலசியெடுத்து நிழல் உள்ள இடத்தில் தொங்கவிட்டுக காயப்போடவேணடும். காயும் போது தோல்களை மடங்காதபடி இழுத்துவிடவேண்டும. காய்ந்ததோலகளை பதனிடுமுன் வெதுவெதுப்பான ஜலத்தில மருதுவாகும்வரையில் ஊறவைத்திருக்கவேண்டும். பதனிடுமுன் தோலில இருக்கக்கூடிய மாமஸத்தையும, கொழுபபையும நன்றாய் எடுத்து சுததப்படுததவேண்டியது மிகவும அவசியம.

Peripatetic Instruction in Weaving.

ஊருராய்ப்போய் நெசவுதொழில் கற்பித்தல்:—சென்றவர்ஷம சென்னை கவானமெண்டார ராஜதானியின் தென்பாகததில் நெசவு தொழிலைச்செய்து காட்டுவதற்காக சிலரை நியமிதது அவர்களை ஊருராய்ப்போய் நெசவுதொழில கறபிக்குமபடி நியமித்தாகள். அந்த ஏற்பாடு த்ருப்திகரமாக நடநதுவருவதை உத்தேசித்து ராஜதானியின வடஜில்லாக்களிலுள்ள நெசவுக்காரர்களுககு ஊருராய்ப்போய நெசவுத தொழில செய்துகாட்டுவதறகாக சில பேர்களை நியமித்திருக்கிறார்கள. இந்த ஏற்பாடு தற்போது ஒருவர்ஷததுக்கு நடந்துவரும். இந்த ஏற்பாட்டின்படி மாஸம 75 ரூபாய் சம்பளத்தில் ஒரு ஸூபரிண்டெண்டெணடும், 30 ரூபாயில் ஒரு மேஸ்த்ரியும், மாஸம் 20 ரூபாய்க்கு மேற்படாத தினக்கூலிக்கு ஒரு நெசவுக்காரனும், ஒரு ப்யூனும் நியமிக்கப்படுவார்கள்.

Contract Advertisements.

நீடித்தகால விளம்பரங்கள்:—விளம்பரம் செய்வதின் முக்யநோக்கம் விளம்பரத்தை வாசிப்பவர்கள் விளம்பரம் செய்தவர்களிடம் ஸாமான்கள் வாங்க வேண்டுமென்பதே. விளம்பரம செய்பவர்களுக்கு விளம்பரம செய்வதால வ்யாபாரம் அதிகரிக்காவிட்டால விளம்பரத்தால் ப்ரயோஜனம் இல்லை. விளம்பரம் வாசிப்பவர்கள் தூரமான இடங்களிலிருந்து தபால்மூலமாய் ஆர்டர்கள அனுப்பும் தபால் வ்யாபாரத்தில, ஆர்டர்களைக்கொண்டு ஒருபதரிகையில விளமபரமசெய்வது லாபகரமா என்பதையறிவது ஸுலபமாகும். எந்தப் பத்ரிகையிலும் இரண்டுமூன்று வாரத்துக்கு மேற்படாமல் விளமபரம் செய்துவந்து, விளம்பரததால் தக்க ஆர்டாகள்கிடைத்து வந்ததாகத்தெரிந்தால விளம்பரத்தை இன்னும் போட்டுக்கொண்டிருக்கலாம். வேண்டிய அளவுக்கு ஆர்டர் கிடைக்காவிட்டால், வேறு பத்ரிகைகளில் விளம்பரம்செய்து பார்க்க வேண்டும்.

Supply of Articles for Public Offices.

பப்ளிக் ஆபீஸ்களுக்கு வேண்டிய ஸாமான்கள்:—பப்ளிக ஆபீஸ்களுக்கு வேண்டிய ஸாமான்களை இந்தியாவிலேயே இந்த யுதத காலத்தில் வாங்கிக்கொள்ள முயற்சி செயய வேண்டுமென்று கவர்ன்மெண்டார் உத்தரவு செய்திருக்கிறார்கள்.

Business Enterprise.

வ்யாபார ஊக்கம்:—சென்ற ஜூன் மாஸத்தில் அடியில்கண்ட விவரபபடி 5 கமபெனிகள் ரெஜிஸ்டா செய்யப்பட்டன.

1 பாங்கி லேவாதேவி கம்பெனி	20,000
1 இன்ஷூரென்ஸ் கமபெனி	20,000
1 வயாபாரக் கமபெனி	2,00,000
1 தேயிலைத்தோட்டக் கம்பெனி	2,50,000
1 ரெயிலவே கம்பெனி	35,00,000
5	39,90,000

ECONOMIC PRODUCTS.

விலையுள்ள பொருள்கள்.

Production of Rice.

நெல் விளைவு.—ப்ரிட்டிஷ் இந்தியாவில் ஸாகுபடியாகும் நிலங்களில் நூற்றுக்கு முப்பத்தைந்து பாகத்தில் நெல் ஸாகுபடி செய்யப்படுகிறது. 1913-14-ம் வர்ஷத்தில் இந்தியாவில் 2 கோடியே 8½-லக்ஷம் டன் அரிசி கிடைத்தது. இதில் பெரும்பாகம் இந்தியாவிலேயே செலவாய்ப்போனபோதிலும, உலகத்திலுள்ள மற்ற தேசங்களெல்லாவற்றையும்விட அதிகமாகவே அரிசி ஏற்றுமதி செய்யப்படுகிறது. சென்ற 1913-14-ம வர்ஷத்தில் 24,52,000 டன் அரிசி இந்தியாவிலிருந்து வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது. லங்கையில் ஸ்வதேச ஜனங்கள் பெரும்பாலும அரிசியே சாப்பிடுகிறார்கள். அங்கே 1910-11-ம் வர்ஷத்தில 6,80,574 ஏகர் நிலம் நெல் ஸாகுபடியாகி யிருந்தது.

நெல் மலேநாடுகள், பிஜிதீவு, ஆஸ்ட்ரேலியாவைச் சேர்ந்த க்வீன்ஸ்லண்ட் மாகாணம், ஈஜிப்ட் முதலிய விடங்களில் ஏராளமாக விளைகிறது. மேற்கு ஆப்ரிக்காவிலும், கிழககு ஆப்ரிக்காவிலும் அவ்விடங்களிலுள்ள ஸ்வதேசிகள் நெல் ஸாகுபடி செய்கிறார்கள். ஆனால் அங்கே விளையும் நெல அவ்விடஙகளுக்கே போதாமலிருக்கிறதாம.

Curds.

தயிர்.—நமது தேசத்தில் தயிர் முக்யமான உணவுப்பொருள்களில் ஒன்றாக இருந்து வருகிறது ஆனால் இதை மேல் நாட்டார் வெகுவாய் உணவாக உபயோகிப்பதில்லை. இப்போது இதை மேல் நாடுகளில் பல கைத்தொழில்களுக்கு உபயோகிக்கிறார்களாம். இதைப் பல உலோகஙகளுச்குப் பதிலாக உபயோகிககிறார்களாம். இதிலிருந்து பலவித கெட்டிப்பொருளகள் செய்கிறார்களாம, பியானோ 'கீ'கள், போலி ஸலவைக்கல, நெருப்புப்பிடிக்காத சீப்புகள், விகரட் வைததுககொள்ளும் குழாய்கள, வச்சிரத்தைவிட பலமானதும ஜலத்தால கெட்டுப்போகாததுமான ஒரு பசை, செங்கல் வேலைகளில் பிளவுகளை அடைக்க ஒரு சாந்து, துணிகளுக்கு பளபளப்புக் கொடுக்க உபயோகப்படும் ஒருவிதப் பொருள முதலிய பலவித உபயோகமான பொருள்கள் தயிரிலிருநது செய்யப்படுகின்றன.

Sunflower.

ஸூர்ய காந்தி.—ஸூர்ய காந்தி ரொம்ப மட்டமான நிலத்திலும் நன்றாய் வளரும். இதன் விதையிலிருந்து ஒருவிதத் தைலம் எடுக்கப்படுகிறது. இதன் பிண்ணாக்கை மாட்டுக்கு உபயோகித்தால் வெண்ணெய் அதிகமாய்க் கிடைக்குமாம். கடலைப் பிண்ணாக்கு, எள்ளுப் பிண்ணாக்கு, தேங்காய்ப் பிண்ணாக்கு முதலியவைகளை மாட்டுக்குத் தீனியாகப் போட்டால் வெண்ணெய் அதிகமாகக் கிடைக்குமென்பது பலருக்கும தெரிந்த விஷயமே. அவைகளுள் கடலைப் பிண்ணாக்கும், எள்ளுப்பிண்ணாக்கும், ஸூர்ய காந்தி விதையின் பிண்ணாக்கும் வெண்ணெயை ரொம்ப அதிகப்படுத்தக் கூடியவை.

Saw Dust.

ரம்பத்தூள்.—மரமறுக்கும்போது விழும் மரத்தூள் அநேக விடங்களில் ப்ரயோஜனமற்று வீணாய்ப் போகின்றது. இது மேல் நாடுகளில் அநேக விதங்களில் உபயோகப்படுகிறதாம். பெரிய யந்த்ரக்கடைகளில் இதனுடன் ஸிமெண்டு கலந்து தரையில் மண்ணிடுவதுபோல் இடுகிறார்களாம். இந்தத்தரை மிகவும் கெட்டியாக இருக்கிறதாம். இதில் ஆணிகளும் அடிக்கலாமாம். ஜெர்மனியிலுள்ள ஹாம்பர்க் பட்டணத்தில் அநேக வ்யாபாரக் கட்டிடங்களில ரம்பத்தூளோடு மாக்னீஷ்யம க்ளோரைட் என்னும் பொருளைக் கலந்து தரையில் காரைக்குப பதிலாக உபயோகிக்கிறார்களாம். இது மிகவும் மலிவாயிருப்பதோடு, நெருப்புப் பிடிக்காமலிருப்பதால் மேல் மெத்தைகளில் இதை உபயோகித்து வருகிறார்களாம்.

Pineapple Fibre.

அன்னாசி நார்.—அன்னாசி நார் ஒரு வகை உறுதியான கடுதாசி செயவதற்கு ப்ரயோஜனப்படுகிறதென்று அமெரிக்காவிலுள்ள ஒரு காகிதக் கம்பெனியார் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். ஒரு டன் அன்னாசி இலைகளிலிருந்து 70 ராத்தல் நிறையுள்ள நார் எடுக்கலாம். ஒரு ஏக்கருக்கு ஸாதாரணமாய் 14 டன் இலை கிடைக்கும். ஆகவே ஒரு ஏக்கருக்கு கிட்டத்தட்ட 1000 ராத்தல் நார் கிடைக்கலாம். தரிசாயிருக்கும் நிலங்களில் இதை ஸாகுபடி செய்தால் ஒரு ராத்தலுக்கு அரையணா லாபம வீதம ஒரு ஏக்கருககு 30 ரூபாய் லாபம் கிடைக்குமென்று சொல்லப்படுகிறது.

BOYS' PAGE.

பையன்கள் பக்கம்.

Magic Squares.

விநோதக் கட்டங்கள்:—பின்வரும் சதுரக் கட்டத்தில் உள்ள எண்களை எவ்விதம் கூட்டினாலும் ஒரே விதமாக 15-என்னும் விடைதான் வரும்.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

இதைப்போல் எப்படிக்கூட்டினாலும் ஒரேவிதமான விடை வரும்படி எண்களை எழுதுவதற்கு ஒரு ஸுலபமான வழியிருக்கிறது. அது பின்வருமாறு. கீழேகாட்டியிருக்கிறபடி 1-முதல் 9-வரையில் உள்ள 9 எண்களை எழுதி அவைகளைச் சுற்றிலும் கட்டங்கள் வரை

யவும். அந்த எண்களில் 1, 3, 7, 9 ஆகிய இந்த எண்கள் கட்டங்களுக்கு வெளியில் இருக்கின்றன. இவைகளில் 1-என்னும் எண்ணை 9-க்குப் பக்கத்திலுள்ள காலிக் கட்டத்திலும், 9-ஐ 1-க்குப் பக்கத்திலுள்ள காலிக் கட்டத்திலும் போட்டு, அதேமாதிரி, 7-ஐ 3-க்குப் பக்கத்திலுள்ள கட்டத்தில் போட்டு, 3-ஐ 7-க்குப் பக்கத்திலுள்ள கட்டத்தில் போட்டுவிட வேண்டும். அப்படிப்போட்டு விட்டால் முன்னால் காட்டியிருக்கிறபடி எண்கள் அமையும். அவைகளை எந்தவிதம் கூட்டினாலும் ஒரே விதமாய் விடைவரும்.

1-முதல் 9-வரையுமுள்ள, 9-எண்களை வரிசையாய் 3-வரிசைகளில் எழுதி அவைகளைச்சுற்றிக் கட்டம் வரைந்ததுபோல், எந்த எண்ணை வேண்டுமானாலும் எடுத்துக்கொண்டு அதிலிருந்து தொடர்ச்சியாய 9-எண்கள் எழுதி கட்டங்கள் போட்டு வெளியில் தங்கும் எண்களை இடம் மாற்றி காலிக் கட்டங்களில் பூர்த்திசெய்தால் முன்போலவே எப்படிக் கூட்டினாலும் சரியான விடைவரும். உதாரணம் :—

20	21	22
23	24	25
26	27	28

இதற்கு கட்டங்கள் போட்டு, எண்களை மாற்றிக் காலிக் கட்டங்களில் எழுதினால்,

23	28	21
22	24	26
27	20	25

என்றுவரும். இப்படியே மற்ற எண்களுக்கும் எழுதிக் கொள்ளலாம்.

A Costly Map.

ஒரு விலையுயர்ந்த தேசபடம்.—லண்டன் நகரத்தின் முனிஸிபல் படமொன்று ஸமீபத்தில் செய்து முடிக்கப்பட்டது. இது உலகத்திலுள்ள படங்களெல்லாவற்றிலும் மிகப் பெரியது. இதைத் தயார் செய்ய மூனறு வர்ஷகாலம் சென்றதாம். இதன் விலை பிரதி ஒன்று $23\frac{1}{2}$ ரூபாயாகும். ஆகவே இது சற்று விலையுயர்ந்த தென்று தான் சொல்லவேண்டும். ஆனால் உலகத்திலுள்ள படங்களெல்லாவற்றிலும் மிக விலையுயர்ந்தது ப்ரான்ஸிலிருக்கிறது. இது ப்ரான்ஸ் தேசத்தின் படமாகும். இந்தப்படம் நன்றாய் செதுக்கிய ஜாஸ்பர் என்னும் பச்சைக் கல்லால் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரான்ஸின் முக்ய பட்டணங்கள் எல்லாம் அதில் விலையுயர்ந்த கற்களால் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளின் பெயர்கள் தங்கத்தால் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த தேசத்திலுள்ள நதிகள் விலையுயர்ந்த ப்ளாடினம் என்னும் வெண்மையான உலோகத்தை மெருகிட்டு அதைக் கொண்டு காட்டப்படடிருக்கின்றன.

ப்ரான்ஸ் தேசம் 67 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தப் பிரிவுகளைக் காட்டுவதற்காக பல வர்ணங்களுள்ள நேர்த்தியான ரத்னக்கற்கள் மிகவும் அழகாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் படம் ரஷ்யாவில் செய்யப்பட்டது. இந்தப் படத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு பாகமும் ரஷ்ய ஏகாதிபத்யத்திலுள்ள சுரங்கங்களிலிருந்து வெட்டியெடுக்கப்பட்டவை. சில வர்ஷங்களுக்கு முன்னால், ப்ரான்ஸுக்கும் ரஷ்யாவுக்கும் நேச உடன்படிக்கை ஏற்பட்டபோது, ரஷ்யாவின் சக்ரவர்த்தியாகிய ஸார் இதைச் செய்வித்து ப்ரான்ஸுக்கு இனாமாகக் கொடுத்தார். இது $10\frac{1}{2}$ சதுரடி பரப்புள்ளது. இவ்வளவு சிறிய தாயிருந்தபோதிலும, இதற்குப் பிடித்த செலவு $87\frac{1}{2}$ லக்ஷம் ரூபாயாம.

LADIES'PAGE.

ஸ்த்ரீகள் பக்கம்

Anatha Balika Ashram.

அநாத பாலிகா ஆச்ரமம்.—பூனாவில் அநாத பாலிகா ஆச்ரமம் என்ற ஒரு ஆச்ரமம சென்ற 18 வர்ஷகாலமாக நடந்து வருகிறது. விதவா விவாகம் செய்யும் வழக்கமில்லாத ஜாதிகளிலுள்ள விதவை களுக்குக் கலவி கற்பித்து கௌரவமாய் ஸம்பாதிக்க ஒத்தாசைசெய்வதும், அவர்களுடைய மனோசக்திகளை யபிவ்ருத்தி செயவதுமே இந்த ஆசரமததின் நோக் கங்களாகும்.

இந்த ஆசரமத்தில் சென்றவர்ஷம் 105 பெண்கள் இருந்தார்கள். இவாகளில் 97-பேர் விதவைகள். மற்ற 8-பேர்கள் ஸுமங்கலிப்பெண்கள். இந்த ஆச்ர மத்துக்கு வெகுதூரமான இடங்களிலிருந்தும் பெண கள் வந்திருக்கிறார்கள்.

இதில் பெண்களுக்கு இங்க்லீஷ், ஹிந்துஸ்தானி, மராட்டி, ஸம்ஸக்ருதம் ஆகிய பாஷைகளும், சித்ரம் வரைதல், வாய்ப்பாட்டு, தையல்வேலை, கணிதம், தேச சரித்ரம, பூகோளசாஸ்த்ரம் முதலிய பாடங்களும கற் பிக்கப்படுகின்றன. பெண்கள் இந்த ஆசரமத்திலேயே தங்கி கல்விபயின்று வருகிறார்கள். பெரிய கனவான் களின் மனைவிகள்சேர்ந்த ஒரு கமிட்டியார் ஆசரமத் தின் நடவடிக்கைகளை மேற்பார்வை பார்த்து வருகி றார்கள்.

அங்கேவஸிக்கும் பெண்களில் பெரியவர்கள் காலை யில் 6-மணிக்கும், சிறியவர்கள 6½-மணிக்கும் எழுந்தி ருப்பது வழக்கம. இவாகளில சிலர் வீட்டுவேலைகள் செயவார்கள். இவைகளை இனனதினஙகளில் இன் னார் செய்யவேண்டுமென்று முறை யேற்பட்டிருக்கி றது. எல்லாரும் ஸ்நானம்செய்து தஙகள் வஸ்த்ரங் களைத துவைத்துப்பிறகு ஜெபங்கள் செய்வார்கள் அல்லது மத க்ரந்தங்கள் வாசிப்பார்கள். பிறகு அவர் கள் தஙகள் பள்ளிக்கூடத்துப் பாடஙகளைப் படித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். பிறகு போஜனம செய்துவிட்டு 11-மணிக்குப் பள்ளிக்கூடம் போவார்கள. பள்ளிக் கூடத்தில் ஸாதாரணபாடங்கள் ஆரம்பிக்குமுன் பக வத் கீதையிலிருந்தும, ஸாதுக்களினுடைய க்ரந்தங் களிலிருந்தும சில ச்லோகஙகளை யொப்பித்து அாத் தம் சொலவார்கள்.

பிறகு அவர்களுக்கு ஸாதாரணபாடங்கள் கற்பிக் கப்படுகின்றன. மத்யானம அவர்கள் கொஞ்சம் சிற் றுண்டி சாப்பிடுகிறார்கள். ஸாயந்திரம் 5-மணிக்கு பள்ளிக்கூடம் முடிகிறது. பள்ளிக்கூடம் முடிந்த தும் அவர்கள்கொஞ்சம் வீட்டுவேலை செய்கிறார்கள். 6½-மணிக்குள் ராதரி சாப்பாடு முடிந்துபோகிறது. 7-மணிவரையில் சும்மா விருந்துவிட்டு பிறகு 9-மணி வரையில் வாசித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். 9-மணி க்கு எல்லாப்பெண்களும் கீதமந்திரமென்னும் இடத் தில்கூடி பக்தி ரஸமான பாட்டுக்கள் பாடுவார்கள். அல்லது அவர்களில ஒருவர் மதக்ரந்தங்களிலிருந்து ஏதாவது ஒருபாகம் வாசிக்க மற்றவாகள் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். சில ஸமயங்களில் யாராவது ஒருவர் மதவிஷயங்களைப்பற்றி ப்ரஸங்கம செய்வார். இப்படி அரைமணிநேரம் கழியும். பிறகு எல் லாரும் தங்களுடைய படுக்கை யறைகளுக்குப்போய் 10-மணிக்கு படுத்துக்கொண்டு விடுவார்கள்.

Aviyal.

அவியல்.—அவியல் மலையாளத்தில் ஸர்வஸாதா ரணமாக எலலாரும செயது சாப்பிடுகிறார்கள். இது தமிழ் நாட்டுக்கு அபூர்வம. இதுபக்வம் செய்யும விதம பின்வருமாறு.- வாழைக்காய், பாகற்காய், புட லங்காய், கத்தரிக்காய், பூசணிககாய், முருங்கைக்காய், வெள்ளரிக்காய, சேனைக்கிழங்கு, கீரைத்தண்டு முத லியவைகளைக் கொண்டுவந்து நன்றாய்க் கழுவி 1½ அங்குலம நீளமாக நறுக்கிப்போட்டு சுத்த ஜலத்துடன அடுப்பில் வேகவைக்கவேண்டும். தகுந்த உப்பு புளி யும ¼ ரூ. எடை மஞ்சள் பொடியும் போடவேண்டும். காய்களெல்லாம் நனறாக வெந்த பிறகு ஒரு தேங்கா யைத் துருவி அதோடு வேணடிய பசசை மிளகாயை யும கூடவைதது ஒன்றிரண்டாக அரைத்து அதில் போட்டு கிளறிவிடவும. கருவேப்பிலையும் கொத்து மலலித தழையும போடவும. புளிக்குப் பதிலாக மாங் காயைத் துணடித்துப போடலாம்.—பெண்கல்வி.

Hints on Breast Feeding.

பால் கொடுக்கும்போது கவனிக்கவேண்டிய முறை.—தாய்மார்கள தஙகள குழந்தைகளுக்குப் பாலூ ட்டும்போது எவ்விதமான வியஸனமும, கவலையும, பயமுமினறி ஸந்தோஷமும தருப்தியுமுள்ளவர்களா யிருககவேணடும் ; வியஸனம, கவலை, பயம், முதலிய வற்றால உணடும் பால் தோஷமுடையதாய்க் குழந்தை களுககு அஜீர்ணம, மந்தம, பேதி, ஜவரம், வலிப்பு முதலிய ரோகங்களை யுணடாக்கிக் குழநதைகளை அபா யத்துக் காளாக்கிவிடுமாம்.

INDIANS ABROAD.
இதர தேசங்களில் இந்தியர்கள்.

Viceroy and Emigration.

வைஸ்ராயும் குடியேற்றமும்.—இந்தமாஸம் 8-ந் தேதியன்று இம்பீரியல் லெஜிஸ்லெடிவ் கௌன்ஸில் கூடினபோது, லார்ட்ஹார்டிஞ்ஜ் தமது ப்ரஸங்கத்தில் இந்தியர்கள் குடியேற்ற நாடுகளுக்குப் போவதைப் பற்றிப் பேசினர்.

முதலில் தென்னாப்ரிக்காவில் உள்ள இந்தியர்களின் குறைகளை எடுத்துக்கொண்டு, அவைகளை விசாரிப்பதற்காக நியமிக்கப்பட்ட கமிஷன் செய்த சிபார்சுகளை அனுஸரித்து இந்தியர்களின் குறைகளில் முக்யமானவற்றை நீக்க சட்டம் செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்றும், தென்னாப்ரிக்கா கவர்ன்மெண்டார் இந்த விஷயததை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டு வந்தது புகழத்தக்கதென்றும் சொன்னர்.

இந்தியர்கள் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தில் எந்த பாகத்திலும் குடியேறி வஸிக்க பாத்யதையுடையவர்கள் என்று சொல்வதைப்பற்றி ப்ரஸ்தாபித்தபோது பின்வருமாறு பேசினர்.

ஒருவர் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் குடியென்றால் அவருக்கு ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் எந்தபாகத்திலும் குடியேறி வஸிப்பதற்கு பாத்யமுண்டென்று பலர்சொல்லி வருகிறார்கள். ஆனல் இப்படிச்சொல்வதற்கு ஒரு ஆக்ஷேபணை யிருக்கிறது. குடியேற்ற நாடுகளுக்கு ஸ்வயஆட்சி கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவைகள் தங்கள்உள்நாட்டுவ்யவஹாரங்களைத் தாஙகளே கவனித்து நடத்திவர அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. குடியேறிச்செல்வதாகிய விஷயம் அந்த நாடுகளின் உள்நாட்டு வயவஹாரத்தைப்பற்றியதாகையால் ப்ரிட்டிஷ் ப்ரஜைகள் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் எந்தபாகத்திலும் குடியேறலாமென்கிற பாத்யதையானது குடியேற்றத்தைப்பற்றி அந்த நாடுகள்செய்யும் சட்டத்தைப் பொருத்தேயிருக்கிறது.

இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் ப்ரிட்டிஷ் ப்ரஜைகள் ப்ரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தின் எந்தபாகத்திலும் குடியேறி வஸிக்க பாத்யமுடையவர்கள் என்ற கொள்கையை வெகுகாலமாக வாதித்துவந்தார்கள். அப்படிசசெய்து வந்ததின் பலனென்னவென்றால், குடியேற்றநாடுகள் குடியேற்றததைப்பற்றி மிகக்கடுமையான சட்டஙகள் செய்திருக்கின்றன. ஆகையால் இப்போது வேறு விதத்தில் ச்ரமப்பட்டால் இந்த விஷயத்தை முடிவு செய்யமுடியுமா என்று பார்க்கவேண்டும்.

இங்கிலண்டிலிருந்து தங்கள் தேசத்துக்கு குடியேற வருபவர்களை அப்படி வராமல் தடுக்க குடியேற்ற நாடுகளுக்கு பூரா அதிகாரமிருக்கிறது. ஆஸ்ட்ரேலியா, கனடா, தென்னாப்ரிக்கா ஆகிய இவைகள் அநேக இங்க்லீஷ் வேலையாட்களை தங்கள் தேசங்களிலிருந்தும் அப்புறப்படுத்தி யிருக்கின்றன.

இதனல் குடியேற்ற நாடுகள் இந்தியர்களைமாத்ரம் பாரபக்ஷமாக நடததி வருகின்றன வென்பது சரியல்லவென்று தெரியும். கனடாவில் சென்ற பத்து வர்ஷகாலத்தில் 917 இங்க்லீஷ் ஜனங்கள் உள்ளே போகாமல் தடுக்கப்பட்டிருக்க, 376 இந்தியாகள் தான் தடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

இந்தியர்களுக்கு குடியேற்ற நாடுகளில் ஏதாவது ஸௌகர்யங்கள் கிடைக்கவேண்டுமென்றால், அவைகள் ஒற்றுமையால்தான் கிடைக்கக்கூடும். இதற்கு குடியேற்ற நாடுகளுடன் பரஸ்பர ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ள முயற்சி செய்யவேண்டும். கனடாவைப் பற்றினமட்டில், இப்போது அந்த தேசத்துக்கு வர்ஷந்தோறும் ஒரு குறிப்பிட்ட ஸஙக்யை ஜப்பானியர்களை உள்ளே விடுகிறார்கள். அதைப்போல் இந்தியர்களுக்கும் ஸௌகர்யமான ஏற்பாடுகள் செய்து கொடுக்கும்படி கேட்கலாம். இததனைபேரை பாஸ்போர்ட்டின்மேல் கனடாவிற்குள் விடுவதென்பதைப் பற்றிப் பேசி ஒரு முடிவு செய்வது கஷ்டமல்ல. அதைப்போலவே மாணவர்கள், ஊர்களைச் சுற்றிப் பார்க்க வருபவர்கள் ஆகிய இவர்கள் ஸ்வல்ப காலம் தஙகி யிருப்பதைப்பற்றியும், சாசவதமாக அங்கேயே குடியிருப்பதுவிஷயமாக நிபந்தனைகள் ஏற்படுத்துவதைப் பற்றியும் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்துகொள்ளலாம்.

சிலகாலமாய் குடியேற்ற நாடுகள் கூடியமட்டும் இந்தியா கவர்ன்மெண்டின் விருப்பஙகளுக்கு இணங்கிப் போக ஸம்மதப்படுவதாய இந்தியா கவர்ன்மெண்டாருக்குத் தெரிந்திருப்பதால, இந்தியா கவர்ன்மெண்டார் பரஸ்பர ஏற்பாட்டுக்காக குடியேற்ற நாடுகளோடு கலந்து பேசி ஒரு முடிவுக்கு வர எண்ணுகிறார்கள். இந்தியாகள் இந்த அபிப்ராயத்தை ஏற்றுக்கொண்டால் இந்தியா மந்த்ரிக்கு இவ்விஷயத்தைத் தெரிவித்து பேசசுகள் ஆரம்பிப்பார்கள் என்று வைஸ்ராய் பேசினர்.

FUN AND ANECDOTE.

வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்.

A Sum in Arithmetic.

கணக்கில் ஒரு கேள்வி.—ஒரு நாள் கடைத்தெருவில் போய்க்கொண்டிருந்த ஓர் பக்கிரி ஒரு சிறுவனைப்பார்த்துப் பின்வருமாறு ஸம்பாஷித்தான்.

பக்கிரி.—பிள்ளாய், நீ எந்தவகுப்பில் படிக்கிறாய்.

பையன்.—நான் நான்காவது வகுப்பில் படிக்கிறேன்.

பக்கிரி.—நான் உன்னை ஒரு கணக்குக்கேட்கிறேன். அதற்கு சரியான விடையளித்தால் நான் உனக்கு ஒரு பைஸா தருகிறேன். இல்லாவிட்டால் நீ எனக்கு இரண்டுபைஸா தரவேண்டுமென்றான். பையன் சரியென்று ஒப்புக்கொண்டான்.

பக்கிரி.—இரண்டோடு இரண்டு சேர்ந்தால் நான்காகிறது. பெருக்கல் வாய்ப்பாட்டில் 2×2 இரண்டுக்கிரண்டு நான்கு என்கிறார்கள். அது எப்படி?

பையன்.—நீ கணக்கையுஞ் சொல்லி விடையையும் சொல்லிவிட்டாய். எனக்குத் தெரியவில்லை, என்று சொல்லிக்கொண்டு திகைத்து நின்றான்.

பக்கிரி.—பார்த்தாயா! உனக்குத் தெரியவில்லையே. காசைக்கொடு. இரண்டையும் இரண்டையும் கூட்டுகிறோம், மறுபடி இரண்டையும் இரண்டையும் பெருக்குகிறோம். பெருக்கினுலென்ன கூட்டினுலென்ன! (வாறுகோலினுல் பெருக்குதல் கூட்டுதல் என்பதைக்கொண்டு) என்று சொல்லி நகைத்தான்.

அந்த மூடப்பையன் பக்கிரிக்கு பயந்து காசைக் கொடுத்துவிட்டு வெறுங்கையனுய் போய்ச் சேர்ந்தான். எஸ். ரங்கஸாமி அய்யங்கார்.

A Costly Tea Service.

விலையுயர்ந்த தேயிலைப் பாத்ரங்கள்.—ஒரு நாடகக்காரனிடம் சில விலையுயர்ந்த தேயிலை சாப்பிடுவதற்கான பாத்ரங்கள் இருந்தன. அவைகள் மிகவும் பழையகாலத்துப் பீங்கான் பாத்ரங்கள். பழையகாலத்துப் பொருள்களின்மேல் மேல்நாட்டாருக்கு ப்ரியமதிகம். இந்தப் பாத்ரங்கள் அவனுடைய தாயாருடையவை. தாயார் இறந்ததன்மேல் அவைகள் அவனுக்குச் சேர்ந்தன. அந்த நாடகக்காரன்அவைகளை விற்றுவிட எண்ணி,பழையகாலத்து ஸாமான்களை விலைமதிக்கும் ஒரு வர்த்தகனிடம் கொண்டுபோய்க் காட்டியதில், அந்த வர்த்தகன் அவைகள் 30,000 ரூபாய் விலை பெறுமென்றும், பாரன் ராத்ஸ்சைல்ட் போன்ற பெரிய தனிகர்களே அவைகளைவாங்கத்தகுந்தவர்களென்றும் சொன்னுன். பாரன் ராத்ஸ்சைல்ட் என்பவர் பாரிஸிலுள்ள ஒரு பெரிய பணக்காரர். அதன்மேல் அந்த நாடகக்காரன் 80 வயஸு கிழவனைப்போல் வேஷம் போட்டுக் கொண்டு, தேயிலைப்பாத்ரங்களை எடுத்துக்கொண்டு பாரன் ராத்ஸ்சைல்டினிடம்போய்ப் பாத்ரங்களைக் காட்டினுன். அவர் பாத்ரங்களைப் பார்த்து அவைகளுக்கு 25,000 ரூபாய் கொடுப்பதாகச் சொன்னுர். நாடகக்காரன் அவ்வளவு பெரியதொகையை தன்னிடம் வைத்திருந்தால்தான் இழந்துவிடக்கூடுமென்றும், வர்ஷந்தோறும் இவ்வளவுதொகை கொடுப்பதாக ஏற்பாடு செய்யமுடியுமா என்று கேட்டு, வர்ஷத்திற்கு 2000 ரூபாய் வீதம் கொடுப்பதானுல் பாத்ரங்களைக் கொடுத்துவிடுவதாகச் சொன்னுன். ராத்ஸ்சைல்ட் ப்ரபு அதற்கு ஒப்புக்கொண்டு தமது கஜான்ஜியைக்கண்டு பணம் வாங்கிக்கொள்ளும்படி சொன்னுர். அவன் அப்படியேபோய் வர்ஷந்தோறும் வாங்கிக்கொண்டிருந்தான்.

5 வர்ஷமான பிறகுங்கூட நாடகக்காரன் பணத்துக்கு வருவதைக்கண்ட ராத்ஸ்சைல்ட் ப்ரபு அவனைக் கூப்பிட்டு, "அப்பா நீ ரொம்ப பலசாலியாக இருக்கிறுயென்று தோன்றுகிறதே: உனக்கு வயஸு என்ன?" வென்று கேட்டார். அதற்கு நாடகக்காரன் தனது வேஷத்தைக்கலைத்து தனக்கு 28 வயஸு தானுகிறதென்று சொன்னுன். அதன்மேல் ராத்ஸ்சைல்ட் தாம் ஏமாந்தவிதம் இன்னதென்பதையறிந்து, அவனுடைய ஸாமர்த்யத்துக்கு மெச்சி, எப்போதும் போலவே பணம்கொடுத்துவரும்படி ஆக்ஞாபித்தார். நாளதுவரையில் 47,500 ரூபாய் வரையில் அவனுக்கு கொடுபட்டிருக்கிறதாம்.

A Late Start.

ரொம்பநாள் கழித்து ஆரம்பித்தது.—தாத்தா:—"ராமா, நான் உன்னைப்போல் சிறுபையனுகவிருந்தபோது ஒரு பொய்கூட சொன்னதில்லையே. நீ என்—"

ராமன்.—"நீங்கள் எப்பொழுது, தாதா, பொய் சொல்ல ஆரம்பித்தீர்கள்?"

CURIOSITIES.
விநோதங்கள்.

Fat People's Association.

தடியர்கள் ஸங்கம்.—தற்பொழுது ப்ரான்ஸின் தலைநகரமான பாரிஸ் பட்டணத்தில் தடியர்கள் ஸங்கமென்பதாக ஓர் ஸபை ஸ்தாபகரமா யிருக்கிறது. இந்த ஸபையில் ஸாமன்யமானவர்கள் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்படுவது கிடையாது. உடம்பு பருத்து வயிறு சரிந்த தடியர்கள் மாத்ரந்தான் இதில் சேர்ந்திருக்கிறார்கள். மற்றவர்கள் ஸங்கங்கள் கூடுவது எதற்காக? தங்கள் தங்கள் நன்மைக் கடுத்த காரியங்களைச் செய்யவேண்டுமென்று அதிகாரிகளைத் தூண்டுவதற்காக வல்லவா? அதுபோலவே மேற்சொன்ன தடியர்களுடைய ஸபை அதிகாரிகள் தடியர்களுக்கு நன்மை செய்யவேண்டுமென்று போதிப்பதற்காகவே ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறது. தங்கள் கொள்கைக் கிணங்க அவர்கள் தத்ஸமயத்தில் வாடகை மோட்டார் வண்டிகளுக்கும், ட்ராம் எனப்படும் காந்த வண்டிகளுக்கும் போடப்படுங் கதவுகள் தாங்கள் நுழையத்தக்கதாக விசாலமாக்கப்பட வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டு வருகிறார்கள். இதைப்போலவே பூர்வ காலத்தில் இங்க்லண்டிலும் ஓர் தடியர்கள் ஸபை ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருந்ததாக "எக்கோஸ் ஆப் கிளப்ஸ்" என்ற சரித்ரப் புஸ்தகத்தில் வரையப் பட்டிருக்கிறது, இந்த ஸபையில் 15 மெம்பர்கள் தானிருந்தார்கள். இவர்களுடைய மொத்த நிறை 3 டன் அளவுக்குமேலிருந்ததாம். இவர்களுக்கு ஓர் ஸபைக்கட்டிடமு மிருந்தது. இந்தக் கட்டிடத்திற்கு இரண்டு கதவுகளிருந்தன. ஒரு கதவு ஸாதாரணமாய் வீடுகளுக்குப் போடப்படுங் கதவுகளி னளவாகவே யிருந்தது. மற்றொரு கதவு தடியர்கள் தாராளமாய் நுழையத் தக்கதா யமைக்கப்பட்டிருந்தது. ஒருவர் புதிதாய் இந்த ஸபையில் சேர விரும்புவாரானால் அவரை முதலாவது சொல்லப்பட்ட கதவு மார்க்கமாய் ஸபைக் கட்டிடத்திற்குள்ளே நுழையச் சொல்லுவார்கள். அவர் அந்தக் கதவு வழியாகத் தாராளமாய்ச் சென்று விட்டால் அவரை அங்கத்தினராக அங்கீகரித்துக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஆனால் அவர் அந்த வழியாய் உள்ளே நுழைய முடியாவிட்டால் உடனே மற்றொரு கதவைத் திறந்து அவரை உள்ளே யழைத்துச் சென்று அவரை ஸபையிற் சேர்த்துக் கொள்ளுவார்களாம். மற்ற ஸபைகளில் பல விஷயங்களைப் பற்றிப் பேச்சு நடப்பதுபோல் இந்த ஸபையில் நடப்பதில்லை.—சுதேச பரிபாலினி.

World's Richest Women.

உலகத்தில் பெருஞ்செல்வமுடைய ஸ்த்ரீகள்.—தென்னமெரிக்காவிலுள்ள சினோராகஸின் என்னும் ஸ்த்ரீக்குள்ள ஸொத்துக்கள் 40 கோடி பவுன் மதிப்புடையனவாம். ஜெர்மனியிலுள்ள 'ப்ரூ' என்னும் ஸ்த்ரீக்கு வாரமொன்றுக்கு 10,000 பவுன் வரும்படியுள்ள ஸொத்துக்கள் இருக்கின்றனவாம். வட அமெரிக்காவிலுள்ள மிஸ் கெட்டி க்ரீஸ் என்னும் ஸ்த்ரீக்கு 1,20,00,000 பவுன் மதிப்புள்ள ஆபரணங்கள் இருக்கின்றனவாம். மெக்ஸிக்கோவிலுள்ள மிஸ் க்ரிஸ் என்னும் ஸ்த்ரீக்கு வருஷத்தில் 15,00,00,000 ரூபாய் வரும்படியுள்ள ஸொத்தும் ஆறு லட்சம் கால் நடைகளும் (குதிரை பசு முதலியனவும்) இருக்கின்றனவாம்.

Annual Birth Rate.

ஒரு வர்ஷத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகள்.—இவ்வுலகத்தில் வர்ஷ மொன்றுக்கு ஸுமார் மூன்று கோடியே அறுபது லக்ஷம் குழந்தைகள் பிறக்கின்றனவாம். அதாவது நிமிஷம் ஒன்றுக்கு 70 குழந்தைகள் பிறக்கின்றனவாம். ஒரு வர்ஷத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளை யெல்லாம் ஒரே வரிசையில் தொட்டில்களில் அமைத்துவைத்தால் அந்தத் தொட்டிகளில் இப்பூமண்டல முழுமையுஞ் சுற்றியிருக்குமாம் அதாவது அத்தொட்டில்களெல்லாஞ் சேர்ந்து இருபத்தையாயிரம் மைல் நீளமிருக்குமாம்.

Delivery After 43 Years.

43-வர்ஷத்துக்குப்பிறகு பட்வாடா செய்யப்பட்டது.—இட்டலியிலுள்ள விடர்போ என்னும் ஊரில் 1870-ம் வர்ஷம் நவம்பர்மீ 23-தேதி தபாலில் போடப்பட்ட ஒரு கடிதம் 43-வர்ஷத்துக்குப் பிறகு ஸமீபத்தில் ரோம் நகரத்தில் பட்டுவாடா செய்யப்பட்டதாம். இவ்வளவுகாலம் தாமஸப்பட்டதற்கு காரண மின்னதென்பது தெரியவில்லை. ஆனால் 43-வர்ஷகாலம் வரையில் கடிதம் தபாலாபீஸுகளிலிருந்து கெட்டுப்போகாமல் பட்வாடா ஆனது ரொம்பவும் ஆச்சர்யமானதே.

DIARY OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

WAR IN EUROPE.

ஐரோப்பாவில் யுத்தம்.

ப்ரான்ஸிலும் பெல்ஜியத்திலும் நடக்கும் யுத்தம்.

8-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் பாரிஸின் பக்கம் வந்தும் பாரிஸைப்பிடிக்க முடியாமல் பின்னிடைந்து போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். கூட்டு ஸைன்யங்கள் அதிகமாக வந்திருப்பதனுல், அவர்கள் பின் வாங்குகிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

10-தேதி.

ஜெர்மானிய ஸைன்யங்களின் வலதுபாகம் பின்னிடைந்துகொண்டிருக்கிறது. இன்றையதினம் மார்ன் நதியண்டை ஒரு பெரிய சண்டை நடந்தது. ஜெர்மானியர்கள் கூட்டுஸைன்யங்களை ஔர்க் நதியண்டை முறியடிக்க முயன்றதில் முடியாமல் போயிற்று. ஜெர்மானியர்கள் இன்று 25-மைல் பின்னுக்குப் போனுர்கள்.

11-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் இன்றையதினம் மார்ன்நதிச் சண்டையில் தோற்றுப் பின்னிடைந்தார்கள்.

12-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் பின்னிடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். கூட்டு ஸைன்யங்கள் முன்னுக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றன.

13-தேதி.

கூட்டு ஸைன்யங்களின் வலதுபாகம் என் என்னும் நதியை ஸ்வாஸோன் என்னுமிடத்தில கடக்க முயலுகையில் ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் பலமாக எதிர்த்தன. ஆயினும் கடைசியில் கூட்டு ஸைன்யங்கள் அந்த நதியைக் கடந்துவிட்டன.

ஜெர்மானியர்கள் அவர்களுடைய வலது பாகத்தில் பின்னிடைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் ஆமியான் பட்டணத்தை விட்டுவிட்டுப் போய்விட்டார்கள்.

ப்ரெஞ்ச்துருப்புகள் ஸ்வாஸோன் பட்டணத்தையும் லூனேவேல் பட்டணத்தையும் பிடித்திருக்கின்றன.

ப்ரெஞ்ச்ஸைன்யங்கள் ரீம்ஸ் பட்டணத்தைப் பிடித்திருக்கின்றன.

14-தேதி.

ஜெர்மன் இளவரசரின் ஸைன்யங்கள் கூட்டு ஸைன்யங்களால் பின் தள்ளப்பட்டன.

ஜெர்மானியர்கள் நான்ஸி ப்ரதேசத்தில் 10 நாள் சண்டை செய்து தோற்று அந்த ப்ரதேசத்தை விட்டு விட்டுப் போய் விட்டார்கள். இந்த யுத்தத்தில் 31,000 ஜெர்மானியர்கள் சேதமாம்.

15-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் முற்றுகை போட்டிருந்த ட்ராயன் கோட்டையை கூட்டு ஸைன்யங்களின் வலது பாகம் விடுவித்து விட்டது. கூட்டு ஸைன்யங்களின் வலது பாகம் ஜெர்மன் ஸைன்யங்களை லொர்ரயினில் துரத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜெர்மானியர்களின் வலதுபாக ஸைன்யங்கள் பின்னுக்குப் போய்க்கொண்டிருக்கின்றன. அவைகள் ஆமியான் பட்டணத்தை விட்டு விட்டன. கூட்டு ஸைன்யங்கள் அதைப் பிடித்துக்கொண்டன.

16-தேதி.

ஒரு ப்ரெஞ்ச் குதிரைப்படை பெல்ஜியத்திலுள்ள பாபரிஞ்ச என்னுமிடத்தில் ஒரு பெரிய ஜெர்மன் குதிரைப்படையைத் தோற்கடித்துத் துரத்திற்று.

17-தேதி.

ஸ்வாஸோனில் ப்ரிட்டிஷாருக்கும் பின்னுக்கு ஓடிக் கொண்டிருந்த ஜெர்மன் ஸைன்யங்களுக்கும் நான்கு நாள் பலமான சண்டை நடந்தது.

ஜெர்மானியர்கள் இன்று டெர்மாண்டைத் தாக்கி அதை நாசம் செய்து விட்டார்கள்.

ஆய்ஸ் நதிக்கும் ம்யூஸ் நதிக்கும் நடுவில் ஜெர்மனியர்களுக்கும கூட்டு ஸைன்யங்களுக்கும் பெரிய சண்டை நடக்கிறது.

19-தேதி.

பாரிஸுக்கு வடகிழக்கிலுள்ள ரீம்ஸுக்கும் ஸ்வாஸோனுக்கும் இடையிலும் அவைகளைச் சுற்றிலும் என் நதியோரமாக ஜெர்மானியர்களுக்கும் கூட்டு ஸைன்யங்களுக்கும் 17 தேதி முதல் பலமான சண்டை நடந்து வருகிறது. இன்னும் முடிவு பெறவில்லை,

20-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ரீம்ஸ் பட்டணத்தைத் தாக்கி அதிலுள்ள கோவிலின் ஒரு பாகத்தை எரித்து விட்டதாகச சொல்லப்படுகிறது.

21-தேதி.

ரீம்ஸ் பட்டணத்திலுள்ள சிறந்த கோவிலை ஜெர்மானியர்கள் நாசம் செய்ததை ஆக்ஷேபிப்பதாக ப்ரான்ஸ் மற்ற ராஜாங்கங்களுக்குத் தெரிவித்திருக்கிறது.

22-தேதி.

ஏன் நதிக்கரையில் இன்னும் சண்டை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. கூட்டு ஸைன்யங்கள் மெதுவாக முன்சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

ஜெர்மானியர்கள் ஆண்ட்வெர்ப் மாகாணத்தில் ஜனங்களைச் சுட்டுக்கொண்டும், வீடுகளில் நெருப்பு வைத்துக்கொண்டும் இருக்கிறார்கள்.

24-தேதி.

ரீமஸ் பட்டணத்திலுள்ள கோவிலை ஜெர்மானியர்கள் இடித்ததைபபற்றி ஆக்ஷேபிப்பதாய் ரோமிலுள்ள போப் பெய்ஸருக்கு தந்தியடித்திருக்கிறாராம்.

25-தேதி.

ப்ரான்ஸில் நடக்கும் சண்டைகளில் ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யங்களில் ஆபீஸர்கள் அதிகமாக இறந்துபோகிறார்களாம்.

நோயானுக்கு வடமேற்கில் கூட்டு ஸைன்யங்களின் இடதுபாகத்துக்கும் ஜெர்மன் ஸைன்யங்களுக்கும் பலமான சண்டை நடக்கிறது. கூட்டு ஸைன்யங்கள் சற்றுப் பின்வாங்கி யிருக்கின்றன.

26-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ரீம்ஸிலுள்ள கோவிலை மறுபடியும் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

கூட்டு ஸைன்யங்களின் இடது பாகத்துக்கும் ஜெர்மன் ஸைன்யங்களுக்கும ஸாம்நதிக்கும் ஆய்ஸ்நதிக்கும் நடுவில் வெகு உக்ரமான சண்டை நடககிறது.

ப்ரான்ஸின் கிழக்கு ப்ரதேசத்திலுள்ள ஸாம்பிக்னி என்னும் ஊர் ப்ரான்ஸின் ப்ரெஸிடெண்டாகிய பாயின்கரேயுக்கு ஸொந்தமானது. அதை ஜெர்மானியர்கள் தாக்கி நாசம் செய்துவிட்டார்கள். அவர்பிறந்த வம்சத்தைசசேர்ந்த மற்றவாகளுடைய ஸொத்தையும் ஜெர்மானியாகள் கொள்ளையிட்டார்களாம்.

27-தேதி.

ஜெர்மன் ஸைன்யங்கள் மாலின்ஸ் பட்டணத்தைத் தாக்க ஆரம்பித்துவிட்டன.

இன்றையதினம் ஒருஜெர்மன் ஆகாயக் கப்பல்காரர் பாரிஸில் 7-வெடி குண்டுகள் எறிந்தார்.

28-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் 26-தேதி இரவுமுதல் 27தேதிவரையில் இடைவிடாமல் கூட்டு ஸைன்யங்களின் இடது பாகததை ஏன் நதிக்கரையில் தாக்கினார்கள்.

சண்டை ஆரமபித்ததுமுதல் இதுவரையில் ஜெர்மனிக்கு 64,872 பேர் சேதமாம்.

29 தேதி.

ஜெர்மானியர்சள் இன்று ஆண்ட்வெர்ப் கோட்டைகளைத் தாக்கினார்கள்.

அக்டோபர்மீ 1-தேதி.

ஏன் நதிக்கரையில் சண்டை இன்னும் நடந்துகொண்டிருக்கிறது.

இந்தியாவிலிருந்து யுத்தத்துக்கு அனுப்பப்பட்ட ஸைன்யங்கள் ப்ரான்ஸுக்குப்போய்ச சேர்ந்துவிட்டன. இவைகள் மார்ஸேல்ஸில் இறங்கின.

ஜெர்மானியர்கள் ஆண்ட்வெர்ப்பை முற்றுகை போட்டு, வெளிக்கோட்டைகளில் சிலவற்றைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

2-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் மாலின்ஸ் என்னும் ஊரைப்பிடித்திருக்கிறார்கள்.

4-தேதி.

ஆண்ட்வெர்ப்புக்குத் தெற்கே பெல்ஜியர்களுக்கும் ஜெர்மானியர்களுக்கும் 5-நாள் உக்ரமான சண்டை நடந்தது. கடைசியில் பெல்ஜியர்கள் பின் வாங்கினார்கள்.

5-தேதி.

ஏன நதிக்கரையில் இன்னும் சண்டை பலமாக நடந்துவருகிறது. சில இடங்களில் கூட்டு ஸைன்யங்கள் முன்சென்று கொண்டிருக்கின்றன.

6-தேதி.

கிழக்கு ப்ரஷ்யாவுக்குப் போயிருந்த ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தி மறுபடியும் மேற்கில் நடக்கும் யுத்தத்துக்குப் போயிருக்கிறார்.

7-தேதி.

ஏன் நதிச்சண்டை இன்னும் நடக்கிறது. லிலியிலும் லென்ஸிலும் சண்டை பலமாம்.

8-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ஆண்ட்வெர்ப் பட்டணத்தைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் ஊரைவிட்டு ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

10-தேதி.

இன்று ஜெர்மானியர்கள் ஆண்ட்வெர்ப் பட்டணத்தைப் பிடித்தார்கள்.

ரஷ்யாவுக்கும், ஆஸ்ட்ரியா ஜெர்மனி ஆகிய இவைகளுக்கும் நடக்கும் யுத்தம்.

10-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியர்களை டோமாஷெவ என்னுமிடத்தில் தோற்கடித்தார்கள்.

13-தேதி.

ரஷ்யர்கள் கிழக்கு ஜெர்மனியில் பின்வாங்கிவிட்டார்கள். புதிதாய் அதிக ஜெர்மன் சைன்யங்கள் வந்ததே இதற்குக் காரணமாம்.

14-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியர்களை லெம்பர்க்குக்குப் பக்கத்தில்தோற்கடித்து 30,000 ஆஸ்ட்ரியர்களைக் கைதி செய்தார்கள்.

15-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவில் ஸான் நதியைக்கடந்து ராவுருஸ்காவுக்குப் பக்கத்தில் ஆஸ்ட்ரியர்களை தோற்கடித்தார்கள்.

16-தேதி.

காலீஷ்யாவில் ஜெர்மன் சைன்யங்கள் ஆஸ்ட்ரிய சைன்யங்களை தங்கள் பக்கம் வைத்துக்கொண்டு ரஷ்யர்களோடு யுத்தம்செய்ய முயன்றார்கள். ஆனால் ஆஸ்ட்ரியர்கள் பின்வாங்கி யோடிவிட்டார்கள். ஜெர்மானியர்களும தோற்றுப்போனதோடு 5000 பேர் ரஷ்யர்களால் கைதி செய்யப்பட்டார்கள்.

17-தேதி.

ரஷ்யர்கள் லெம்பர்க்கைப் பிடித்ததுமுதல் இதுவரையில் ஆஸ்ட்ரியர்களில் 2½-லக்ஷம்பேர் காயமடைந்தும் இறந்தும் போனார்களாம். ஒரு லக்ஷம்பேர் ரஷ்யர்களால் கைதி செய்யப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

18-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியர்கள் காலீஷ்யா மாகாணத்திலிருந்து ஓடிப்போய்க் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆஸ்ட்ரியர்களுக்குத் துணைசெய்யவந்த ஜெர்மானியர்களும் புறங்காட்டியோடுகிறார்களாம.

19-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் கிழக்கு ப்ரஷ்யாவில் முன்சென்றுகொண்டிருப்பதை ரஷ்யர்கள் தடுத்துவிட்டார்கள். சில ஜெர்மன் சைன்யங்கள பின்வாங்குகின்றன.

22-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவில் தென்கிழக்கிலுள்ள ஜாரஸ்லாவ் பட்டணத்தைத் தாக்கிபிடித்தார்கள்.

23-தேதி.

கீழ்ப்ரஷ்யாவின் ஒரு பாகத்தில் ரஷ்யர்கள் பின் வாங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

25-தேதி.

ரஷ்யர்கள் வடகிழக்கு ஆஸ்ட்ரியாவில் ஆவிஸ்கி, பௌஸ்டின் ஆகிய இந்த இடங்களைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

27-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ப்ரஸிமிஸில் பட்டணத்துக்குத் தெற்கேயுள்ள கைரோன என்னும் ஊரைப்பிடித்திருக்கிறார்கள்.

28-தேதி.

ஜெர்மன் சக்ரவர்த்தியாகிய கெய்ஸர் 8½ லக்ஷம் வீரர்கள் கொண்ட 22 சைன்யங்களுடன் கிழக்கு ப்ரஷ்யாவுக்குப் போயிருக்கிறாராம்.

29-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவிலுள்ள ப்ரஸிமிஸில் பட்டணத்தை சுற்றி வளைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அக்டோபர்மீ 2-தேதி.

ரஷ்யாவுக்கு சொந்தமான போலண்டில் ஜெர்மானியர்கள் ரஷ்யர்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டுப் பின் வாங்குகிறார்கள்.

ஜெர்மானியர்கள் அகஸ்டவோ என்னுமிடத்தில் ரஷ்யர்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டார்கள்.

3-தேதி.

ரஷ்யசக்ரவர்த்தியாகிய ஸார் போர் முனைக்குப்போயிருக்கிறார்.

5-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ஆஸ்ஸோவெட்ஸ் என்னும் கோட்டையைத்தாக்கி அதைப் பிடிக்கமுயன்றும் முடியாமல் ரஷ்யர்களால் தோற்கடிக்கப்பட்டுப் பின் வாங்கி யோடினார்கள்.

6 தேதி.

ரஷ்யா 80 லக்ஷம் சேனை சேகரித்திருக்கிறதாம்.

8-தேதி.

ரஷ்யர்கள் ப்ரஸிமிஸில் பட்டணத்தைத் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அநேக கோட்டைகளை நாசம் செய்துவிட்டார்கள்.

ஆஸ்ட்ரியாவுக்கும் ஸெர்வியாவுக்கும் சண்டை.

15-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியர்கள் ஸெம்லினை விட்டு விட்டு ஓடி விட்டார்கள்.

ஸேவ், ட்ரினு என்னுமிரண்டு நதிகள் கூடுமிடத்தில் ஸெர்வியர்கள் 70,000 ஆஸ்ட்ரியர்களைத் தோற்கடித்தார்கள்.

18-தேதி.

மாண்டிநீக்ரர்களும், ஸெர்வியர்களும் பாஸ்னியா மேல் படை யெடுத்துப்போய் கோராஸ்டாவைப் பிடித்து விட்டார்கள்.

21-தேதி.

மாண்டி நீக்ரர்கள் ஒரு பெரிய ஆஸ்ட்ரிய ஸைன்யத்தை லோஸ்னிட்ஸாவுக்குப் பக்கத்தில் தோற்கடித்துத் துரத்தினார்கள்.

22-தேதி.

ஸெர்வியர்கள் ட்ரினு நதியோரமாயுள்ள க்ருபாஞ்ச் என்னுமிடத்தில் $1\frac{1}{2}$ லக்ஷம் ஆஸ்ட்ரியர்களைத் தோற்கடித்தார்கள்.

24-தேதி.

மாண்டிநீக்ரர்கள் ஆஸ்ட்ரியாவைச சேர்ந்த கட்டாரோவைத் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

25-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியர்கள் மறுபடியும் பெல்க்ரேடைத் தாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

30-தேதி.

ஆஸ்ட்ரியாவில் ஸெர்வியர்கள் பிடித்திருந்த ஸெம்லினை சில நாள்களுக்கு முன்னால் ஆஸ்ட்ரியர்கள பிடித்து (25-தேதி) பெல்க்ரேடைத் தாக்கினார்கள். இப்போது ஸெர்வியர்கள் மறுபடியும் ஸெம்லினைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

ஜப்பானுக்கும் ஜெர்மனிக்கும் சண்டை.

16-தேதி.

ஜப்பானியர்கள் கயாசௌ ப்ரதேசத்தில் ட்ஸிமோ என்னும் இடத்தைப் பிடித்தார்கள்.

20-தேதி.

ஜப்பானியர்கள் கயாசௌவிலுள்ள லாவோஷான் விரிகுடாவில் வாங்கோஹுவாங் என்னுமிடத்தில் ஜெர்மானியர்களைத் தோற்கடித்தார்கள்.

22-தேதி.

கயாசௌவுக்குப் பக்கத்தில் ஜப்பானியர்களுடைய 'டார்ப்பிடோ' படகு ஒன்றைஜெர்மன் க்ரூஸர் கப்பல் ஒன்றுமூழ்கடித்துவிட்டது.

23-தேதி.

இன்றையதினம் ஒரு ப்ரிட்டிஷ் ஸைன்யம் கயாசௌவுக்குப் பக்கத்திலுள்ள லாவோஷான் விரிகுடாவோரமாக இறங்கி ஜெர்மானியர்களைத் தாக்கப்போயிருக்கிறது.

26-தேதி.

ஜப்பானியர்கள் ட்ஸிங்டௌவைத் தாக்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஜப்பானியர்கள் இன்றையதினம் கயாசௌவின் பக்கத்தில் ஜெர்மானியர்களை தோற்கடித்துத் துரத்தினார்கள்.

கயாசௌவுக்குப் பக்கத்தில் பைஷா, லிட்ஸன் என்னும் நதிகளுக்கு நடுவில் ஜப்பானியர்கள் ஜெர்மானியர்களை தோற்கடித்துத் துரத்தினார்கள்.

27-தேதி.

இன்று ஜப்பானியர்கள் ட்ஸிங்டௌ என்னுமிடத்துக்கு 7-மைல் தூரத்தில் வந்துவிட்டார்கள்.

அக்டோபர்மீ 1-தேதி.

கயாசௌவில் ஒரு ஜப்பானிய யுத்தக்கப்பல் ஜெர்மானியர்களால் மூழ்கடிக்கப்பட்டது.

5-தேதி.

ட்ஸிங்டோ கோட்டையிலுள்ள ஜெர்மானியர்கள் இரவில் ஜப்பானியர்களை எதிர்க்கமுயன்றதில் தோற்றுப் பின்வாங்கினார்கள்.

6-தேதி.

ஜப்பானியர்கள் பஸிபிக் ஸமுத்ரத்தில் ஜெர்மனிக்கு ஸொந்தமான மார்ஷால் தீவுகளில் ஒன்றாகிய ஜாலுட் தீவைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

8-தேதி.

ஜப்பானியர்கள் பஸிபிக் ஸமுத்ரத்திலுள்ள ஜெர்மனிக்கு ஸொந்தமான யாப்தீவைப் பிடித்திருக்கிறார்கள்.

பொது விஷயங்கள்

9-தேதி.

இந்தியர்கள் யாவரும் யுத்தத்தில் ப்ரிட்டிஷாருக்கு உதவி செய்ய முன வந்திருப்பதைப்பற்றித் தாம் ஸந்தோஷப்படுவதாக நமது அரசர் வைஸ்ராய்க்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பியிருக்கிறார்.

12-தேதி.

ஒரு ஆஸ்ட்ரேலிய கப்பல்படை ஜெர்மனிக்கு ஸொந்தமான பிஸ்மார்க் ஆர்கிபிலாகோவைச் சேர்ந்த ஹெர்பர்ட்ஷோஹி என்னும் தீவைப் பிடித்தது.

வட அட்லாண்டிக் ஸமுத்ரத்தில் இருந்த பெர்விக் என்னும் ஒரு ப்ரிட்டிஷ் யுத்தக்கப்பல் (க்ரூஸர்) 'ஸ்பீவால்ட்' என்னும் ஜெர்மன் வ்யாபாரக்கப்பலைப் பிடித்தது. 'ஸ்பீவால்ட்' கப்பல் யுத்தக்கப்பலாக மாற்றப் பட்டிருந்தது.

14-தேதி.

'எம்டன்' என்னும் ஜெர்மன் 'க்ரூஸர்' கப்பல் வங்காளக் குடாக்கடலில் 10-தேதி முதல் 14-தேதி வரையில் 5-ஸ்டீமர்களை மூழ்கடித்து விட்டது. அந்தக் கப்பல்களிலுள்ளவர்களை 'எம்டன்' கப்பலின் தலைவர் இன்னொரு கப்பலில் ஏற்றி கல்கத்தாவுக்கு அனுப்பி விட்டார்.

இன்றையதினம் 'எம்டன்' என்னும் சண்டைக்கப்பல் 'க்ளான் மதீஸன்' என்னும் இங்க்லீஷ் கப்பலை மூழ்கடித்து விட்டது.

16-தேதி.

ப்ரிட்டிஷாரைச் சேர்ந்த 'ஸப்மாரின்' என்னும் ஜலத்தில் மூழ்கிச் சண்டைசெய்யும் கப்பலொன்று ஜெர்மனி ஓரமாக உள்ள ஹெலிகோலண்ட் தீவுக்கு 6 மைல் தெற்கில் ஒரு ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பலை மூழ்கடித்து விட்டது.

18-தேதி.

பினங்கு, சிங்கப்பூர், சீனு முதலிய விடங்களிலிருந்து தபால்களை எடுத்துக்கொண்டு ரங்கூனுக்குப் போய்க்கொண்டிருந்த 'டோவா' என்னும் நார்வேக் கப்பலை வங்காள விரிகுடாவில் 'எம்டன்' கப்பல் தடுத்தது; அதன் உத்யோகஸ்தர்கள் தபால்களை எடுத்துக் கொள்ள எண்ணினுர்கள். ஆனல் 'டோவர்' கப்பலின் காப்டன் தபால்களை அப்படியே போகும்படி விட்டால் யாதொரு கெடுதலும் இல்லை யென்றும், இல்லாவிட்டால் ரங்கூனிலுள்ளவர்கள் வீணுக கவலைப்படுவார்களென்றும் சொன்னதன்மேல் 'எம்டன்' கப்பலின் தலைவர் 'டோவரைப்' போகும்படி விட்டு விட்டார்.

20-தேதி.

'பிகாஸஸ்' என்னும் ஒரு சிறிய ப்ரிட்டிஷ் க்ரூஸர் கப்பல் கீழ் ஆபரிக்காவிலுள்ள ஸான்ஸிபார் என்னும் துறைமுகத்தில் கப்பல் யந்த்ரங்களைத் துடைத்துக் கொண்டிருக்கையில் 'கானிக்ஸ்பர்க்' என்னும் ஜெர்மன் க்ரூஸர் அதை சண்டைக்கு லாயக்கில்லாதபடி செய்து விட்டது.

22-தேதி.

சிலநாள்களாய் வங்காள விரிகுடாவில் அலைந்து கொண்டிருந்த 'எம்டன்' என்னும ஜெர்மன் யுத்தக் கப்பல் (க்ரூஸர்) இன்று இரவு சென்னைத் துறைமுகத் தோரமாய் வந்து சென்னையைத் தாக்கிற்று. சில கட்டிடங்களில் குண்டுகள் தாக்கின.

கடற்கரை யோரமாய் இருக்கும் கிரவின் எண்ணெய் தொட்டிகளில் இரண்டு நெருப்புப்பிடித்துக் கொண்டு எரிந்துபோயின.

ரேவிலிருந்த பீரங்கிகள் 'எமடனை'த் தாக்கின. சிறிது நேரத்துக்கெல்லாம 'எம்டன்' கப்பல் பட்டணத்தில் இன்னம் சில குண்டுகள் சுட்டுவிட்டு புதுச்சேரிப் பக்கமாய்ப் போய்விட்டது.

ஸுமார் 20 சென்னைவாஸிகள் இறந்தும் காயமடைந்தும் போனுர்கள்.

வடகடலில் ஜெர்மன் டார்பிடோ போட்டுகள் என்னும் யுத்தப்படகுகள் ப்ரிட்டனுக்கு ஸொந்தமான க்ரஸி, அபௌகர், ஹோக், என்னும் 'க்ரூஸர்' கப்பல்களை மூழ்கடித்து விட்டன.

23-தேதி.

'சிக்குமா' என்னும் ஜப்பானியர்களுடைய 'க்ரூஸர்' யுத்தக்கப்பலும் ஒரு இங்க்லீஷ் யுத்தக்கப்பலும 'எம்டனை'ப் பிடிக்கப்புறப்பட்டிருக்கின்றன.

25-தேதி.

அட்ரியாடிக் கடலிலுள்ள லிஸ்ஸா தீவை ப்ரெஞ்ச் கப்பலபடை தாக்கிப் பிடித்துவிட்டது.

28-தேதி.

இதுவரையில் 378 ஜெர்மன்கப்பல்கள் ப்ரிட்டிஷாரால் பிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

29-தேதி.

ஒரு இங்க்லீஷ் ப்ரெஞ்ச் படை ஜெர்மன் மேற்கு ஆப்ரிக்காவிலுள்ள காமரூன்ஸ தேசத்தின் ப்ரதான பட்டணமாகிய டுவாலாவைப் பிடித்திருக்கிறது.

இன்றையதினம் இம்பீரியல் இந்தியன் ரிலீப் பண்டின் மதராஸ் பிரிவினுடைய ஜெனரல் கமிட்டியார் ஒரு மீட்டிங் கூடினுர்கள். சென்னை கவர்னர் அந்த மீட்டிங்குக்கு சேர்மனுகவிருந்தார். பண்டுக்குச் சேரும் தொகையில முக்கால் பாகத்தை ஸிம்லாவிலுள்ள ஸென்ட்ரல் கமிட்டிக்கு அனுப்பவேண்டுமென்றும், மிச்சமான பணத்தை இவ்விடத்தில் கஷ்டநிவாரணத்துக்குச் செலவழிப்பதற்காக ஒரு கமிட்டி நியமிக்கவேண்டு மென்றும தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

'எம்டன்' என்னும் க்ரூஸர் 26-தேதி, 27-தேதிகளில் லக்ஷத்தீவுகளுக்கும லங்கையிலுள்ள காலி துறைமுகத்துக்கும் நடுவில இந்திய மாகாஸமுத்ரத்தில் 6-கப்பல்களைப் பிடித்து அவற்றில் 4-கப்பல்களை மூழ்கடித்து, அவைகளிலிருந்தவர்களை ஒரு கப்பலில் ஏற்றி கொழும்புக்கு யனுப்பிவிட்டது. இனனெருகப்பலில் நிலக்கரியிருந்தது. அதைத்தன்னிடம் வைத்துக்கொண்டது.

அக்டோபர்மீ 3-தேதி.

ஜெர்மானியர்கள் ஜலத்தில்மூழ்கிச் சண்டைசெய்யும் கப்பல்கள் 50 கட்டிக்கொண்டிருக்கிறுர்களாம்.

6-தேதி.

லக்ஸம்பர்க் ராஜ்யத்தின் அரசியை ஜெர்மானியர்கள் பிடித்து நூரம்பர்க் என்னும ஊரில் வைத்திருக்கிறுர்கள்.

7-தேதி.

ஜெர்மனியின் மேற்கில் உள்ள எம்ஸ்நதியின் முகத்வாரத்தின் பக்கமாயிருந்த ஒரு ஜெர்மன் யுத்தக்கப்பலை ஒரு ப்ரிட்டிஷ் ஸப்மாரின்படகு மூழ்கடித்துவிட்டது.

அக்டோபர்மீ 7-தேதி.

ஸெர்வியர்களும் மாண்டி னீக்ரர்களும் பாஸ்னியாவின் முக்யபட்டணமாகிய ஸராஜிவோ பட்டணத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

GENERAL NEWS.

பொது வர்த்தமானம்.

13-தேதி.

கடப்பை ஜில்லா கான்பரென்ஸ்.—இன்றைய தினம் கடப்பை ஜில்லா கான்பரென்ஸ் கடப்பையில் கூடிற்று. ஆனரபிள் மிஸ்டர் எ. எஸ். க்ருஷ்ணராவ் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்து யுத்தம், ஸிலவரி, கோவாபரெடிவ் ஸங்கங்கள், குடியின் தீமைகள், கல்வி, ஸுகாதாரம் முதலியவைகளைப் பற்றி ப்ரஸங்கம் செய்தார். சில தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன.

பஞ்சாப் கோவாபரேடிவ் பாங்கி.—பஞ்சாப் கோவாபரெடிவ் பாங்கி இன்றையதினம் பணம் கொடுப்பதை நிறுத்திவிட்டது. இது கோவாபரெடிவ் ஆக்டைச்சேர்ந்த பாங்கியல்ல. ஸாதாரண பாங்கியாகும்.

14-தேதி.

கடப்பை ஜில்லா கான்பரென்ஸ்.—இன்றைய தினம் கடப்பை கான்பரென்ஸில் இந்தியர்களை யுத்தத்தில் வாலண்டியராகச் சேர்த்துக் கொள்ளுவதைப்பற்றியும், க்ராம ஸுகாதாரம், ஜலவஸதி வடிகால் முதலியவைகளைப்பற்றியும தீர்மானங்கள், செய்யப்பட்டன

21-தேதி.

பம்பாயில் மலேரியா.—பம்பாயில் மலேரியாவைத் தடுப்பதற்காக கிணறுகளை மூடிவிடவேண்டுமென்று முனிஸிபாலிடியார் சொல்லி வருகிறார்கள். ஸுமார் 25,000 பம்பாய வாஸிகள் இதை ஆக்ஷேபிப்பதாக ஒரு பெடிஷன் எழுதி முனிஸிபாலிடிக்கு அனுப்பியிருக்கிறாகள். பமபாய் முனிஸிபாலிடியார் இவ்விஷயத்தைப்பற்றி கவனிப்பதாக அந்தப் பெடிஷனுக்குப் பதில் தெரிவித்திருக்கிறார்கள்.

24-தேதி.

மகமதிய வித்யா கான்பரென்ஸ்.—இன்றைய தினம் மகமதிய வித்யா கான்பரென்ஸ பம்பாயில் நடைபெறறது. லார்ட் வில்லிங்டன் கான்பரென்ஸைத் திறந்துவைத்துப் பேசினார். ஆனரபிள் மிஸ்டர் ஆப்டப் அகமத்கான் ப்ரெஸிடெண்டாக இருந்தார்,

SEASON.

கால ஸ்திதி.

Rainfall.

மழை.—1914ஸு எப்ரல்மீ 1உயிலிருந்து 1914ஸு அக்டோபர்மீ 1உ வரையில் பெய்த மழையின் அளவும், இந்தக் காலத்தில் ஸராஸரியில் பெய்திருக்கவேண்டிய மழையின் அளவும், கீழே அங்குலம் ஸெண்டுகளாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன,

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	53·59	31·09
வால்டேர்	38·27	24·59
காக்கிநாடா	28·02	23·91
மஸூலிப்பட்டணம்	26·56	25·29
நெல்லூர்	17·62	13·27
மதராஸ்	21·55	17·99
கூடலூர்	27·93	17·75
நாகப்பட்டணம்	12·98	13·34
பாம்பன்	1·23	5·42
கொழும்பு	37·84	42·12
திருவனந்தபுரம்	45·58	41·58
கொசசி	85·51	89·68
கள்ளிக்கோட்டை	96·69	100·57
மங்களூர்	135·06	116·91
மெர்க்காரா	116·42	113·85
ஐதராபாத்	41·73	26·04
பல்லாரி	13·46	13·75
கர்நூல்	25·47	21·82
கடப்பை	22·43	21·89
ஹாஸஸான்	19·84	25·28
பெஙகளூர்	22·36	25·31
கொடைக்கானல்	42·14	33·30
உதகமண்டலம்	32·62	38·02
கோயம்புத்தூர்	4·66	9·83
வேலூர்	20·84	27·61
சேலம்	22·46	27·98
திருச்சினாப்பள்ளி	9·95	16·65
புதுக்கோட்டை	20·14	19·51
மதுரை	12·46	18·14
திருநெல்வேலி	1·69	7·34

Calendar—பஞ்சாங்கம்.

அம்ருதாதி	லக்னபாக்கி		அகர்மாந	துலு	இங்	திமி	வாரம்	48-ஆனந்தஹுஐப்பசிமீ தக்ஷிணாயனம்-சரத்ருது { ஆசுவினம் கார்த்திகம் } கொல்லம்-1090 பஸலி-1324 { இங்கிலீஷ் - 1914 அக்டோபர்-நவம்பர்மீ } ஹிஜரி-1332ல் ஜில்காத்-ஜில்ஹேஜ்.
யோக	நா	வி	நா வி	உ	உ	உ		
								நரகசதுர்த்தசி,இரவு தீபாவளி ஸ்நானம,யமதீபம் கோதரிராத்தவிருதாரம்ப,ஸமார்க்க }
உம	5	9	2925	26	17	1	ச	த்ர-32-57,உத்-45-36,பிரா-16-19,கர-6-52,பத-58-44,தி-7-51,துலாத்ரயோதசிதி,சனிப்ரதோஷ,மாஸசிவரா }
அசி	4	58	24	27	18	2	ஞா	சசி-24-18,ஹஸ்-38-39,மா-6-35,உப-49-33,சது-49-41,தி-4-16,ரா-26-48,சதுர்த்தசிதி,போதா-அமா, வைசிரா
								தீபாவளிபண்டிகை, ஆகிதாக்னிசெய்யவேண்டியதர்சசிராத்தம,உல்கா தானம்
பி அ		48	23	28	19	3	தி	● 14-55,சித்,31-5,விஷ-45-16,கிம்-40-5,சே-0-11,ரா-13-56, திதிதுவயம், அமைச்ருகுதபவ்யாப்தி, பிண்டபி
								திரு,இஷ்டி,பிரதக்ஷிணம,கேதாரகௌரீவிருத,பலிபூஜை,புஷ்களா [விதியை,மெய்கண்டதேவர் }
சிம		37	21	29	20	4	செ	ப்ர-5-16,உப-50 32,சுவா-23-24,பிரீ-34-26,பால-30-29,ரா-6-17,கார்த்திகசுத்த, அவம,சந்திரதாசனம்,யமத் }
சிஅ		27	19	1	21	5	பு	த்ரி-46-57,விசா-16-3,ஆயு-23-56,தை-21-16,தி-21-54,பூசவார்நாயனார்
சிபி		17	18	2	22	6	வி	சது-39 12,அனு-9-32,ஸவு-14-11,வணி-12-55,தி-22-11,சதுர்த்தீவிரு,கரிநாள்
மஅ		6	17	3	23	7	வெ	பஞ்-32-54,கேட்-4-16,சோ-5-29,உப-52-39,பவ-5-50,தி 22-51,ரா-27-32 ஐயடிகள்காடவர் கோண்.
சி	3	56	15	4	24	8	ச	ஷஷ்-23-24,மூல-0-37,உப-58-13,சுக-52-18,கவு-0-25,கர-56-53, சே-0-48,தி-23-41, விருச்சிகாயன-13-52,
								ஷஷ்டியுப, ஸ்கந்தஷஷ்டீ,இராமா.
அ		45	14	5	25	9	ஞா	ஸப்-25-50,உரா-59-1,திரு-48-1,பத்,55-20,தி-18-41,திவாமா,மித்ரஸப்தமீ
அ		35	13	6	26	10	தி	அஷ்-25-19-திரு-60-0,சூல-45-19,பால-55-47,திரு-9-15,சிரவணஉப,கோபாஷ்டமீ
சி		25	11	7	27	11	செ	நவ-26-41,திரு-1-8,கண்-44-2,தை-58-2,தி-11-40,திரேதாயுகாதி
பிசி		14	10	8	28	12	பு	தச-29-45,அவி-4-58,விரு-43-58,கர-29-45,தி-24-25,
மசி		4	9	9	29	13	வி	ஏகா-34-8-சத-10-12,துரு-44-50,வணி-1-47,தி-27-47,ஸர்வஜீவவாரஏகா,பீஷ்மபஞ்சகவிருதாதி
சி	2	53	7	10	30	14	வெ	த்வா-39-29,பூட்-16-29,வியா-46-23,பவ-6-43,ரா-14-7,மன்வாதி,சாதுர்மாஸ்யவிருதபூர்த்தி, துளசீவிவாஹம்,
சிபி		43	5	11	31	15	ச	த்ர-45-25,உட்-23-27,ஹர்-43-19,கவு-12-23,ரா-28-2,சனிப்ரதோஷம்,சிவவைகுண்டசதுர்த்தசி [பிரபோதோ
அசி		33	4	12	1	16	ஞா	சசி-54-39,ரே-30-47,வஜ்-50-28,கர-18-30,சே-1-6,விஷ்ணுவைகுண்டசதுர்த்தசி [ன்த்ரிதினஸ்பிருக்
சி		22	3	13	2	17	தி	○-57-59,அசு-38-16,சித்-52-42,பத்-24-50,தி-27-1,ஆகாமாவை,அன்னாபிஷேக,உல்காதானம,திருமூலர் ரங்கு-
சி		12	2	14	3	18	செ	ப்ர-60-0,பர-45-38,விய-54-48,பால-31-5,தி-5-13,கார்த்திகபகுள,இஷ்டி,வியசிரம, மன்வாதி, தரிதினஸ்பிருக்,
அசி		1	29 0	15	4	19	பு	ப்ர-4-8,கிரு-52-47,வரீ-56 41,தை-37-7,தி-19-15,கிருத்திகை, அசூன்யசயனவிருத,இடங்கழிநா [செடுமாற
உம	1	51	2859	16	5	20	வி	த்வி-10-0,ரோ-59-28,பரி-58-15,வணி-42-46,ரா-8-20, கரிநாள்
சி		41	58	17	6	21	வெ	த்ரி-15-23,மிரு-60-0,சிவ-59,20,பவ-47-51,தி-14-58,சதுர்த்தீதி,சங்கடசதுர்த்தி
சி		30	57	18	7	22	ச	சது-20-6,மிரு-5-35,சித்-59-47,கவு-52-8,தி-28-33,அதிதி,புதஸ்நானம்
சி		20	56	19	8	23	ஞா	பஞ்-23-52,திரு-10-52,சாத்-59-24,சர-55-19,ரா-14-13,பஞ்சமீதி
அசி		9	54	20	9	24	தி	ஷஷ்-20-26,புன-15-3,சுப-57-57,பத்-57-10,ரா-7-17,சத்திநாயனார்
சி	0	59	53	21	10	25	செ	ஸப்-27-30,பூச-17-50,சுப்-55-15,பால-57-24,ரா-9-27,காலபைரவாஷ்டமீ, இராமா
சி		49	52	22	11	26	பு	அஷ்-26-49,ஆயி,18-56,பிரா-51-7,தை-55-47,ரா-19-58,திவாமா
அசி		38	51	23	12	27	வி	நவ-24-16,மக-18-15,மா-45-30,வணி-52-18,ரா-8-47
சி		28	50	24	13	28	வெ	தச-19-52,பூர-15-44,வை-38-26,பவ-47-1,ரா-3-49,வைசிரா,திதிதுவயம்.
உம		17	48	25	14	29	ச	ஏகா-13-45,உத்-11-30,விஷ்-30-1,சவு-40-7,ரா-1-52,துலாதவாதசிதி,ஸர்வஏகா
அசிசி	0	7	2847	26	15	30	ஞா	த்வா-6-9,உப-51-18,ஹஸ்-5-47,உப-53-9,பிரீ-20-29,கர-34-55,தி-23-36,விருச்சிகரவி-40-15, துலாசூன்யதி,
								விஷ்ணுபதிபுண்யகால அவம (ரங்கூனில் இல்லை) பிரதோஷம்,கடைமுகம்

			சனி
ரா	9-மிரு-பு 14-து-பு 16-வி-செ		
குரு			கே
	சு	ர-செ பு	